

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) SALEM- 7

Reaccredited with B Grade by NAAC (Affiliated to Periyar University)

TAMIL DEPARTMENT

நோக்கு (Vision)

தொழில்நுட்ப அறிவுடன் இணைந்த கற்பித்தலின் வழி மொழிவுணர்வும் இலக்கிய வளமையும் ஆய்வுக்கமும் சமுதாயச் சிந்தனையும் தனிமனித ஒழுக்கமும் கொண்ட சமுதாயச் சிற்பிகளை உருவாக்கி அத்திறன்வழி வேலைவாய்ப்புகளை உறுதிசெய்தல்

நோக்குசார் செயல்கள் (Mission)

- கற்றல் - கற்பித்தலில்மரபுநெறிகளோடு மாற்றுநெறிகளாக புத்தாக்கமுறைகளைப் பின்பற்றல்
- மொழி கற்றல் - கற்பித்தலில் தொடர்புசாதனங்களை உள்ளடக்கிய தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு
- செறிவான பாடத்திட்டத்தின்வழி தகுதியான ஆசிரியர்களால் நிறைவான கற்பித்தல் முறைகள்
- மாறிவரும் கல்விச்சூழலுக்கு ஏற்றவகையில் ஆசிரியர் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகளில் பங்கேற்க வாய்ப்புகளை உருவாக்கல்
- வேலைவாய்ப்பு, தனிமனித ஒழுக்கம், மொழியுணர்வு, சமுதாய மதிப்புகள் ஆகியவற்றை முன்னிறுத்தும் பாடத்திட்டம்
- தலைமைப்பண்புகளை வளர்த்தெடுக்கும் வகையில் பாடத்திட்ட நெறிப்படுத்தலில் மாணவர் மையச்செயல்பாடுகள்
- நாட்டுநலப்பணித்திட்டம், தேசியமாணவர்படை,செஞ்சிலுவைச்சங்கம், மகளிர் மையம், மாணவர் மன்றம் போன்ற அமைப்புகளோடான செயல்பாடுகள்
- ஆண்டுவிழா, விளையாட்டு விழா பிற திருவிழாக்கள் சான்றோர் பிறந்த நாள், நினைவுநாள் , பிற முக்கியத்துவம் பெற்ற நாள்கள் ஆகியவற்றை கொண்டாடலும் அனுசரித்தலுமான செயல்பாடுகள் வழி பொறுப்புணர்வும் கடமையுணர்வும் ஊட்டல்
- கலைகளையும் பண்பாட்டையும் ஊக்குவிக்கும் வகையிலான நிகழ்வுகளும் போட்டிகளும் நடத்தல் மூலம் மாணவர்தம் பல்நோக்குத்திறனை உறுதிசெய்தல்
- தமிழரங்கம், கருத்தரங்கம், ஆய்வுசார் கலந்தாய்வுகள் , போன்ற செயல்கள்வழி ஆய்வுக்கம் தருதல்

MA - TAMIL

Regulations and Syllabus

(Effective from the Academic Year 2021- 2022)

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), SALEM- 7

REACCREDITED WITH B BY NAACPOST GRADUATE PROGRAMME

REGULATIONS AND SYLLABUS

(Effective from the Academic Year: 2021- 22 onwards)

1. CONDITIONS FOR ADMISSION

The candidates requesting admission shall have passed the qualifying examination with the mandatory subjects as prescribed in the latest guidelines issued by the Government of Tamil Nadu through the Directorate of Collegiate Education, Chennai - 6 and Periyar University shall be followed.

2. ATTENDANCE REQUIREMEN

The attendance shall be calculated on the basis of 90 days - 540 instructional hours per semester. Attendance for theory and practical classes are calculated separately. For practical examinations the attendance for practical shall be calculated on the basis of 180 days - 1080 instructional hours per year combining the odd and even semesters.

Attendance Percentage 75 & Above

Candidates are mandatorily required to have 75% or above in attendance to apply and appear for their semester theory examinations without condonation of attendance.

Attendance Percentage 65 to 74

A candidate whose attendance is within 65% to 74%, has to pay condonation fees separately for theory and practical examinations as Rs 800 + 800 = Rs 1600. Condonation fees are separate for theory and practical examinations and are NOT to be combined as a single fee of Rs 800. The candidate will be allowed to appear for both theory and practical examinations under the condition that the condonation fees have been paid for both theory and practical examinations. A candidate who is absent for the theory-practical examinations after paying the condonation fees has to repay the condonation fees for appearing in the next or subsequent semester-year.

Attendance Percentage Below 64

Candidates with attendance percentage for theory courses below 65% in a semester are NOT allowed to appear for the theory semester examinations and mandatorily have to redo or repeat the particular semester in which they lack the necessary attendance in the subsequent odd-even semester to continue the study. Candidates whose attendance percentage for the practical below 65% are NOT allowed to appear for the practical examinations and mandatorily have to redo or repeat the particular practical(s) in which they lack the necessary attendance. Redo or repeat candidates have to apply through proper channel to the Principal and COE for permission to redo their lapsed semester. A candidate who is absent for the practical examinations after paying the condonation fees has to repay the condonation fees for appearing in the next even or subsequent semester.

3. EXAMINATION

The Theory Examinations shall be of three hours duration conducted at the end of each semester. The maximum mark for each theory course is 100. The candidate failing to get the minimum marks required for passing in any course shall be permitted to appear for each failed subject(s) in the subsequent semesters.

The Practical Examinations shall be conducted at the end of even semesters with the duration of three hours.

4. PASSING MINIMUM

The breakup of marks shall be:

Theory	Continuous Internal Assessment(CIA)					Semester Theory Examination(SE)
	Attendance	Assignment	Seminar	Test	Total	
	5	5	5	10	25 (No Passing minimum)	75 (Passing minimum-30 in SE)

Practical	Continuous Internal Assessment(CIA)				Semester Practical Examination(SE)
	Attendance	Observation	Test	Total	
	10	15	15	40 (No Passing Minimum)	60 (Passing minimum-24 in SE)

5. CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT (CIA)

Attendance Component

Attendance Marks for theory courses is given as follows:

Attendance percentage	Marks
90 to 100	5
80 to 89	4
70 to 79	3
60 to 69	2
50 to 59	1

Attendance Marks for Practical courses is given as follows:

Attendance percentage	Marks
95 to 100	10
90 to 94	9
85 to 89	8
80 to 84	7
75 to 79	6
65 to 69	5
60 to 64	4
60 to 64	3
55 to 59	2
50 to 54	1

Assignment Component

The three assignments (Maximum 5 marks for each) have to be submitted for each theory course. The marks of best two assignments shall be added and awarded for the assignment component in CIA.

Test Component

Maximum marks for theory courses in test component are 10. The average marks of CIA test 1(Out of 5) and CIA test2(Out of 5) shall be added with Model test mark(Out of 5) and awarded to test component for each theory course.

Maximum marks for practical courses in test component are 15. The average marks of CIA test 1(Out of 5) and CIA test2(Out of 5) shall be added with Model test mark(Out of 10) and awarded to test component for each practical course.

Observation and Record

The observation note book maintained properly shall be awarded 15 marks maximum. The marks for record note shall be 10 and included in semester practical examination. Submission of practical record notebooks with proper bona fide certificate duly signed by the Staff in charge prior to the Main practical examination is mandatory for the award for record notebook marks. Candidates who do not submit their record notebooks on time will be awarded zero (0) marks.

Revaluation

Revaluation of Theory courses, Re- totaling of marks, supplementary and instant examination, and transparency of Theory courses are allowed as per Government Arts College (Autonomous), Salem- 7 Examination Guidelines. Candidates need to apply to the Controller of the Examinations, through the Principal with proper endorsement and recommendation by the Head of the department concerned.

Revaluation of Practical courses, Re- totaling of marks, supplementary and instant examination, and transparency of Practical courses are NOT allowed as per Government Arts College (Autonomous), Salem- 7 Examination Guidelines. The candidate has to apply and re- appear for the practical examination at the subsequent even semester only.

6. CLASSIFICATION OF SUCCESSFUL CANDIDATE

The performance of the student is indicated by the Grades, the corresponding Grade Point (GP), Grade Point Average (GPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA). A student is deemed to have completed a course successfully and earned the appropriate credit, only if the candidate has earned a grade of C and above. RA denotes the candidate should Re-Appear for the examination.

$$GP = (\text{Marks obtained in a course} \times \text{Credit}) - 10$$

$$GPA = \frac{\text{Total Grade points earned in a semester}}{\text{Total Credits registered in a semester}}$$

$$CGPA = \frac{\text{Sum of Grade Points earned}}{\text{Sum of Credits registered}}$$

Classification of Cumulative Grade Point Average (CGPA)

Grade	Cumulative Grade Points Average	Grade Description	Class Obtained	Range of Marks
-------	---------------------------------------	----------------------	----------------	-------------------

Candidates who have passed all the examinations prescribed for the course in the first appearance only are eligible for ranking. A candidate who is absent for one or more courses in a semester examination and who later appears for the same course or courses in the subsequent semester examination is NOT eligible for ranking even though he-she has completed the course within three academic years - six semesters from his-her year of admission.

9. COMMENCEMENT OF THIS REGULATION

This regulation shall take effect from the academic year 2021- 2022. The students admitted to the first year of PG programme from 2021- 2022 and thereafter shall follow these regulations.

10. TRANSITORY PROVISION

The duration for completion of a PG programme in any subject is four Semesters. The maximum period for completion is eight Semesters.

Thereafter they will be permitted to appear for examination only under the syllabus and regulations then in force. It is mandatory for the candidate to inform the Controller of Examinations and Principal and get written permission from them to appear for their arrear courses after the transitory provision has lapsed in their case.

11. ACADEMIC COUNCIL RATIFICATION AND APPROVAL

These guidelines and regulations will be effective from the academic year 2021- 2022. Any changes to these guidelines and regulation will be subject to the ratification and written approval of the Academic Council. Any subsequent changes may be done by the BOS after written permission - communication from the Academic Council. The changes are to be put up with justification for ratification and written approval of the Academic Council.

Course Structure for M.A Programme - 2021- 22

M.A. TAMIL

Category	No. of Courses	Total Credits
Core Theory Courses	16	80
Core Practical Courses	-	-
Major Based Elective Courses	2	8
Interdisciplinary Course	1	2
Research Acumen Courses	3	-
UGC NET Component Courses	4	

Internship	1	
Project Work	1	10
TOTAL	27	100

Total No. of Courses : 27

Total Marks : 2600

Total Credits : 100

S. No	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits	Marks		
					I.A.	S.E.	Max
SEMESTER I							
1	21PTL01	Core Course - I : Tholkappiam - Ezhuththathigaram	6	5	25	75	100
2	21PTL02	Core Course - II : Ikkala Iakiyam	6	5	25	75	100
3	21PTL03	Core Course - III : Sitrilakkaiyankal	6	5	25	75	100
4	21PTL04	Core Course - IV : Nattupuraviyal	6	5	25	75	100
5	21PTLM1	Major Based Elective Course- I: Tamilar Kalaikal Kongu Nattu Varalaru	4	4	25	75	100
6	21RAC01	Research Acumen Course 1: Intellectual Property Rights	2	*		100	100
7	21PTLSS 1	Self- Study components for Core Courses in Semester- I			50		50
Total Credits and Marks			30	24			650
SEMESTER II							
1	21PTL05	Core Course - V : Tholkappiam - Solladhigaram	6	5	25	75	100
2	21PTL06	Core Course - VI : Oppilakiyam	6	5	25	75	100
3	21PTL07	Core Course - VII : Kappiyankal	6	5	25	75	100
4	21PTL08	Core Course - VIII : Mozhiyiyal	6	5	25	75	100
5	21PTLM2	Major Based Elective Course- II: Sinthanaiyiyal	4	4	25	75	100
6	21RAC02	Research Acumen Course II: Research Writing	2	*		100	100
7	21PTLSS 2	Self- Study components for Core Courses in Semester- II			50		50
Total Credits and Marks			30	24			650

SEMESTER III							
1	21PTL09	Core Course – IX: Tholkappiam - Porulathigaram	6	5	25	75	100
2	21PTL10	Core Course – X : Sanga Ilakkiam – Agam	6	5	25	75	100
3	21PTL11	Core Course – XI : Tamil Ilakkiya Arachchi varalaru	6	5	25	75	100
4	21PTL12	Core Course – XII Ara Ilakkiam	6	5	25	75	100
5	21PHTTL	Interdisciplinary Course : Potitical History of Modern Tamil Nadu (Tharkala Tamizhaga Arasiyal Varalaru)	2	2	25	75	100
6	21PTLPR	Project Work (to be continued in Semester IV)	4	--			
7	21PTLSS 3	Self- Study components for Core Courses in Semester- III			50	--	50
Total Credits and Marks			30	22			550
SEMESTER IV							
1	21PTL13	Core Course – XIII : sanga Ilakkiyam – Puram	6	5	25	75	100
2	21PTL14	Core Course – XIV : Kambaramayanam	6	5	25	75	100
3	21PTL15	Core Course – XV : Mozhi peyarppu Ilakkiyam	6	5	25	75	100
4	21PTL16	Core Course – XVI : Inaiya Tamizh	6	5	25	75	100
5	21RAC03	Research Acumen Course : Research and Publication Ethics	2	*	25	75	100
6	21PTLPR	Project Work	4	10	50	150	200
7	21PTLSS 4	Self- Study components for Core Courses in Semester- IV			50	--	50
Total Credits and Marks			30	30	--	--	750
Grand Total of Credits and Marks				100			2600

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் பழமையை அறிதல்
2. இலக்கண அறிவை மேம்படுத்தல்

பாடத்திட்ட தேவைகள் : (Course Requirements)

1. இளங்கலைத் தமிழ்ப்பாடம் படித்திருத்தல்
2. தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

1. தொல்காப்பியரின் இலக்கணக்கோட்பாட்டை அறிதல்
2. எழுத்திலக்கணக் கூறுகளை அறிதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : (Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிதல்
2. தமிழின் பழமையை அறிதல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

1. எழுத்துக்களைப் பிழையின்றி உச்சரித்தல்
2. சொற்சேர்க்கைகளை முறையாக அறிதல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. மொழி கற்பித்தல் திறன்
2. தமிழ் இலக்கண விதிகள் அறிதல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்புசாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல் (Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)

- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- மொழி விளையாட்டுக்கள் (Language games)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள் (Reading practices)

அலகு 1 நூன்மரபு - மொழி மரபு

அலகு 2 பிறப்பியல் - புணரியல்

அலகு 3 தொகைமரபு - உருபியல்

அலகு 4 உயிர்மயங்கியல் - புள்ளிமயங்கியல்

அலகு 5 குற்றியலுகரப்புணரியல்

பரிந்துரை நூல் (Suggestions for TextBooks)

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் , சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

மேலாய்வு நூல்கள்

1. செ.வை. சண்முகம் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, மதுரை மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
- 2.தி.வே.கோபாலையர் தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு சிதம்பரம்.
3. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் மொழியாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் , தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
- 4.ஆ.சிவலிங்கனா தொல்காப்பிய உரைவளம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு , சிதம்பரம்.

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resouces)

1.ஆய்வேடுகள்

2.நூலகம்

3.இணையதளம்

- www.noolagam.com
- www.sansatham.com
- www.tamilpeper.com
- www.stone.tamillexican.com

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

குழுச்செயல்பாடுகள்

மாணவர்கள் குழுவாக ஒருவரின் ஒருவராக தொல்காப்பிய நூற்பாக்களை மனனம்

செய்து கூறுதல்

மொழி விளையாட்டுகள்(Language games)

இலக்கணச் சான்றுகளைக் கூறி அதற்கான இலக்கணக் கூறுகளைக் குறிப்பிட்டு விளையாடுதல்

எழுத்துக்களை உச்சரித்துக் காட்டிக் கண்டு பிடித்து விளையாடுதல்

புணர்ச்சி விதிகளை எழுதி சான்றும் சான்று கூறி புணர்ச்சி விதிகளும் கூறி விளையாடுதல்

திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)

1. மெய் மயக்கம்
2. சொற்களின் புணர்ச்சி
3. எழுத்துக்களின் பிறப்பு
4. குற்றியலுகர்புணர்ச்சி

3. வினாடி வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 தொல்காப்பிய அறிமுகம் - சிறப்புப் பாயிரம் - எழுத்துக்களின் வகை - மாத்திரை - எண் - வடிவு - மயக்கம்

வாரம் 2 சார்பெழுத்துக்கள் - அளபெடை - மொழியாக்கம் - போலி - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்

வாரம் 3 எழுத்துக்களின் பிறப்பு - உயிரெழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள் - புணரியல்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 தொகை மரபு - உயிரீறுகள் மெய்யீறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி

வாரம் 6 உயிரீறுகள் மெய்யீறுகளின் சிறப்புப்புணர்ச்சி

வாரம் 7 உருபியல் - உயிரீறுகள் - மெய்யீறுகள் - முற்றுகர குற்றுகர ஈறுகள்

வாரம் 8 தேர்வுகள் - உயிர் மயங்கியல் - அகர ஈறு முதல் ஊகார ஈறு வரை

வாரம் 9 எகர ஈறு முதல் ஓளகார ஈறு வரை

வாரம் 10 புள்ளி மயங்கியல் - மெல்லொற்று ஈறுகள் புணரும் முறை

வாரம் 11 இடையின ஒற்று ஈறுகள் புணரும் முறை

வாரம் 12 குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி - குற்றியலுகரம் - வகைகள் - குற்றியலிகரம் -

வாரம் 13 குற்றுகரப் பொதுப்புணர்ச்சி - சிறப்புப் புணர்ச்சி - குற்றுகர எண்ணுப்புணர்ச்சி

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

கற்றல்திறன் வரைபடம் (learning outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	பாடத்திட்டம் குறித்த புரிதல்	✓		
2	தமிழ் இலக்கணம் குறித்த புரிதல்	✓		
3	இலக்கணத் திறன் வளர்த்தல்		✓	
4	ஓலி உச்சரிப்பு முறைமை அறிதல்			✓

5	ஓலி வேறுபாடுகளை உணர்தல்	✓		
6	தமிழ் ஓலி மயக்கங்களை வேறுபடுத்தல்	✓		
7	தமிழின் தொன்மை அறிதல்			
8	தமிழில் மெய்மயக்கங்களை அறிதல்		✓	
9	தமிழ் ஓலிகளின் கால அளவை அறிதல்		✓	
10	தமிழ் எழுத்துகளின் வரலாறு அறிதல்	✓		
11	பேச்சுத்தமிழ் - எழுத்துத்தமிழ் வேறுபாடு	✓		
12	உலகவழக்கு - செய்யுள் வழக்கு அறிதல்	✓		
13	தமிழ் ஓலிகளைக் கற்பிக்கும் திறன்			✓
14	மொழியியல் திறன் பெறல்		✓	
15	சொற்சேர்க்கைகளை முறையாக அறிதல்		✓	
16	தமிழ் இலக்கணத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிதல்		✓	
17	தொல்காப்பியரின் இலக்கணக்கோட்பாட்டை அறிதல்		✓	
18	எழுத்திலக்கணக் கூறுகளை அறிதல்		✓	

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - தாள்.2 இக்கால இலக்கியங்கள் - 21PTL02

பொதுத் திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் (General Enhancement objective)

1. புத்திலக்கிய வகைகளையும் பரிணாமங்களையும் அறிதல்.
2. இலக்கியங்களில் அறியலாகும் செய்திகள் வழி சமூக நிலையை அறிதல், வாழ்க்கைக் கல்வியைப் பெறுதல்.

பாடத்திட்ட தேவைகள் : (course Requirement)

- 1 இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடம் படித்திருத்தல்
- 2 தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1.சமகால இலக்கியப்போக்குகளை அறிதல்
- 2.இலக்கிய ஆளுமைகளை இனம் காணல்

பாடத்திட்டம் கற்றல் திறன்கள் (Course objectives)

1.பொதுத்திறன்கள் (Generic)

1. 20- ஆம் நூற்றாண்டுஇலக்கியங்களையும் புதியஇலக்கிய உத்திகளையும் அறிதல்.

2.பாடுபொருளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிதல்.

3.பலவகைப்பட்ட இலக்கியங்களை ஆய்வு நோக்கோடு அறிதல்

4.பண்பாடு,கலாச்சாரம், வழக்காறுகள் போன்றவற்றை அறிதல்

2.தகவமைத் திறன்கள் (Adaptive)

1.மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம், கட்டுரை எழுதல்

2. இலக்கியங்களை ஆய்வுசெய்யும் திறன்

3. சிறந்த படைப்பாளர்களை இனம் காணுதல்.

3.பொதுத்திறன் மேம்பாடு (General competence)

1. கவிதை, சிறுகதை அறிதல்

2. நாடக உத்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல், கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி

3.சிறந்த படைப்புகளை உருவாக்கப் பயிலுதல்.

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள்(Course Engagement methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை
- கரும்பலகைப் பயன்பாடு
- தொடர்பு சாதனங்களைப் பயன்படுத்துதல்
- பட விளக்கங்கள்
- வகுப்பறை கலந்துரையாடல்
- மாணவர் பங்கேற்பு
- பயிற்சி அளித்தல்
- மொழி விளையாட்டுக்கள்
- பண்பாட்டு மீட்டுருவாக்கம்
- படைப்புகளைக் கண்டறிதல்
- பயிற்சிப் பட்டறைகள்
- வாசிப்பு,எழுத்துப் பயிற்சிகள்

அலகு: 1 கவிதை

பாரதியார்- கண்ணன் பாட்டு

பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு

நா.காமராசன்- சூரிய காந்தி

அலகு: 2 சிறுகதை

பாதரச ஓநாய்களின் தனிமை— ஆ.பூமிச்செல்வம்,

தொகுப்பாசிரியர், அன்னம் வெளியீடு.

அலகு: 3 புதினம்

பஞ்சம் பசியும் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன்

NCBH, பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை- 98

அலகு: 4நாடகம்

வஞ்சியர் காண்டம் - பிரளயன்.

அலகு: 5கட்டுரை

வியக்க வைக்கும் தமிழர் அறிவியல் - மாத்தளை சோமு

பாடநூல்கள்

1.பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை- 18.

2.பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை- 17.

3.நா.காமராசன் - குரிய காந்தி, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை- 17.

4.தொ.மு.சி.ரகுநாதன் - பஞ்சம் பசியும், NCBH, பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை- 98.

5.மாத்தளை சோமு - வியக்க வைக்கும் தமிழர் அறிவியல், உதகம்(உலகத் தமிழாய்வுக் கழகம்), திருச்சி - 3.

பார்வை நூல்கள்

1.மா.இராமலிங்கம்- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்,

தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

2.மா.இராமலிங்கம் - நாவல் இலக்கியம், நீயூ நெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

3.க.பூரணச்சந்திரன் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு, அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.

4.கு.பரமசிவன் - இக்காலத்தில் தமிழ் மரபு, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.

கூடுதல் ஆதாரங்கள்

1.ஆய்வேடுகள்

2.நூலகம்

3.இணையதளம்

1.www.Tamilvirtual university.

2.www.sirukathaigal.com

3.www.noolulagam.com

குழுச் செயல்பாடுகள் &பணி ஒப்படைவுகள் (Group work&taks)

1.களச் செயல்பாடுகள் (Field Repord)

இக்காலக் கவிஞர்கள், நாவலாசிரியர்கள், சிறுகதை ஆசிரியர்கள், நாடக ஆசிரியர்கள் - கலந்துரையாடல்.

2. விவாதங்கள்

நாவல்,சிறுகதை, நாடகம் முதலானவற்றை வாசித்து அதன் மீது விவாதித்தல்.

3. திட்டக்கட்டுரைகள்

1.பாரதி,பாரதிதாசன், கவிப்புலமை

2.பஞ்சம் பசியும் கதையின் கதைக்கரு.

3.தமிழர்களின் சிறப்பியல்புகள்.

4.தனிநபர் செயல்பாடுகள்

1. கவிதை எழுதுதல்

2. சிறுகதை எழுதுதல்

5.குழுச் செயல்பாடுகள்

1. கவிதைகள் ஒப்புவித்தல்.

2. ஓரங்க நாடகம் நடிக்கச் செய்தல்.

3. கதை சொல்லுதல்.

வாரந்திர பாட வகுப்புகள் -பாட வகுப்பு செயல்முறைத் திட்டம்

வாரம் :1பாடத்திட்டம் அறிமுகம் - கல்லூரிப் பருவத் தேர்வு முறை அறிமுகம்,

வாரம் :2பாரதியாரின் கண்ணன் பாட்டு

வாரம் :3பாரதியாரின் கண்ணன் பாட்டு

வாரம் :4 தேர்வுகள் -

வாரம் :5 பாரதிதாசனின் குடும்ப விளக்கு

வாரம் :6 பாரதிதாசனின் குடும்ப விளக்கு

வாரம் :7நா.காமராசனின் சூரியகாந்தி

வாரம் :8தேர்வுகள்

வாரம் :9பாதரச ஓநாய்களின் தனிமை - சிறுகதை.

வாரம் :10,பஞ்சம் பசியும் - புதினம்.

வாரம் :11 பஞ்சம் பசியும் - புதினம்

வாரம் :12,வஞ்சியர் காண்டம்

வாரம் :13 வஞ்சியர் காண்டம்

வாரம் :14 - மாத்தளை சோழுவின் வியக்க வைக்கும் தமிழர் அறிவியல்.

மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம்: கற்றல்திறன் வரைபடம்(Learning outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1.	பாடத்திட்டம் குறித்த புரிதல்	✓		
2.	புத்திலக்கிய வகைகளை அறிதல்.	✓	✓	
3.	பாடுபொருள்களை அறிதல்.	✓	✓	✓
4.	கவிஞர்களின் வரலாறு மற்றும் அக்காலச் சமூக சூழலை உணர்தல்.	✓		
5.	சிறுகதைக்கான இலக்கணம் அறிதல்.	✓	✓	
6.	நாவலுக்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேற்றுமை உணர்தல்.	✓		
7.	படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.	✓	✓	✓
8.	நாடகஉத்திகளைத்தெரிந்துகொள்ளல்.	✓	✓	
9.	நாடகப் பயிற்சி மேற்கொள்ளல்.		✓	✓
10.	சிறந்த படைப்பாளிகளை இனம் காணல்.	✓	✓	✓
11.	வரலாற்றைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளல்.	✓	✓	
12.	வாசிப்புப் பயிற்சி மேற்கொள்ளல்.	✓	✓	✓
13.	கட்டுரைகள் எழுதப் பழகுவதல்.	✓	✓	✓
14.	பாடுபொருள் சார்ந்த ஆய்வு அறிவை வளர்த்தல்.	✓	✓	

முதுகலை முதலாமாண்டு – முதற்பருவம்

முதன்மைப் பாடம் தாள் - 3 சிற்றிலக்கியங்கள் - 21PTL03

பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. இலக்கிய அறிவை வளர்த்தல்
- 2.இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்

பாடத்திட்ட அடிப்படைத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு

2. சிற்றிலக்கியம் குறித்த அடிப்படை அறிவு

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1 சிற்றிலக்கிய வரலாறு, பாடுபொருள் கற்றல்
- 2 சிற்றிலக்கிய வகைகள் குறித்து அறிதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிதல்
- 2.இலக்கியங்கள் வழி அவ்வவ் காலசமுதாய நிலை அறிதல்
- 3.சிற்றிலக்கியங்களின் வரையறை அறிதல்
4. தமிழ் சிற்றிலக்கியங்களின் வகை தொகை அறிதல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

புதிய சிற்றிலக்கியங்கள் படைத்தல்
பாடப்பகுதி அல்லாத சிற்றிலக்கியங்களை வாசித்து வகைமை அறிதல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

- 1.சிற்றிலக்கியம் உணர்த்தும் இலக்கிய நயங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. சிற்றிலக்கிய யாப்பு வகைமைகளை அறிதல்
3. சிற்றிலக்கியங்களை இனங்காணும் திறன் பெறல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்புசாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- பண்பாட்டு மீட்டுறுவாக்கம் (Culture reconstruction)
- புகைப்படங்கள் (Photos)
- பட்டிமன்றங்கள் (debates)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள்

அலகு 1 கலிங்கத்துப்பரணி

அலகு 2 முக்கூடற்பள்ளு

அலகு 3 கச்சிக் கலம்பகம்

அலகு 4 குமரேச சதகம்

அலகு 5 அழகர் கிள்ளைவிடு தூது

தஞ்சைவாணன் கோவை – வரைவியல்

சிற்நிலக்கியத் திறனாய்வு - ந.வீ.ஜெயராமன் - 2011 மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 108

சிற்நிலக்கியங்கள் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் www.tamilvu.org

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resouces)

1.ஆய்வேடுகள் (Thesis)

2.நூலகம் (Library)

3.இணையதளம் (Websites)

www.tamilvirutual university.com

www.maduraiproject.com

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

1.களச்செயல்பாடுகள் (Field report)

2.விவாதங்கள் (Group Discussions)

4.திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)

1. பரணி இலக்கியக் கூறுகள்

2.சமுதாய நோக்கில் முக்கூடல்பள்ளு

3கச்சிக் கலம்பகத்தில் இலக்கிய உத்திகள்

வினாடி வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)

பேச்சரங்கங்கள் (Orotorical Programmes)

பட்டிமன்றங்கள் (Debates)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 கலிங்கத்துப்பரணி

வாரம் 2 கலிங்கத்துப்பரணி

வாரம் 3 முக்கூடல்பள்ளு

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 முக்கூடல்பள்ளு

வாரம் 6 கச்சிக்கலம்பகம்

வாரம் 7 கச்சிக்கலம்பகம்வாரம் 8 தேர்வுகள்

வாரம் 9 குமரேசசதகம்

வாரம் 10 அழகர் கிள்ளைவிடு தூது

வாரம் 11 அழகர் கிள்ளைவிடு தூது

வாரம் 12 சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - சிற்றில் பருவம் - சிறுதேர்ப்பருவம்

வாரம் 13 தஞ்சைவாணன் கோவை – வரைவியல்

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம்(Learning Outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெரும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	சிற்றிலக்கியங்களின் வரையறை அறிதல்	✓		
2	தமிழ் சிற்றிலக்கியங்களின் வகை தொகை அறிதல்	✓		
3	தனிமனித ஆளுமைப்பண்புகளை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்	✓		✓
4	சிற்றிலக்கியம் உணர்த்தும் அறக்கருத்துகளைப் பின்பற்றல்	✓		✓
5	சமயம் சார்ந்த கருத்துகளை அறிதல்	✓	✓	
6	சிற்றிலக்கியங்களை இனங்காணும் திறன் பெறல்	✓		
7	இலக்கிய அறிவை வளர்த்தல்	✓		
8	வாழ்வியல் மதிப்புகளைக் கற்பித்தல்	✓		✓
10	தமிழ் இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு	✓		
11	சிற்றிலக்கியம் குறித்த அடிப்படை அறிவு			
13	இலக்கியங்கள் குறித்த பின்புலம் அறிதல்	✓		
14	சமுதாய கட்டமைப்பை அறிதல்	✓		
15	பாடத்திட்டம் குறித்த புரிதல்	✓		
16	சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிதல்.	✓		
17	பாடுபொருள்களை அறிதல்.			
18	கவிஞர்களின் வரலாறு மற்றும் அக்காலச் சமூக சூழலை உணர்தல்.	✓		
19	படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.	✓		
20	நாடகப் பயிற்சி மேற்கொள்ளல்.		✓	✓
21	சிறந்த படைப்பாளிகளை இனம் காணல்.	✓		
22	வரலாற்றை சரியாகப் புரிந்து கொள்ளல்.	✓		
23	வாசிப்புப் பயிற்சி மேற்கொள்ளல்.		✓	
24	கட்டுரைகள் எழுதப் பழகுதல்.		✓	
25	பாடுபொருள் சார்ந்த ஆய்வு அறிவை வளர்த்தல்.			✓

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த கல்வியை அறிமுகம் செய்தல்
2. பழமையைப் போற்றக் கற்றல்

பாடத்திட்டத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. இளங்கலைத் தமிழ்ப்பாடம் படித்திருத்தல்
2. தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1.நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறிதல்
2. நாட்டுப்புற கலைகள், நம்பிக்கைகள்,சடங்குகளை அறிதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. நாட்டுப்புற மக்களோடு கலந்து பழகுதல்
2. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வாதாரங்கள் குறித்து புரிந்து கொள்ளல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

- 1.நாட்டுப்புறக் கலைகள், நம்பிக்கைகளை அறிந்து கொள்ளல்
2. நாட்டுப்புற மக்களின் கலைகளை நிகழ்த்திக் காட்டல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. பிறரைப் புரிந்து கொள்ளும் இயல்பு பழகுதல்
2. நாட்டுப்புறவியல் கல்வியில் ஈடுபாடு கொள்ளல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்புசாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- மொழி விளையாட்டுக்கள் (Language games)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள்

அலகு 1 (UNIT 1)

நாட்டுப்புறவியல் - - வகைப்பாடு

நாட்டுப்புறவியல் – நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடு – நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் – நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு – தாலாட்டுப்பாடல் – குழந்தைப்பாடல் – எண்ணுப்பயிற்சிப்பாடல் – காதல் பாடல்கள் – தொழில் பாடல்கள் – கொண்டாட்டப்பாடல்கள் – வழிபாட்டுப் பாடல்கள் – ஒப்பாரிப்பாடல்கள்.

அலகு 2 (UNIT 2)

நாட்டுப்புறக்கதைகள்

நாட்டுப்புறக்கதைகள் – நாட்டுப்புறக்கதைகளின் வகைப்பாடு – கதைகளின் நோக்கம் – அமைப்பியல் – நாட்டுப்புறக்கதைப்பாடல்கள் – தமிழ்க் கதைப்பாடலின் மரபும் தன்மையும் – கதைப்பாடலின் அமைப்பு – கதைப்பாடல் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள் – அடிக்கருத்துகள்.

அலகு 3 (UNIT 3)

நாட்டுப்புறக்கலைகளும் திருவிழாக்களும்

நாட்டுப்புறக்கலை – கைவினைப் பொருட்கள் – நாட்டுப்புற கலைகளின் வகைப்பாடு – சிலம்பாட்டம் – காவடியாட்டம் – கரகாட்டம் – மயிலாட்டம் – கும்மியாட்டம் – ஓயிலாட்டம் – கோலாட்டம் – பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் – தேவராட்டம் – கணியான் ஆட்டம் – வில்லுப்பாட்டு – கூத்து – நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள் – சிற்ப வேலைப்பாடு – திரவிழாக்கள் – விழாக்களின் வகைப்பாடு – வருடாந்திரத் திருவிழாக்கள் – கோயில் திருவிழாக்கள்.

அலகு 4 (UNIT 4)

நாட்டுப்புறவியல் நம்பிக்கைகள்

பண்டைத்தமிழரின் நம்பிக்களும் சகுனங்களும் – நம்பிக்கைகளின் வகைகள் – குழந்தை பற்றிய நம்பிக்கை – பருவமடைதல் – திரமணம் – கர்ப்பிணிப் பெண்கள் – வேளாண்மை, மழை – விலங்கு, பறவை – விருந்தினர் – எண் – நட்சத்திரம் – அங்கபலன் – மச்சங்கள் – கிழமை – கோலம் – கடவுள் – நோய்கள் – வீடு – உணவு, ஆடை, அணிகலன்கள் – மரணம் – பயணம் – ஊழ்வினை, பிறவிக் கொள்கை – சோதிடம், பஞ்சாகம், இராசிப்பொருத்தம் – கனவு – சகுனங்கள் – மந்திரங்கள் போன்ற நம்பிக்கைகள்.

அலகு 5 (UNIT 5)

நாட்டுப்புற மருத்துவம்

மந்திர சாய மருத்துவம் – கிறித்தவ மீனவர் நாட்டுப்புற மருத்துவம் – காணிக்காரப் பழங்குடிகளின் நாட்டுப்புற மருத்துவம் – வைத்திய முறை – மருத்துவமும் நம்பிக்கையும் – மருத்துவமும் பழமொழிகளும்.

பரிந்துரை நூல் (Suggestions for TextBooks)

சு.சக்திவேல்- நாட்டுப்புறவியல் மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சிதம்பரம்.

மேலாய்வு நூல்கள் (Reference Books)

1. ச.அகத்தியலிங்கம் - - நாட்டுப்புறவியல், அண்ணாமலை நகர் , சிதம்பரம்.

2. ஆறு. இராமநாதன் - - - நாட்டுப்புறக் கதைகள், கழக வெளியீடு, சென்னை.

3. சு.சண்முகசுந்தரம் - - - நாட்டுப்புற இயல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resources)

1.ஆய்வேடுகள் (Thesis)

2.நூலகம் (Library)

3.இணையதளம் (Websites)

www.ulakaththamizh.org

<http://--thoguppugal.wordpress>

www.ilakkiyam.com

tamilnabargal.com

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

குழுச்செயல்பாடுகள் நாட்டுப்புறக் கதைகளைச் சேகரித்தல்

மருத்துவ முறைகளைத் தொகுத்தல்

திருவிழாக்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்தல்

1..மொழி விளையாட்டுகள்(Language games)

2..திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

நாட்டுப்புறக் கலைகள்

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்

நாட்டுப்புற மருத்துவம்

3. வினாடி வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 நாட்டுப்புறவியல் – நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடு- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் – நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு

வாரம் 2 தாலாட்டுப்பாடல் – குழந்தைப்பாடல் – எண்ணுப்பயிற்சிப்பாடல் – காதல் பாடல்கள் – தொழில் பாடல்கள் – கொண்டாட்டப்பாடல்கள் – வழிபாட்டுப் பாடல்கள்- ஒப்பாரிப்பாடல்கள்.

வாரம் 3 நாட்டுப்புறக்கதைகள் – நாட்டுப்புறக்கதைகளின் வகைப்பாடு – கதைகளின் நோக்கம் – அமைப்பியல் – நாட்டுப்புறக்கதைப்பாடல்கள்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 தமிழ்க் கதைப்பாடலின் மரபும் தன்மையும் – கதைப்பாடலின் அமைப்பு – கதைப்பாடல் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள் – அடிக்கருத்துகள்.

வாரம் 6 நாட்டுப்புறக்கலை – கைவினைப் பொருட்கள் – நாட்டுப்புற கலைகளின் வகைப்பாடு – சிலம்பாட்டம் – காவடியாட்டம் – கரகாட்டம் – மயிலாட்டம் – கும்மியாட்டம் – ஓயிலாட்டம் – கோலாட்டம் – பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்

வாரம் 7 தேவராட்டம் – கணியான் ஆட்டம் – வில்லுப்பாட்டு – கூத்து – நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள் – சிற்ப வேலைப்பாடு

வாரம் 8 தேர்வுகள் -

வாரம் 9 திருவிழாக்கள் – விழாக்களின் வகைப்பாடு – வருடாந்திரத் திருவிழாக்கள் – கோயில் திருவிழாக்கள்.

வாரம் 10 பண்டைத்தமிழரின் நம்பிக்களும் சகுனங்களும் – நம்பிக்கைகளின் வகைகள் – குழந்தை பற்றிய நம்பிக்கை – பருவமடைதல் – திரமணம் – கர்ப்பிணிப் பெண்கள் –

வாரம் 11 வேளாண்மை, மழை – விலங்கு, பறவை – விருந்தினர் – எண் – நட்சத்திரம் – அங்கபலன் – மச்சங்கள் – கிழமை – கோலம் –

வாரம் 12 கடவுள் – நோய்கள் – வீடு – உணவு, ஆடை, அணிகலன்கள் – மரணம் – பயணம் – ஊழ்வினை, பிறவிக்கொள்கை – சோதிடம், பஞ்சாகம், இராசிப்பொருத்தம் – கனவு – சகுனங்கள் – மந்திரங்கள் போன்ற நம்பிக்கை

வாரம் 13 மந்திர சாய மருத்துவம் – கிறித்தவ மீனவர் நாட்டுப்புற மருத்துவம் – காணிக்காரப் பழங்குடிகளின் நாட்டுப்புற மருத்துவம் – வைத்திய முறை – மருத்துவமும் நம்பிக்கையும் – மருத்துவமும் பழமொழிகளும்.

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம்(Learning Outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	நாட்டுப்புற மக்களின் கலைகளை அறிதல்			
2	நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறிதல்	✓		
3	நாட்டுப்புற மக்களோடு கலந்து பழகுவதல்		✓	
4	நாட்டுப்புற திருவிழாக்களை அறிதல்			✓
5	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வாதாரங்கள் குறித்து புரிந்து கொள்ளல்	✓		
6	நாட்டுப்புற பழமொழிகளை அறிதல்	✓		
7	நாட்டுப்புறவியல் கல்வியில் ஈடுபாடு கொள்ளல்	✓		

8	விடுகதைகளைப் புரிதல்		✓	
9	நூட்டுப்புறவியல் அணுகுமுறைகளை அறிதல்		✓	
10	பிறரைப் புரிந்து கொள்ளும் இயல்பு கொள்ளுதல்	✓		

முதுகலை முதலாமாண்டு – முதற்பருவம்

முதன்மைப் பாடம் சார் விருப்பப் பாடம் - தமிழர் கலைகள் - 21 PTLM1

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

- 1.தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்
2. மாணவர் தமிழர் கலைகள் குறித்த அறிவைப் பெறல்

பாடத்திட்டத்தேவைகள் : (Course Requirements)

1. இளங்கலைத் தமிழ்ப்பாடம் படித்திருத்தல்
2. தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1 தமிழருக்கான அடையாளங்களை இனங்காணல்
- 2 இளந்தலைமுறையினர் தமிழர் கலைகளைக் கற்றல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. பழந்தமிழர் கலைகளை நிகழ்த்தும் திறன் பெறல்
2. கட்டிடம், ஓவியம், சிற்பங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

1. வரலாற்று நிலைகளில் கலைகளைப் பிரித்தறிதல்
2. கலைகளை ஆய்வியல் சிந்தனையுடன் அணுகல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. தமிழர் கலைச்சின்னங்கள் இடம்பெறும் இடங்களை அறிதல்
2. பழந்தமிழர்தம் தொழில்நுட்ப அறிவை அறிதல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)

- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்புசாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- மொழி விளையாட்டுக்கள் (Language games)
- பண்பாட்டு மீட்டுறுவாக்கம் (Culture reconstruction)
- புகைப்படங்கள் (Photos)
- பட்டிமன்றங்கள் (debates)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள்

அலகு 1 (UNIT 1) கட்டடக்கலை

கட்டடக்கலை- கட்டடக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சங்ககாலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - மரக்கட்டடங்கள்- செங்கற் கட்டடங்கள்- பாறைக்கோயில்கள்- கற்றளிகள்- மாடக்கோயில்கள்- கோயிலின் வகைகள்- ஆலக்கோயில்- இளங்கோயில்- கரக்கோயில்- ஞாழற்கோயில்- கொகுடக்கோயில்-மணிக்கோயில்.

பரிந்துரை நூல் (Suggestions for TextBooks)

பழந்தமிழர் கட்டடக் கலையும் நகரமைப்பும் - நா. பார்த்தசாரதி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,58-
தெளிசிங்கப்பெருமாள் கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி

அலகு 2 (UNIT 2) சிற்பக்கலை

சிற்பக்கலை- காலந்தோறும் சிற்பக்கலை- சங்ககாலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - சிற்ப வகைகள்- சுதைச் சிற்பம் - சுடுமண் சிற்பம் - மரச் சிற்பம் - தோச்சிற்பம் - நவபாஷாணக் கலவைச் சிற்பம் - கடு சாக்கரை யோகச் சிற்பம் - மாக்கல் சிற்பம் - மணிச்சிற்பம் - சலவைக்கல் சிற்பம் - தந்தச் சிற்பம் - உலோகச் சிற்பம் - சமண, பௌத்தச் சிற்பங்கள்.

பரிந்துரை நூல் (Suggestions for TextBooks)

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

8-7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,திருவல்லிக்கேணி,

அலகு 3 (UNIT 3) ஓவியக்கலை

ஓவியக்கலை- ஓவியக்கலையின் பழமை- சுவர் ஓவியம் - சங்ககால ஓவியம் - பல்லவர், சோழர் கால ஓவியங்கள்- பாண்டியர் கால ஓவியங்கள்- நாயக்கர் கால ஓவியங்கள்- சித்தன்ன வாசல் ஓவியம் - காஞ்சி கயிலாசநாதர் ஓவியம் - பனைமலை ஓவியம் - தஞ்சைக் கோயில் ஓவியம் - பிற ஓவியங்கள்.

பரிந்துரை நூல் (Suggestions for TextBooks)

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

8-7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,திருவல்லிக்கேணி,

அலகு 4 (UNIT 4) இசைக்கலை

இசைக்கலை- கவின் கலைகளில் இசைக்கலை- சங்க இலக்கியங்களில் இசை- பக்தி இலக்கியங்களில் இசை- காப்பிய இலக்கியங்களில் இசை- இசை நூல்கள்- இசைக்கலை சாசனம் - கீர்த்தனைகள்- இசையாசிரியர்கள்- தமிழிசை மும்மூர்த்திகள்- அந்நியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை- தமிழிசையின் மறு மலர்ச்சி- சமணரும் இசைக்கலையும்

பரிந்துரை நூல் (Suggestions for TextBooks)

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

8-7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,திருவல்லிக்கேணி,

அலகு 5 (UNIT 5) நாடகக்கலை

நாடகக்கலை- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்21 - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - பிற்காலம் - நாடக வகைகள்- வரலாற்று நாடகம் - சமூக சீர்திருத்த நாடகம் - எள்ளல் நாடகம் - பொழுதுபோக்கு நாடகம் - கவிதை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் - தழுவல் நாடகம் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - நாடக மறுமலர்ச்சி- பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சங்கரதாசர் - டி.கே.எஸ். சகோதரர்கள்- நவாப் இராஜமாணிக்கம் - தியாகி விசுவநாததாஸ் - இன்றைய நாடக நிலை.

பரிந்துரை நூல் (Suggestions for TextBooks)

வெங்கடசாமிநாதன்- - தமிழகக்கலைகளின் இன்றையமுகங்கள், இருவாட்சி பதிப்பகம், சென்னை.

மேலாய்வு நூல்கள் (Reference Books)

செ. வைத்தியலிங்கன், தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகவெளியீடு,வைகறைப் பதிப்பகம்,

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resources)

1.ஆய்வேடுகள் (Thesis)

2.நூலகம் (Library)

3.இணையதளம் (Websites)

Wikipedia. com

www.thamizhagam.netwww.

noolaham.org

www.tamilvu.orgwww.poetryinstone

n

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

1.களச்செயல்பாடுகள் (Field report)

பல்வேறு கலைகளின் புகைப்படங்களைச் சேரித்தல்.

கோயில்களுக்குச் சென்று பார்த்து சிற்பக்கலை பற்றி அறிதல்
சிறிய நாடகங்களை நிகழ்த்துதல்

2.திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)

தமிழரின் கட்டடக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி

தமிழரின் ஓவியக்கலை வரலாறு

தமிழரின் இசைக்கலை வளர்ச்சி

தமிழரின் சிற்பக்கலை வரலாறு

தமிழரின் நாடகக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

3. வினாடி வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)

4.பேச்சரங்கங்கள் (Oratorical Programmes)

5.பட்டிமன்றங்கள் (Debates)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 கட்டடக்கலை- கட்டடக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சங்ககாலம் - பல்லவர் காலம் -
சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - மரக்கட்டடங்கள்- செங்கற் கட்டடங்கள்-
பாறைக்கோயில்கள்- கற்றளிகள்- மாடக்கோயில்கள்

வாரம் 2

கோயிலின் வகைகள்- ஆலக்கோயில்- இளங்கோயில்- கரக்கோயில்- ஞாழற்கோயில்- கொகுடிக்கோயில்-
மணிக்கோயில்.

வாரம் 3

சிற்பக்கலை- காலந்தோறும் சிற்பக்கலை- சங்ககாலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம்
- நாயக்கர் காலம்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5

சிற்ப வகைகள்- சுதைச் சிற்பம் - சுடுமண் சிற்பம் - மரச் சிற்பம் - தோர்ச்சிற்பம் - நவபாஷாணக் கலவைச்
சிற்பம் - கடு சாக்கரை யோகச் சிற்பம் - மாக்கல் சிற்பம் - மணிச்சிற்பம் - சலவைக்கல் சிற்பம் - தந்தச்
சிற்பம் - உலோகச் சிற்பம் - சமண, பௌத்தச் சிற்பங்கள்.

வாரம் 6

ஓவியக்கலை- ஓவியக்கலையின் பழமை- சுவர் ஓவியம் - சங்ககால ஓவியம் - பல்லவர், சோழர் கால
ஓவியங்கள்- பாண்டியர் கால ஓவியங்கள்- நாயக்கர் கால ஓவியங்கள்

வாரம் 7

சித்தன்ன வாசல் ஓவியம் – காஞ்சி கயிலாசநாதர் ஓவியம் – பனைமலை ஓவியம் – தஞ்சைக் கோயில் ஓவியம் – பிற ஓவியங்கள்.

வாரம் 8 தேர்வுகள்

வாரம் 9

இசைக்கலை- கவின் கலைகளில் இசைக்கலை- சங்க இலக்கியங்களில் இசை- பக்தி இலக்கியங்களில் இசை- காப்பிய இலக்கியங்களில் இசை

வாரம் 10

இசை நூல்கள்- இசைக்கலை சாசனம் – கீர்த்தனைகள்- இசையாசிரியர்கள்- தமிழிசை மும்மூர்த்திகள்- அந்நியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை- தமிழிசையின் மறு மலர்ச்சி- சமணரும் இசைக்கலையும்

வாரம் 11

நாடகக்கலை- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்21 – சங்க காலம் – பல்லவர் காலம் – சோழர் காலம் – நாயக்கர் காலம் – பிற்காலம்

வாரம் 12

நாடக வகைகள்- வரலாற்று நாடகம் – சமூக சீர்திருத்த நாடகம் – எள்ளல் நாடகம் – பொழுதுபோக்கு நாடகம் – கவிதை நாடகம் – ஓரங்க நாடகம் – மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் – தழுவல் நாடகம்

வாரம் 13

வானொலி நாடகம் – தொலைக்காட்சி நாடகம் – நாடக மறுமலர்ச்சி- பம்மல் சம்பந்த முதலியார் – சங்கரதாசர் – டி.கே.எஸ். சகோதரர்கள்- நவாப் இராஜமாணிக்கம் – தியாகி விசுவநாததாஸ் – இன்றைய நாடக நிலை.

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம்: கற்றல்திறன் வரைபடம்(learning outcomes)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை மீட்டுறுவாக்கம் செய்தல்	✓		✓
2	மாணவர் தமிழர் கலைகள் குறித்த அறிவைப் பெறல்		✓	
3	போட்டித்தேர்வுத் திறன் பெறல்			✓
4	தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்	✓	✓	
5	தமிழருக்கான அடையாளங்களை இனங்காணல்	✓	✓	
6	இளந்தலைமுறையினர் தமிழர் கலைகளைக் கற்றல்			✓
7	பழந்தமிழர் கலைகளை நிகழ்த்தும் திறன் பெறல்			✓
8	கட்டடம், ஓவியம், சிற்பங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறல்	✓	✓	

9	தமிழர்கலைச்சின்னங்கள் இடம்பெறும் இடங்களை அறிதல்	✓	✓	
10	பழந்தமிழர்தம் தொழில்நுட்ப அறிவை அறிதல்	✓	✓	
11	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை மீட்டுவாக்கம் செய்தல்		✓	✓
12	மாணவர் தமிழர் கலைகள் குறித்த அறிவைப் பெறல்	✓	✓	

Government Arts College (Autonomous), Salem – 636 007

PG - M.A.-M.Sc.-MCA-M.Com - under CBCS

(For the candidates admitted from the academic year 2021- 2022)

Semester- I

Course Code : 21RAC01

Research Acumen Course I : Intellectual Property Rights

A. Objectives:

This course aims to provide an introductory study to the subject of Intellectual Property Rights, which is one of the basic pillars of modern Research and Development. The focus of the course will be the study of certain structures called Patents, Copyrights and related rights, Trademarks, Geographical Indications, Industrial designs, Layout Designs of integrated circuits, Trade Secrets and Plant Varieties. Introduction to IPR gives to student a good maturity and enables to build intellectual thinking and skill.

B. Learning Outcomes:

Students should achieve mastery of the topics listed below.

- This means that they should know all relevant definitions, correct statements of the major structures and examples and non- examples of the various concepts.
- The students should be able to demonstrate their mastery by solving problems related to these concepts

C. Syllabus:

UNIT-I

Introduction - International Intellectual Property Regime - New dimensions and issues for Resolution - IPR in developing countries - Impact of stronger IPR in developing countries

UNIT-II

Categories of intellectual property - Patents – Patentable invention – Novelty – Utility - Inventive step-non-obviousness - Not-patentable inventions - Inventions and

discoveries

UNIT – III

Patent application - Form of application - Types of patent specification - Contents of specification

UNIT-IV

Procedure for obtaining patents - Publication - Request for examination - Examination - Search for anticipation by previous publication and by prior claim - Opposition proceedings to grant of patents - Grant of patents - Grant of patents to be subjected to certain conditions

UNIT-V

Rights of patentee - Register of patents - Renewal fee – Restoration - Drafting of patent specification in patent application - Parts of the complete specification -

C. BOOKS FOR SUPPLEMENTARY READING AND REFERENCE:

1. Open Source Book “Introductroy Intellectual Property Rights” by Sakthivel Lakshmana Prabu, Timmadonu Narasimman Kuppasami Suriyaprakash and Rathinasabapathy Thirumurugan, (<http://dx.doi.org-10.5772-intechopen.69359>)
2. Open Source Book “HANDBOOK ON INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS IN INDIA” by Rajkumar S. Adukia (<http://rishabhacademy.com>)
3. Open Source Book “HANDBOOK ON INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS - Basic information on concepts related to Intellectual Property Rights - 3rd Edition” by Origin IP Solutions LLP (<http://www.origiin.com>, <http://www.origiinipa.com>)

D. Additional Web Resources:

1. en.wikipedia.org-wiki-, 2. wiki

முதுகலை முதலாமாண்டு – முதற்பருவம்

அறிவாராய்ச்சி நுட்பப் பாடம் தாள் : 3 அறிவுசார் சொத்துரிமை - 21RAC01

பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. ஆராய்ச்சி நெறிகளைக் கற்றல்
2. அறிவுசார் சொத்துத் தொடர்பான விழிப்புணர்வு பெறல்

பாடத்திட்டத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. இளங்கலைத் தமிழ்ப்பாடம் படித்திருத்தல்

2. தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

1.ஆராய்ச்சி அறிவை மேம்படுத்துதல்

2.அறிவுசார் சொத்துரிமை விதிகளை அறிதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. காப்புரிமை விதிகளை அறிதல்

2. உலக அளவிலான அறிவுசார் அமைப்பின் செயல்பாடுகளை அறிதல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

1. தங்களது ஆய்வை பரிசோதனைக்கு உட்படுத்துதல்

2. தங்கள் படைப்புகளைப் பாதுகாக்கும் வழிவகை அறிதல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. புவிசார் குறியீடு, வணிக முத்திரை போன்றவற்றை அறிதல்

2. அறிவுசார் அறவுணர்வு பெறல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்புசாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- மொழி விளையாட்டுக்கள் (Language games)
- பண்பாட்டு மீட்டுறுவாக்கம் (Culture reconstruction)
- புகைப்படங்கள் (Photos)
- பட்டிமன்றங்கள் (debates)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள்

UNIT- I

அறிமுகம் - சர்வதேச அறிவுசார் சொத்து ஆட்சி - தீர்வுக்கான புதிய பரிமாணங்கள்
மற்றும் சிக்கல்கள் - வளரும் நாடுகளில் IPR - வளரும் நாடுகளில் வலுவான IPR இன்
தாக்கம்

அறிவுசார் சொத்து வகைகள் - காப்புரிமைகள் - காப்புரிமை பெற்ற கண்டுபிடிப்பு - புதுமை - பயன்பாடு - கண்டுபிடிப்பு படி - வெளிப்படையான தன்மை - காப்புரிமை பெறாத கண்டுபிடிப்புகள் - கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் கண்டுபிடிப்புகள்

காப்புரிமை விண்ணப்பம் - விண்ணப்பப் படிவம் - காப்புரிமை விவரக்குறிப்பின் வகைகள் - விவரக்குறிப்பின் உள்ளடக்கங்கள்

காப்புரிமை பெறுவதற்கான நடைமுறை - வெளியீடு - தேர்வுக்கான கோரிக்கை - தேர்வு

முந்தைய வெளியீட்டின் மூலம் எதிர்பார்ப்புகளைத் தேடுதல் மற்றும் முன்கூட்டிய கோரிக்கை - எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் மூலம் காப்புரிமைகள் வழங்குதல் - காப்புரிமைகள் வழங்குதல் - காப்புரிமைகள் வழங்குதல் சில நிபந்தனைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும்

காப்புரிமை உரிமைகள் - காப்புரிமை பதிவு - புதுப்பித்தல் கட்டணம் - காப்புரிமை
விண்ணப்பத்தில் காப்புரிமை விவரக்குறிப்பை மீட்டமைத்தல் - வரைவு செய்தல் -
முழுமையான விவரக்குறிப்பின் பகுதிகள் -

பாடநூல்

<https://valamonline.in-2019-01-3.html>

[https://rajnotez.wordpress.com-2015-06-09-](https://rajnotez.wordpress.com-2015-06-09)

00AE85E0AE%B1E0AE%BF%00AE%B5E0%AF%81E0AE%9AE0AE%BE%00AE%B0E0%AF%8D-

%E0%AE%9A%E0%AF%86%E0%AE%BE%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%81-

<https://shop.ujls.in-Book- Demo-Intellectual- Property- Rights- Tamil.pdf>

[https://www.wipo.int-export-sites-www-sme-en-documents-guides-translation-inventing future sri tam.pdf](https://www.wipo.int-export-sites-www-sme-en-documents-guides-translation-inventing-future-sri-tam.pdf)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 அறிவுசார் சொத்துரிமை - அறிமுகம் - புதிய பரிமாணங்கள் மற்றும் தீர்வுக்கான சிக்கல்கள் - பண்பு - வளர்ச்சி - வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் அறிவு சார் சொத்துரிமை நிலை

வாரம் 2 வளரும் நாடுகளில் அறிவுசார் சொத்துரிமையின் விளைவுகள். அறிவுசார் சொத்துரிமைநாள் (World Intellectual Property Day)

வாரம் 3 வகைகள் – காப்புரிமைகள் – கண்டுபிடிப்பு காப்புரிமை – புதுமை கண்டுபிடிப்பு - வெளிப்படையானவை அல்ல- காப்புரிமை விண்ணப்பம் -

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 காப்புரிமையின் வகைகள் – சிறப்பம்சங்கள் – கால அளவு –பதிப்புரிமையினால் கிடைக்கும் நன்மைகள்

வாரம் 6உலக அறிவுசார் சொத்துரிமை அமைப்பின் செயல்பாடு மற்றும் -போனோகிராம் உடன்படிக்கை

வாரம் 7 காப்புரிமை உரிமங்கள் - வழிமுறைகள் – பதிப்புரிமை –காப்புரிமை தேர்வுக்கான கோரிக்கை - முந்தைய வெளியீடு மற்றும் முன் உரிமைகோரல் - பதிவு நடைமுறைகள்-

.வாரம் 8 தேர்வுகள்

வாரம் 9 காப்புரிமையின் அடிப்படைகள் – பதிவு செய்தல் – மீள் பதிவு – மறுசீரமைப்பு – விண்ணப்ப வரைவுகள் – முழுமையான விவரங்கள்

வாரம் 10 வணிக முத்திரை – பதிவுக்கு ஏற்றுக் கொள்ளப்படாத முத்திரைகள் –பதிவு நடைமுறைகள் –

வாரம் 11 பாதுகாப்பு காலம் –முத்திரையின் நன்மைகள் - - மீறல்கள் –தீர்வு – வடிவமைப்புகள் – ஆக்கிரமிப்பிற்கான தீர்வுகள்

வாரம் 12 புவிசார் குறியீடுகள் – பதிவு நெய்ய முடியாதவை பதிவு செய்யத் தக்கவை –பதிவு நடைமுறைகள்

வாரம் 13 நன்மைகள் –தாவர வகைகள் – பாதுகாப்பு நடைமுறைகள் – பாதுகாப்பு காலம்

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம்: கற்றல்திறன் வரைபடம்(learning outcomes Mapping for the course)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	ஆராய்ச்சி நெறிகளைக் கற்றல்	✓		
2	அறிவுசார் சொத்துத் தொடர்பான விழிப்புணர்வு பெறல்		✓	
3	ஆராய்ச்சி அறிவை மேம்படுத்தல்	✓	✓	
4	அறிவுசார் சொத்துரிமை விதிகளை அறிதல்	✓	✓	
5	காப்புரிமை விதிகளை அறிதல்	✓	✓	
6	உலக அளவிலான அறிவுசார் அமைப்பின் செயல்பாடுகளை அறிதல்	✓		
7	தங்களது ஆய்வை பரிசோதனைக்கு உட்படுத்துதல்	✓	✓	✓
8	தங்கள் படைப்புகளைப் பாதுகாக்கும் வழிவகை அறிதல்		✓	✓
9	புவிசார் குறியீடு, வணிக முத்திரை போன்றவற்றை அறிதல்	✓		
10	அறிவுசார் அறவுணர்வு பெறல்	✓		

Self- Study components for Core Courses in Semester- I 21PTL SS1

பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. தமிழ் இலக்கிய அறிவை வளர்த்தல்
- 2 பொது அறிவு சார்ந்த அறிவைப் பெறல்
1. போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராதல்

பாடத்திட்ட அடிப்படைத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. வாழ்வியல் இலக்குகளைக் கொண்டிருத்தல்
2. அறிவுத் தேடல்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1 வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்
- 2 தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் உயர்பதவிகளுக்குத் தயாராதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. தன்னம்பிக்கை கொள்ளல்
2. வேலை வாய்ப்பு பெறல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

தன்னிச்சையாக முடிவெடுக்கும் திறன் பெறல்
உலகியல் அறிவு பெறல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

- .1. பொருளாதாரத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
2. பல்துறை அறிவை வளர்த்தல்
3. தமிழ் இலக்கியக் கல்வியின் வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற வழிமுறை அறிதல்

அலகு 1 தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 2 அறிவியல் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 3 அரசியல் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 4 விளையாட்டுகள் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 5. நுட்ப அறிவுசார்ந்த திறன்

புர்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள்
2. புத்தாம் வகுப்பு வரையிலான பாடப்புத்தகங்கள்
3. பொது அறிவு நூல்கள்
4. நுட்பஅறிவு நூல்கள்

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resouces)

1. நூலகம்
2. இணையதளம் (Websites)

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

1. களச்செயல்பாடுகள் (Field report)
2. விவாதங்கள் (Group Discussions)
3. திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)
4. வினாடி - வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)
5. பேச்சரங்கங்கள் (Orotorical Programmes)
6. பட்டிமன்றங்கள் (Debates)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 தமிழ் இலக்கியம் சார் அறிதிறன்

வாரம் 2 அறிவியல்சார் அறிதிறன்

வாரம் 3 அறிவியல்சார் அறிதிறன்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 அரசியல் சார் அறிதிறன்

வாரம் 6 அரசியல் சார் அறிதிறன்

வாரம் 7 அரசியல் சார் அறிதிறன்

வாரம் 8 தேர்வுகள்

வாரம் 9 விளையாட்டுசார் அறிதிறன்

வாரம் 10 விளையாட்டுசார் அறிதிறன்

வாரம் 11 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்

வாரம் 12 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்

வாரம் 13 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம் (Learning Outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	வேலை வாய்ப்பு பெறல்	✓	✓	
2	தன்னம்பிக்கை அடைதல்	✓	✓	
3	நுண்ணறிவுத் திறன் பெறல்	✓	✓	✓
4	தமிழ் இலக்கியத்தை மறுவாசிப்பு செய்தல்	✓		✓
5	பல்துறை அறிவு பெறல்	✓		✓

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - தாள் - 5 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - - 21PTL05

பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் பழமையை அறிதல்
2. இலக்கண அறிவை மேம்படுத்தல்

பாடத்திட்டத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. இளங்கலைத் தமிழ்ப்பாடம் படித்திருத்தல்
2. தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1 தொல்காப்பியரின் இலக்கணக்கோட்பாட்டை அறிதல்
- 2 சொல்லிலக்கணக் கூறுகளை அறிதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிதல்
2. தமிழின் பழமையை அறிதல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

1. சொல் பாகுபாடுகளை உணர்தல்
2. தொடராக்க விதிகளை அறிதல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. மொழி கற்பித்தல் திறன்
2. தமிழ் இலக்கண விதிகள் அறிதல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்புசாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- மொழி விளையாட்டுக்கள் (Language games)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள்

அலகு 1 (UNIT 1)

கிளவியாக்கம்

அலகு 2 (UNIT 2)

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்,விளிமரபு

அலகு 3 (UNIT 3)

பெயரியல்,வினையியல்

அலகு 4 (UNIT 4)

இடையியல்,உரியியல்

அலகு 5 (UNIT 5)

எச்சவியல்

பரிந்துரை நூல் (Suggestions for TextBooks)

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

மேலாய்வு நூல்கள் (Reference Books)சொ.பரமசிவம்

சொ.பரமசிவம்நற்றமிழ் இலக்கணம்,ஐந்திணைப்பதிப்பகம்,சென்னை.

பொற்கோ ா – இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, மூன்றுதொகுதிகள்,

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை.

இன்னாசி சொல்லியல், அபிராமி பள்ளிகேசன், சென்னை.

செ.வை.சண்முகம் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு-1, 2, 3அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.

பொற்கோ தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள்,தமிழ் நூலகம், சென்னை.

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resouces)

1.ஆய்வேடுகள் (Thesis)

2.நூலகம் (Library)

3.இணையதளம் (Websites)

www.noolagam.com

www.sansatham.com

www.tamilpeper.com

www.stone.tamillexican.com

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

1..மொழி விளையாட்டுகள்(Language games)

2..திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)

1.கிளவியாக்கத் தொடரியல் சிந்தனைகள்

2. தொல்காப்பியரின் வேற்றுமைக்கோட்பாடு

3.இடைச்சொற்கள்

4. உரிச்சொற்கள்

5.பொருள்கோள்கள்

6.தொகைநிலைத் தொடரும் தொகாநிலைத் தொடரும்

வினாடி வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 கிளவியாக்கம் -

வாரம் 2 வேற்றுமையியல்

வாரம் 3 வேற்றுமை மயங்கியல்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 விளிமரபு

வாரம் 6 பெயரியல் - பெயர்ச்சொல் இலக்கணம் - உயர்திணைப்பெயர்கள்

வாரம் 7 அ-றிணைப் பெயர்கள் - விரவுப்பெயர்கள்

வாரம் 8 தேர்வுகள் -

வாரம் 9 வினையியல் - பொது இயல்பு – உயர்திணை வினை

வாரம் 10 அ-றிணை வினை

வாரம் 11 விரவு வினை

வாரம் 12 இடையியல்

வாரம் 13 உரியியல்

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம்: கற்றல்திறன் வரைபடம்(learning outcome mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	தொல்காப்பியரின் இலக்கணக்கோட்பாட்டை அறிதல்	✓	✓	✓
2	சொல்லிலக்கணக் கூறுகளை அறிதல்	✓		
3	சொல் பாகுபாடுகளை உணர்தல்		✓	
4	தொடராக்க விதிகளை அறிதல்			✓
5	மொழி கற்பித்தல் திறன்	✓		
6	தமிழ் இலக்கண விதிகள் அறிதல்	✓		
7	வழு வழுக்களைதல் குறித்து அறிதல்	✓		
8	பழஞ்சொற்களை அறிதல்		✓	
9	பொருள்கோள்களை அறிதல்		✓	
10	உரையாசிரியர்களின் உரைமரபுகளை அறிதல்	✓		
11	நூற்பாக்களை மனனம் செய்தல்	✓		
12	விதிகளையும் விதி விலக்குகளையும் அறிதல்	✓		

13	இலக்கணத்தில் சமுதாய மரபுகளைக் கண்டறிதல்			✓
14	வடசொல்லைக் கண்டறிதல்		✓	

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - தாள் - 6 ஒப்பிலக்கியம் - 21PTL06

பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. மொழிகளுக்கிடையேயான படைப்பு இலக்கியப் பொதுமைகளை அறிதல்
2. பிற மொழி இலக்கியப் படைப்புகளைக் கற்றல்

பாடத்திட்டத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. இளங்கலைத் தமிழ்ப்பாடம் படித்திருத்தல்
2. தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

ஒப்பியல் கோட்பாடுகளை அறிதல்

இலக்கியங்களைப் படைப்புச் சூழலுடன் புரிந்து கொள்ளல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. படைப்பாளர்களை இனங்காணல்
2. பல்வேறு பண்பாடுகளின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அறிதல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

1. பிற மொழி இலக்கியங்களின் வழி அம்மக்கள் வாழ்வியலை அறிதல்
2. ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிதல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. பரந்துபட்ட இலக்கிய அறிவைப் பெறல்
2. ஒப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு வழிகளை அறிதல்

அலகு : 1ஒப்பீடும்ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியம் - வரைவிலக்கணம் - ஒப்பிலக்கியத்தின்பண்பு-
ஒப்பிலக்கியத்தின்பயன் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - தமிழில்
ஒப்பிலக்கியவளர்ச்சி - நான்குவகைஇலக்கியப்பார்வை.

அலகு : 2

தாக்கமும்இணைநிலையும் இலக்கியமும்கலைகளும் இலக்கியமும்ஓவியமும் இலக்கியமும்சிற்பமும் - இலக்கியமும்இசையும் - இலக்கியமும்சூத்தும் - அடிக்கருத்தும்தொன்மமும்.

அலகு : 3

இலக்கியவகை - இலக்கியவகைப்பாட்டுமுறைகள் - இலக்கியவளர்ச்சி - தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் இரசக்கோட்பாடும் - குறிப்புப் பொருளும் தொனியும் - நோக்கும் ஒளசித்யமும் - நடையும் ரீதியும்.

அலகு : 4

தமிழ் - கிரேக்கவீரநிலைக்காலப்பாடல்கள் - வீரநிலைஇலக்கியத்தின் பண்புகள் - திருக்குறளும் பிறமொழிஅறஇலக்கியங்களும் - திருவள்ளுவரும் ஹீசியரும் - திருவள்ளுவரும் - கன்பூசியசும் - திருவள்ளுவரும் பத்ருஹரியும் - உலகஅரங்கில் திருக்குறள்

அலகு : 5 ஒப்பியல்நோக்கு - கம்பனும்வால்மீகியும் - பாரதியும்விட்மனும் - இளங்கோவும்சேக்ஸ்பியரும்.இந்தியஇலக்கியவகைகள் - இந்தியஇலக்கியம்என்னும்கருத்தமைவு.

பாடநூல் :

ஒப்பிலக்கியம், கி. இராசா, பார்த்திபன்பதிப்பகம், திருச்சி - 21.

பார்வைநூல்கள் :

- 1.ஒப்பியல்இலக்கியம், க. கைலாசபதி,பாரிநிலையம், சென்னை, 1969.
2. ஒப்பிலக்கியஅறிமுகம், தமிழண்ணல், சோலைநூலகம், மதுரை, 1979.
3. ஒப்பிலக்கியம்ஓர்அறிமுகம், வை. சச்சிதானந்தன், ஆக்ஸ்போர்ட்யுனிவர்சிடிபிரஸ் சென்னை, 1988.
4. ஒப்பிலக்கியஆய்வுகள் - இணைநிலைத்தாக்கம், ம. திருமலை, கமலாலயம், மதுரை, 1991.
5. ஒப்பிலக்கியநோக்கில்சங்ககாலம் (நான்காம்பதிப்பு), கதிர். மகாதேவன், மதுரை, 2002.
6. கிரேக்க - லிரிக்பாடல்கள், செண்பகம்ராமசாமி, மதுரை.
7. இலக்கியவகைமைஒப்பாய்வு, கி. இராசா, பார்த்திபன்பதிப்பகம், மதுரை, 1984.
8. ஒப்பியல்நோக்கு, கி. இராசா, பார்த்திபன்பதிப்பகம், மதுரை, 1985.
- 9.தமிழ்வீரநிலைக்கவிதை க. கைலாசபதி
- 10,பாரதியும்ஷெல்லியும் - தொ.மு.சி.

11.கம்பனும்மில்லனும் டாக்டர்எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

12.கண்ணகிகதைகள் கு. சுதாகர்

13.பகவத்கீதையும்திருக்குறளும் இரெ. முத்துமாறன்

இணைய முகவரிகள்

1.oldquestionpaper.in-maduraikamarajar university

2.meyveendu.blogspot.com

3.www.complit.ucsb.edu

4.ww.europa.eu

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1.ரிமாக்குப்பிலக்கியத்திற்கானவரையறை

2.ஒப்பிலக்கியமும்பிறதுறைகளும்

3. ஒப்பியல்முறையில் வீரநிலைப்பாடல்கள்

4. ஒப்பிலக்கியஅறிஞர்களின்பங்களிப்பு

5. பன்மொழிஇலக்கியஒப்பீடு

தனிநபர்செயல்பாடு

1.பாடப்பகுதியில் உள்ளவரையறைகளைத்தொகுத்தல்

2.பாடப்பகுதியில் உள்ளஅறிஞர்களின்பங்களிப்பு வகைப்படுத்துதல்

குழுச்செயல்பாடு :

1..இருதமிழ்க்கவிஞர்களின்பாடல்களைஎடுத்துக்கொண்டுஅதைக் குழுவாகச்சேர்ந்துஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்

2. தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளபிறமொழிப் படைப்புகளைஅறிதல்.

3. ஏதேனும் கவிதையைஒத்தபொருண்மையுடையபிறஇலக்கியவகைகளோடுஒப்பிடல்

4.புராணமற்றும் தொன்மைக்கூறுகளின் தாக்கம்

இன்றையதிரைப்படங்களில்வெளிப்படுத்தப்படுவதைஒப்பிட்டுஆராய்தல்.

பாடத்திட்டசெயல்பாட்டுத்திட்டம்

வாரம்- 1 ஒப்பிலக்கியம் அடிப்படைபற்றக் கற்பித்தல்

வாரம்- 2 — ஒப்பிடுவதன் நோக்கம், ஒன்றின் உயர்வையோ இன்னொன்றின்தாழ்வையோ சொல்வதற்காக அல்ல. மாறாக, இலக்கியத்தின்பொதுத்தன்மைகளையும் முழுமையையும் அறிவதே ஒப்பிலக்கியத்தின் லட்சியம்பற்றி அறிதலின் அவசியம்.

வாரம்- 3 இலக்கிய ஒருமைப்பாடு-

ஏதேனுமொரு புறவயமான முறையின்வாயிலாக எல்லாவித்தியாசங்களையும் மாறுபாடுகளையும் கடந்து சென்று, இலக்கியத்தின்பொதுத்தன்மையைக் காண்பதுதான் ஒப்பிலக்கியத்தின். நோக்கம்.

வாரம்- 4 மேனாட்டறிஞர்கள் கருத்து- ஒப்பிலக்கியமும் பிறதுறைகளும் — தொடர்பை விளக்குதல்—தேர்வுகள்

வாரம்- 5 உலக இலக்கியம் அறிமுகம்-

இலக்கியத்துறையில் ஒப்பிடுதல் என்ற சிந்தனையை முதன்முதலில் ஏற்படுத்தியவர்கள் பிரெஞ்சுக்காரர்கள் தான் என்பதை விளக்குதல்

வாரம்- 6 இசை, சிற்பம், ஓவியத்துக்கும் எல்லை, ஒப்பீடு, வித்தியாசங்கள் உண்டு. இந்த ஒப்பீடு தமிழ் மொழிக்குச் சற்றுக் கூடுதல்வாய்ப்புள்ளது என்பதை விளக்குதல்.

வாரம்- 8 உலகளாவிய இலக்கியத்தை தமிழருக்கான இடத்தை, பார்வையைக் கொண்டு பார்க்கும் போது தமிழின் பழமைதெரியும். ஒப்பீட்டில் நமது உயரம் அறிவதுடன், மற்றவர்களின் நிலை, வேறுபாடு, தொன்மை அறியலாம். - தேர்வுகள்

வாரம்- 9 தாக்கக்கோட்பாடு, வகைமைக்கோட்பாடு, மையக் கருத்துக்கோட்பாடு போன்ற பலவற்றின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம்- 10 ஒப்பியல் முறையில் வீரநிலைப்பாடல்கள், இயற்கைப்பாடல்கள், போற்றிப்பாடல்கள், தன்னுணர்ச்சிப்பாடல்கள், கையறுநிலைப் பாடல்கள் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம்- 11 ஒப்பிலக்கியம் மொழிபெயர்ப்புகளை நம்பி உள்ளடக்கத்தை மட்டுமே ஒப்பிடுகிறது. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் மொழிபெயர்ப்புகளை நம்பியே செய்யப்படுகின்றன என்பதை விளக்குதல்.

வாரம்- 10

இந்தியா போன்ற பன்மொழிச் சூழல் உள்ள நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்தளத்தில் முக்கியப் பங்காற்றுகிறது.

இலக்கியத் துறையில் வளர்ந்து

வரும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளுக்கும் அடிப்படையாக இருந்துவரும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையைக் கவனத்தில்கொண்டு வேண்டியதை இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம்- 12 தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்துக்கு ஒரு சிறிய பாரம்பரியம் இருக்கிறது. ஒப்பிலக்கியத்தில் குறிப்பிடத்தக்க நல்லபணியாற்றிய திறனாய்வாளர்கள் சிலர்தமிழில் உள்ளனர் என்பதை விளக்குதல்.

வாரம்- 12 ஒரு மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு — இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம்- 13 இரு மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு

வாரம்- 14 பன்மொழிஇலக்கியஒப்பீடு - மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம்: கற்றல்திறன் வரைபடம்(learning outcomes Mapping for the course)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத் திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	ஒப்பிலக்கியப்பாடத்தின்அடிப்படைபுரிதல்	✓		
2	ஒப்பிலக்கியத்தின்கொள்கைகளைஅறிதல்	✓		
3	இப்பாடத்தோடுதொடர்புடையஅடிப்படைநூல்கள்மற்றும் இலக்கியஆய்வுகளைப்பற்றியஅறிவு		✓	✓
4	படித்தவற்றைஒப்பிட்டுபார்ப்பதற்கானநடைமுறைஅறிவு	✓	✓ ☐	✓ ☐
5	சிறப்புடையஒப்பீடுசார்ந்ததிறன்கள்	✓	✓	✓
6	கற்றதைஇலக்கியம்மற்றும்நடைமுறைசார்ந்தவாழ்வியல் சிக்கல்களில்ஒப்பிட்டுப்பயன்படுத்தக்கூடியதிறன்	✓	✓	✓
7	ஒப்பிலக்கியதுறைசார்ந்தமொழிபெயர்ப்புதிறன்	✓	✓	✓
8	இலக்கியவாழ்வியலைதற்காலவாழ்க்கையோடுஒப்பிட்டுபகுப்பாய்வுசெய்துபெறும்திறன்கள்	✓ ☐	✓ ☐	☐
9	உலகநாடுகளில்வாழும்ல்வேறுதரப்பட்டமக்களின்வாழ்வியலைப்பற்றிச்சிந்தித்தல்	✓	☐	☐

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - - தாள் - 7 காப்பியங்கள் - - 21PTL07

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள்:

1. காப்பிய இலக்கிய இலக்கணத்தைப் பொருத்திப் பார்த்தல்
2. காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்கால சமுதாய மதிப்புகளை அறிதல்

பாடத்திட்ட தேவைகள் : (course Requirement)

- 1 இளங்கலைத் தமிழ்ப்பாடம் படித்திருத்தல்
2. தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள்:

1. முற்கால, இடைக்கால, பிற்கால காப்பியங்களின் மூலம் சமுதாய மாற்றங்கள், சமய நிலைமற்றும் பாடுபொருள் மாற்றம் குறித்த பாங்கினை மாணவர்கள் அறிதல்.
2. காப்பியங்கள் வழி சமயநிலைகளை அறிதல்

பாடத்திட்டம் - கற்றல் திறன்கள்:

1. பொதுத்திறன்கள்:

1. செய்யுள்களை ஓசையோடு பொருளுணர்ந்து படிக்கும் திறன்
2. பல்வேறு வகையான பண்பாட்டு, வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்தல்

2. தகவமைத் திறன்கள்:

1. காப்பியங்களின் மூலம் உயரிய கருத்துகளை தம் வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்
2. படைப்பாக்க உத்திகளை இனங்காணல்

3. செயல் மேம்பாட்டுத்திறன்

1. சிறு இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் வளர்த்தல்
2. இலக்கியங்களில் காணலாகும் இலக்கணக்கூறுகளைக் கண்டறிதல்

கூடுதல் ஆதாரங்கள்:

1. காப்பியம் குறித்த திறனாய்வு நூல்கள்
2. ஆய்வேடுகள்
3. கருத்தரங்க ஆய்வுகட்டுரைகள்
4. சிறந்த பேச்சாளர்களின் சொற்பொழிவுகள்
5. இணையதளம் வழியாக சேகரிக்கப்படும் தரவுகள்

குழுச்செயல்பாடுகள் மற்றும் பணி ஒப்படைவுகள்

1. காப்பியப் பாத்திரங்கள் குறித்த கலந்துரையாடல்
2. நாடகப்பாங்கில் நடித்துக் காட்டல்
3. வினாடி வினா (அ) கொள்குறி வினா விடைகள்
4. ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதுதல்
5. பட்டிமன்றங்கள் நடத்துதல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- 1.வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- 2.கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- 3.படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- 4.தொடர்புசாதனங்களின்பயன்பாடு(Multimediaresources)
- 5.வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- 6.மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- 7.பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)

அலகு - 1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரை காண்டம் முழுவதும்

அலகு 2

மணிமேகலை - முதல் 10 காதைகள்

- அலகு 3
1. சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்
 2. .பெரியபுராணம் - - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

அலகு 4

உமறுப்புலவர் - சீறாப் புராணம்

விலாதத்துக் காண்டம் முதல் 5 படலங்கள்

கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம் :- முழுவதும் (ஐந்து பாகமும்)

அலகு 5

பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் - சபதச் சுருக்கம்

பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம்
2. மணிமேகலை
3. சீவகசிந்தாமணி
4. சீறாப்புராணம்
5. இயேசு காவியம்
6. பாஞ்சாலிசபதம்
7. பாரதிதாசன் கவிதைகள்

பாடத்திட்ட செயல்பாட்டுத் திட்டங்கள்

வாரம் - 1 சிலப்பதிகாரம் குறித்தும், அதன் அமைப்பு குறித்தும் விளக்கம் கூறி, சிலப்பதிகார கதையை விளக்கி பின் மதுரைக்காண்டத்தினை அறிமுகம் செய்து இதிலுள்ள 13 காதைகளில் காடு காண் காதை விளக்கிக் கூறல்

வாரம் - 2 வேட்டுவ வரி காதையில் உள்ள செய்திகள் மற்றும் புறஞ்சேரி இறுத்த காதையில் உள்ள கதையமைப்பு மற்றும் விளக்கம் கூறல் - ஊர் காண் காதை - அடைக்கலக் காதை - கொலைக்களக்காதை ஆகியவை நடத்தி விளக்கம் கூறல்.

வாரம் - 3 கொலைக்களக் காதை - ஆய்ச்சியர் குரவை - துன்ப மாலை ஆகிய காதைகள் ஊர் சூழ் வரி - வழக்குரை காதை நடத்தி காப்பியத்தின் முப்பெரும் உண்மைகளில் ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் என்னும் உண்மை வலியுறுத்தப்படும் நிகழ்வினையும், அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் என்ற நிகழ்வினையும் தெளிவுறுத்தல்.

வாரம் - 4 - தேர்வுகள்

வாரம் - 5 வஞ்சின மாலை - அழற்படு காதை - கட்டுரை காதை ஆகிய காதைகளை நடத்தி மதுரைக் காண்டத்தினை முடித்தல்.

வாரம் - 6 மணிமேகலையில் உள்ள முதல் 5 காதைகள் நடத்தி விளக்கம் கூறல்

வாரம் - 7 மணிமேகலையில் அடுத்துள்ள 5 காதைகள் நடத்தி விளக்கம் கூறல்.

வாரம் - 8 - தேர்வுகள்

வாரம் - 9 சீவகசிந்தாமணி - - விமலையார் இலம்பகம்

வாரம் - 10 அலகு - 4 இலுள்ள சீராப்புராணத்திற்கு அறிமுகம் கூறி அதிலுள்ள கடவுள் வாழ்த்து, நாட்டுப்படலம், தலைமுறைப்படலம் ஆகிய படலங்கள் நடத்தி விளக்கம் கூறல்.

வாரம் - 11 சீராப்புராணத்தில் அடுத்துள்ள நபி அவதாரப் படலம், அலிமா முலையூட்டுப்படலம் ஆகியவற்றையும் நடத்தி விளக்கம் கூறல்.

சீராப்புராணத்தில் அடுத்துள்ள நபி அவதாரப் படலம், அலிமா முலையூட்டுப்படலம் ஆகியவற்றையும் நடத்தி விளக்கம் கூறல்.

வாரம் - 12 கண்ணதாசனின் இயேசு காவியம் முழுவதும் நடத்தி விளக்கம் கூறல்

வாரம் - 13 அலகு - 5 இலுள்ள பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம் - காவியத்தினை நடத்தி அது எழுதப்பட்ட காலத்தின் பின்புலத்தை காவியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல் - தொன்ம கூறு மீட்டுருவாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள நிலையினை கூறி சிந்திக்க தூண்டுதல்.

வாரம் - 14 பாரதிதாசனின் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் என்ற குறுங்காவியத்தினை நடத்தி அதில் கவிஞர் அக்கால சமுதாயத்தில் நிலவிய மூடநம்பிக்கைகளை தம் பாடல்களில் சாடியுள்ள பாங்கினை மாணவர்கள் அறியும் நோக்கினை உருவாக்கல். மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம்: கற்றல்திறன் வரைபடம்(learning outcomes)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன் கள்	தகவமைத்திற ன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1.	பாடத்திட்டம் குறித்த புரிதல்	✓		
2.	காப்பியங்கள் குறித்த புரிதல்	✓		
3.	காப்பியங்கள் வழி உணரலாகும் சமயங்களின் நிலை	✓		
4.	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் பண்பாடு, வாழ்வியல் கூறுகள் மூலம் தம் வாழ்க்கையைச் செப்பணிட்டுக் கொள்ளல்		✓	

5.	காலந்தோறும் காப்பியங்களில் பாடுபொருள், இலக்கணம், மற்றும் சமயம் அனைத்தும் மாறி வந்த நிலையினை வரலாற்றோடு ஒப்பிட்டு உணர்தல்			✓
6.	தமிழர்களின் விழுமிய பண்புகளை கதா பாத்திரங்களின் வழியாக உணர்தல்		✓	
7.	புரிதலுடன் வாசிக்கும் பழக்கத்தை உருவாக்கல்		✓	
8.	காப்பியம் வடித்த பாவலர்களின் உள்ளக்கிடக்கையை உணர்தல்	✓		
9.	ஆய்வு நோக்கோடு காப்பியத்தின் கதைக்கூறுகளையும், கதா பாத்திரங்களையும் அணுகல்			✓
10.	காப்பியங்களின் தலைமைப் பாத்திரங்களின் வாயிலாக தனிமனித மேம்பாட்டு ஆளுமைத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளல்		✓	

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 8 - மொழியியல் –21PTL08

பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. மொழிகளின் தோற்றம் பற்றிய பல்வேறு கொள்கைகள் அறிதல்
2. மொழிகளின் பிறப்பு குறித்த அறிவியலைப் புரிந்து கொள்ளல்

இளங்கலைத்தமிழில் சேர்க்கைக்கானத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. . இளங்கலைத் தமிழ்ப்பாடம் படித்திருத்தல்
2. தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

மொழியியலை அறிமுகம் செய்தல்
மொழியியல் வரலாற்றை அறிதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. மொழிகளின் தோற்றம் குறித்த கோட்பாட்டறிவு பெறல்
2. உலக மொழிகள் குறித்த அறிவு பெறல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

- 1.மொழிகளின் தனித்தன்மைகளையும் ஒப்புமைக்கூறுகளையும் அறிதல்

2. மொழியியல் கூறுகளைப் பகுத்தறிதல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. இலக்கணம் - மொழியியல் தொடர்பினை அறிதல்

2. மொழியாசிரியராகத் திறன் பெறல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- 1.வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- 2.கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- 3.படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- 4.தொடர்புசாதனங்களின்பயன்பாடு(Multimediaresources)
- 5.வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- 6.மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- 7.பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)

அலகு 1 (UNIT 1)

மொழியும் மொழியியலும் – மொழியியலின் வரலாறு- ஒலியியல்- ஒலியறுப்புக்களும் அவற்றின் தொழிலும் –
மெய்யொலிகள்- உயிரொலிகள்.

அலகு 2 (UNIT 2)

ஒலியனியல்- ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை- ஒலியன்களின் வருகையும் மிகையும் – ஒலியனியல் சில
சிக்கல்கள்- தமிழின் ஒலியன்கள்.

அலகு 3 (UNIT 3)

உருபன் – உருபன்களைக் கண்டறிதல்- நைடா கூறும் விதிகள்- உருபொலியனியல்.

அலகு 4 (UNIT 4)

சொல் வகை- தமிழில் வினைச் சொற்கள்- கூட்டு வினைகள்- அண்மையறுப்பு- மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-
தொடக்கம் – மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு வளர்ச்சி.

அலகு 5 (UNIT 5)

பேச்சு மொழி- ஒப்பியல் மீட்டுருவாக்கம் – மொழிகள் கடன் வாங்குதல்- சமுதாய மொழியியல்- தாய்மொழி-
மொழியும் பிற இயலும்.

பரிந்துரை நூல் (Suggestions for TextBooks)

1டாக்டர் முத்துச்சண்முகம் இக்கால மொழியியல்,

பாரி நிலையம், சென்னை.

மேலாய்வு நூல்கள் (Reference Books)

1. கி.கருணாகரன் & வ.ஜெயா மொழியியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
2. ரா.சீனிவாசன் மொழியியல், பாரி நிலையம், சென்னை.
- 3 பொற்கோ பொது மொழியியல்
4. கு. பரமசிவம் இக்கால மொழியியல் அறிமுகம்.
- 5 கி. அரங்கன் மாற்றிலக்கணம்

சு. இன்னாசி மொழியியல்

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resources)

- 1.ஆய்வேடுகள் (Thesis)
- 2.நூலகம் (Library)
- 3.இணையதளம் (Websites)

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

- 1.களச்செயல்பாடுகள் (Field report)
- 2.விவாதங்கள் (Group Discussions)
- 3.மொழி விளையாட்டுகள்(Language games)
- 4.திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)
5. வினாடி வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)
- 6.பேச்சரங்கங்கள் (Oratorical Programmes)
- 7.பட்டிமன்றங்கள் (Debates)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 மொழியும் மொழியியலும் – மொழியியலின் வரலாறு

வாரம் 2 ஒலியியல்- ஒலியறுப்புக்களும் அவற்றின் தொழிலும்

வாரம் 3 மெய்யொலிகள்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 உயிரொலிகள்.

வாரம் 6 ஒலியனியல்- ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை

வாரம் 7 ஒலியன்களின் வருகையும் மிகையும் - ஒலியனியல் சில சிக்கல்கள்- தமிழின் ஒலியன்கள்.

வாரம் 8 தேர்வுகள்

வாரம் 9 உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல்- நைடா கூறும் விதிகள்

வாரம் 10 உருபொலியனியல்.

வாரம் 11 சொல் வகை- தமிழில் வினைச் சொற்கள்- கூட்டு வினைகள் - அண்மையறுப்பு

வாரம் 12- மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு- தொடக்கம் - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு வளர்ச்சி.

வாரம் 13 பேச்சு மொழி- ஒப்பியல் மீட்டுருவாக்கம் - மொழிகள் கடன் வாங்குதல்- சமுதாய மொழியியல்- தாய்மொழி- மொழியும் பிற இயலும்.

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம்(Learning Outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	மொழிகளின் தோற்றம் பற்றிய பல்வேறு கொள்கைகள் அறிதல்	✓		
2	மொழிகளின் பிறப்பு குறித்த அறிவியலைப் புரிந்து கொள்ளல்	✓		
5	தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்	✓	✓	
7	மொழியியலை அறிமுகம் செய்தல்	✓		
8	மொழியியல் வரலாற்றை அறிதல்	✓		
12	மொழிகளின் தோற்றம் குறித்த கோட்பாட்டறிவு பெறல்	✓	✓	
13	உலக மொழிகள் குறித்த அறிவு பெறல்	✓	✓	
15	மொழிகளின் தனித்தன்மைகளையும் ஒப்புமைக்கூறுகளையும் அறிதல்	✓	✓	
16	மொழியியல் கூறுகளைப் பகுத்தறிதல்	✓	✓	✓
18	இலக்கணம் - மொழியியல் தொடர்பினை அறிதல்	✓	✓	
19	மொழியாசிரியராகத் திறன் பெறல்		✓	✓

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் சார் விருப்பப் பாடம் - தாள் - 2 சிந்தனையியல் 21PTLM2

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள்:(General Enhancement abjective)

1. மாணவர்களிடம் சிறந்த பண்பு நலன்களை உருவாக்குதல்.
2. மாணவர்களது வாழ்க்கைக்கான சிந்தனைகளைச் செப்பணிடுவது.

பாடத்திட்டத் தேவைகள்:(Course Requirements)

1. இளங்கலைத் தமிழ்ப்பாடம் படித்திருத்தல்
2. தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள்: (Course objectives)

1. மாணவரது சிந்தனைகளை நெறிப்படுத்துதல்.
2. ஆன்மீகத்தோடு இணைந்த இனிமையான வாழ்க்கையினையும் அதன் அவசியத்தையும் தெளிவுபடுத்துதல்.

பாடத்திட்டம் - கற்றல் திறன்கள்:(course learning)

1.பொதுத்திறன்கள் : (Genenic)

பகுத்தறிவுச் சிந்தனை பெறல்
பொதுவுடைமைக் கொள்கைகளையும் தற்சார்பற்ற எண்ணங்களையும் உருவாக்குதல்.

2.தகமைத்திறன்கள் : (Adaptive)

மூடநம்பிக்கைகளிலிருந்து விடுபடுதல்.
சுயமரியாதை எண்ணங்களையும், சமத்துவ, சமதர்ம சிந்தனைகளையும் பெறுதல்.

3.பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General competence Enhancement)

1. உலகளாவிய சிந்தனையறிவு பெறல்
2. அறிஞர் கொள்கைகளைப் பொருத்திப்பார்த்தல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (course Engagement methodology)

1. வகுப்பறை விரிவுரை : (class room lectures)

பேரறிஞர்கள், சான்றோர்களின் சிந்தனைகளையும், சிறப்பான கொள்கைகளையும் பற்றி விரிவுரை வழங்குதல்.

2. கரும்பலகைப் பயன்பாடு : (chalk and talk)

சிந்தனைகளின் கருத்துருக்களையும், தேவைப்படும் இடங்களிலும் கரும்பலகையினைக் கொண்டு விளக்குதல்.

3. பட விளக்கங்கள்:(diagrams)

சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுகளையும், அவல நிலைகளையும் படங்கள் மூலம் விளக்குதல்.

4. தொடர்பு சாதனங்களின் பயன்பாடு:(Multi media resources)

இணைய வழியாக நூல்களையும் , மற்ற தரவுகளையும் மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்.

5. வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல் : (Inractive sessions)

முதலாளித்துவம், கருணை, பொதுவுடைமை போன்ற தலைப்புகளில் மாணவர்கள் தங்களுக்குள் உரையாடல் நிகழ்த்துதல்.

6. மாணவர் பங்கேற்பு : (student involvement)

சிந்தனைத் தலைவர்கள் பற்றியும் அவர்களது தொண்டுகள் பற்றியும் வகுப்பறையில் மாணவர்கள் உரை நிகழ்த்துதல்.

7. பயிற்சி அளித்தல்: (Training)

தலைவர்களின் சிந்தனைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் ஏற்படும் இடையூறுகள் குறித்தும் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.

8. மொழி விளையாட்டுகள்:(language games)

தாய்மொழி மீது மாணவர் கொண்ட பற்று மீதும், அவர்களது திறன் மீதும் மொழி விளையாட்டுகள் நடத்தல்.

9. பண்பாட்டு மீட்டுருவாக்கம்`:(culture reconstruction)

மாணவர்கள் மறந்துவிட்ட பண்பாட்டு சிந்தனைகளையும், இரக்க சிந்தனைகளையும் மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.

10. புகைப்படங்கள்`:(photos)

முடநம்பிக்கைகளாலும், முதலாளித்துவத்தினாலும் ஏற்பட்ட சேதங்களையும், சமுதாயத்திற்கு ஏற்பட்ட அழிவுகளையும் புகைப்படங்கள் கொண்டு விளக்குதல்.

11.பட்டிமன்றங்கள்:(debates)

தலைவர்களின் சிந்தனைகள் குறித்து மாணவர்களிடையே பட்டிமன்றங்கள் நடத்தல்.

12 வாசிப்புப் பயிற்சிகள்:

மாணவர்கள் தாய்மொழியில் தடையில்லா வாசிப்புக்கு பயிற்சிகள் அளித்தல்.

அலகு – 1

சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டு சிந்தனையாளர்கள் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்.

அலகு – 2

காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடு - பெண்கள் ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை.

அலகு – 3

காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் பொருளாதார மாற்றங்கள்.

அலகு – 4

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் சிந்தனைகளும் - மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் அவரின் பங்கு.

அலகு – 5

பெரியார், மற்றும் அண்ணா சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள், மொழி, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகள்.

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resources)

ஆய்வேடுகள் (Thesis)

நூலகம் (Library)

இணையதளம் (websites)

குழுச் செயல்பாடுகள் (Group work & Tasks)

1.களச் செயல்பாடுகள் (Field reports)

மூடநம்பிக்கைகள், பொதுவுடைமைப் பண்பு நிறைந்த சமுதாயங்கள் இவற்றை நேரில் கண்டு அறிக்கை தயாரித்தல்.

2.விவாதங்கள் (Group Discussions)

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கங்கள் பற்றியும், மூடபழக்கவழக்கங்கள் பற்றியும் விவாதம் செய்தல்.

3.மொழி விளையாட்டுகள்(language games)

பாடம் சார்ந்த, மொழி சார்ந்த விளையாட்டுகள் விளையாட வைத்து, விழிப்புணர்வு அடையச் செய்தல்.

4.திட்டக் கட்டுரைகள்(Assignments)

தலைவர்களின் கொள்கைகள், ஆற்றிய தொண்டுகள் பற்றியும் திட்டக்கட்டுரைகள் தயாரிக்கச் செய்தல்.

5.வினாடிவினா நிகழ்வுகள்(Quiz programmes)

மூடநம்பிக்கைகளால் விளையும் தீமைகள் பற்றி வினாடிவினா நிகழ்வுகள் நிகழ்த்துதல்.

6. பேச்சரங்கங்கள்(oratorical programmes)

இரக்கம், கருணை, சமதர்மம் குறித்தும் பேச்சரங்கங்கள் மாணவர்களிடையே நிகழ்த்துதல்.

7. பட்டிமன்றங்கள்(Debates)

தலைவர்களின் சிந்தனைகளால் சமுதாயம் வாழ்கிறதா? வீழ்கிறதா? போன்ற தலைப்புகளில் பட்டிமன்றங்கள் நடத்தல்.

வாரந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம்: 1 சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டு சிந்தனையாளர்கள் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு -

வாரம்: 2 சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்.

வாரம்: 3 காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடு -

வாரம்: 4 தேர்வுகள்

வாரம்: 5 பெண்கள் ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை.

வாரம்: 6 காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் -

வாரம்: 7 மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் பொருளாதார மாற்றங்கள்.

வாரம்: 8 தேர்வுகள்

வாரம்: 9அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் சிந்தனைகளும்

வாரம்: 10 மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் அவரின் பங்கு.

வாரம்: 11 பெரியார், மற்றும் அண்ணா சிந்தனைகள் -

வாரம்: 12மதம், கடவுள், மொழி, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகள்.

வாரம்: 13 மதம், கடவுள், மொழி, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகள்.

வாரம்: 14 மாதிரித்தோர்வுகள்

பாடத்திட்டம்: கற்றல்திறன் வரைபடம்(Learning outcomes Mapping for the course)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1.	பாடத்திட்டம் குறித்த புரிதல்.	✓		
2.	மூடநம்பிக்கைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு	✓	✓	✓
3.	கடவுள் பற்றிய புரிதல்		✓	
4.	மூடபழக்கவழக்கங்கள் குறித்த புரிதல்	✓		
5.	சக மனித உணர்வுகளை மதித்தல்		✓	✓
6.	அன்பு,கருணை குறித்த புரிதல்		✓	
7.	ஆன்மீகச் சிந்தனைகள் குறித்த புரிதல்		✓	
8.	புலால் தவிர்த்தல் பற்றிய சிந்தனை		✓	
9.	பொதுவுடைமை எண்ணங்களை அறிதல்		✓	
10.	அனைத்தையும் அறிவுப் பூர்வமாக உணர்தல்		✓	✓
11.	காரல்மார்க்ஸ் சிந்தனைகளை அறிதல்	✓	✓	
12.	அரிஸ்டாட்டில் சிந்தனைகளை அறிதல்		✓	

Government Arts College (Autonomous), Salem – 636 007

PG - M.A.-M.Sc.-MCA-M.Com - under CBCS

(For the candidates admitted from the academic year 2021- 2022)

Semester - II

Course Code : 21RAC02

Research Acumen Course II : Research Writing

Course Objectives

- ❖ **Introduce students to the discipline of Research Writing and its specific purposes.**
- ❖ **Educate students in the basics of research writing.**
- ❖ **Provide students with the critical faculties necessary in an academic environment and in an increasingly complex, interdependent world.**

Course Learning Outcomes

- ❖ **Generic: The learner is required to have a basic understanding of research**
- ❖ **Adaptive: Assist students in the development of intellectual flexibility, creativity, and research ethics so that they may engage in life-long learning.**

- ❖ **Exposure to varied approaches to research.**
- ❖ **The student gets a fair understanding of the politics of human interactions and to work for a peaceful co- existence of all living beings in the world.**
- ❖ **The student gets an analytical skill in taking up research.**
- ❖ **The student understands the different tools of research.**
- ❖ **The student gets a clear understanding of the format of research paper.**

Unit I

Basics of Research Writing : Research and its Characteristics - The Purpose of Research

proper placement of elements in a sentence - Structuring the paragraph - breaking up long sentence - word choice - proper use of punctuation - Avoiding Ambiguity, Repetition, and Vague Language.

Unit II

Steps Involved in Research : Topic of Research - Data Collection – Primary Source and Secondary Sources - Topic selection – narrowing the topic through (peer discussion, online forum, library, electronic data base, periodicals.

Unit III

Research Writing Styles : Basic components of a research paper – Abstract- introduction, body, conclusion and references - Pagination - Margin - Fonts - Spacing – Spelling - Punctuation -

Unit IV

Dissertation Writing : Comparison between term paper and dissertation - Title - Cover Page – Declaration – Certificate – Acknowledgement – Contents - Introduction - Statement of Problem – Methodology - Review of Literature - Main Body - Conclusion
- Bibliography - Works Cited – References

Unit V

Research Proposal Writing : Types of funding agencies in India – proposal writing (summary of research, background literature, research question, research methodology, anticipatory problems and limitations, significance of research, ethical considerations, resources required, budget cost, references)
Definition of plagiarism – UGC regulation for plagiarism – plagiarism detection programs – plagiarism free writing .

REFERENCE BOOKS:

1. Adrian Wallwork, "English for Writing Research Papers", Second Edition, Italy, Springer(2016).
2. Laurie Rozakis, "Schaum's Quick Guide to Writing Great Research Papers", Second Edition, India, McGraw- Hill (2007).
3. James D. Lester • James D. Lester, Jr. "Writing Research Papers- A Complete Guide" Fifteenth edition, New Delhi, Pearson(2015).
4. Jennifer Peat, Elizabeth Elliott, Louise Baur, Victoria Keena, "Scientific Writing Easy when you know how", BMJ Books, London(2002).
5. Jean- Luclebrun, "Scientific Writing; A Reader and writer's guide", Singapore, World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd(2007).
6. Brian Paltridge and Sue Starfield , "Thesis and Dissertation Writing in a Second Language", USA, Routledge(2007).
7. Subhash Chandra Parija, Vikram Kate, "Thesis Writing for Master's and Ph.D. Program", Singapore, Springer(2018).

WEB RESOURCES:

1. <https://www.casemine.com->
2. <http://www.legalservicesindia.com-article-284-Plagiarism.html>
3. R. Saha , "Plagiarism, research publications and law", Current Science, VOL. 112, NO. 12, 25 JUNE 2017. <https://www.currentscience.ac.in-Volumes-112-12-2375.pdf>
4. <https://virtualwritingtutor.com->

❖ ஆராய்ச்சி எழுதும் துறை மற்றும் அதன் குறிப்பிட்ட நோக்கங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

பாடநெறி கற்றல் முடிவுகள்

- ❖ ஆராய்ச்சிக்கான பல்வேறு அணுகுமுறைகளை வெளிப்படுத்துதல்.
- ❖ மாணவர் மனித தொடர்புகளின் அரசியலைப் பற்றிய நியாயமான புரிதலைப் பெறுகிறார் மற்றும் உலகில் உள்ள அனைத்து உயிரினங்களின் அமைதியான சகவாழ்வுக்காக பணியாற்றுகிறார்.
- ❖ மாணவர் ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்வதில் ஒரு பகுப்பாய்வு திறன் பெறுகிறார்.
- ❖ மாணவர் பல்வேறு ஆராய்ச்சிக் கருவிகளைப் புரிந்துகொள்கிறார்.
- ❖ மாணவர் ஆய்வுக் கட்டுரையின் வடிவத்தைப் பற்றிய தெளிவான புரிதலைப் பெறுகிறார்.

அலகு I

ஆராய்ச்சி எழுத்தின் அடிப்படைகள் : ஆராய்ச்சி மற்றும் அதன் பண்புகள் - ஆராய்ச்சியின் நோக்கம் - ஒரு வாக்கியத்தில் உறுப்புகளின் சரியான இடம் - பத்தியை கட்டமைத்தல் - நீண்ட வாக்கியத்தை உடைத்தல் - வார்த்தை தேர்வு - நிறுத்தற்குறிகளின் சரியான பயன்பாடு - தெளிவின்மை, திரும்பத் திரும்ப மற்றும் தெளிவற்ற மொழியைத் தவிர்ப்பது.

அலகு II

ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும் படிகள் : ஆராய்ச்சியின் தலைப்பு - தரவு சேகரிப்பு - முதன்மை ஆதாரம் மற்றும் இரண்டாம் நிலை ஆதாரங்கள் - தலைப்புத் தேர்வு - தலைப்பை சுருக்கி (சகாக்கள் விவாதம், ஆன்லைன் மன்றம், நூலகம், மின்னணு தரவு தளம், பருவ இதழ்கள்).

அலகு III

ஆராய்ச்சி எழுதும் பாங்குகள் : ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரையின் அடிப்படைக் கூறுகள் - சுருக்கம்- அறிமுகம், உடல், முடிவு மற்றும் குறிப்புகள் - பேஜினைஷன் - விளிம்பு - எழுத்துருக்கள் - இடைவெளி - எழுத்துப்பிழை - நிறுத்தற்குறி - ஆவணப் பாங்குகள் (MLA ஸ்டைல், APA நடை மற்றும் CMS நடை)

அலகு IV

ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதுதல் : காலத் தாள் மற்றும் ஆய்வுக் கட்டுரைக்கு இடையே உள்ள ஒப்பீடு - தலைப்பு - அட்டைப் பக்கம் - பிரகடனம் -

சான்றிதழ் - ஒப்புதல் - உள்ளடக்கம் - அறிமுகம் - பிரச்சனை அறிக்கை -
முறை - இலக்கியத்தின் மதிப்பாய்வு - முக்கிய பகுதி - முடிவு
- நூல் பட்டியல் - மேற்கோள் காட்டப்பட்ட படைப்புகள் - குறிப்புகள்
அலகு v

ஆராய்ச்சி முன்மொழிவு எழுதுதல் : இந்தியாவில் உள்ள நிதியளிப்பு
நிறுவனங்களின் வகைகள் - முன்மொழிவு எழுதுதல் (ஆராய்ச்சியின் சுருக்கம்,
பின்னணி இலக்கியம், ஆராய்ச்சி கேள்வி, ஆராய்ச்சி முறை, எதிர்பார்ப்பு
சிக்கல்கள் மற்றும் வரம்புகள், ஆராய்ச்சியின் முக்கியத்துவம், நெறிமுறைக்
கருத்தாய்வுகள், தேவையான ஆதாரங்கள், பட்ஜெட் செலவு, குறிப்புகள்)
கருத்துத் திருட்டுக்கான வரையறை - கருத்துத் திருட்டுக்கான யுஜிசி
கட்டுப்பாடு - கருத்துத் திருட்டு கண்டறிதல் திட்டங்கள் - கருத்துத் திருட்டு
இல்லாத எழுத்து.

குறிப்பு புத்தகங்கள்:

1. அட்ரியன் வால்வொர்க், “ஆங்கில ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதுவதற்கான ஆங்கிலம்”, இரண்டாம் பதிப்பு, இத்தாலி, ஸ்பிரிங்கர்(2016).
2. Laurie Rozakis, “கிரேட் ரிசர்ச் பேப்பர்ஸ் எழுத ஷாமின் விரைவு வழிகாட்டி”, இரண்டாம் பதிப்பு, இந்தியா, மெக்ரா- ஹில் (2007).
3. ஜேம்ஸ் டி. லெஸ்டர் • ஜேம்ஸ் டி. லெஸ்டர், ஜூனியர் “ரைட்டிங் ரிசர்ச் பேப்பர்ஸ்- ஒரு முழுமையான வழிகாட்டி” பதினைந்தாவது பதிப்பு, புது தில்லி, பியர்சன்(2015).
4. Jennifer Peat, Elizabeth Elliott, Louise Baur, Victoria Keena, “Scientific Writing Easy when you know how”, BMJ Books, London(2002).
5. Jean- luebrun, “அறிவியல் எழுத்து; ஒரு வாசகர் மற்றும் எழுத்தாளர் வழிகாட்டி”, சிங்கப்பூர், உலக அறிவியல் பதிப்பகம். Pte. லிமிடெட்(2007).
6. பிரையன் பால்ட்ரிட்ஜ் மற்றும் சூ ஸ்டார்ஃபீல்ட் , “இரண்டாம் மொழியில் ஆய்வறிக்கை மற்றும் ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதுதல்”, அமெரிக்கா, ரூட்லெட்ஜ்(2007).
7. சுபாஷ் சந்திர பரிஜா, விக்ரம் கேட், “முதுகலை மற்றும் முனைவர் பட்டத்திற்கான ஆய்வறிக்கை எழுதுதல். திட்டம்”, சிங்கப்பூர், ஸ்பிரிங்கர்(2018).

*முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

Self- Study components for Core Courses in Semester- II - 21PTLSS2

பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. தமிழ் இலக்கிய அறிவை வளர்த்தல்
- 2 பொது அறிவு சார்ந்த அறிவைப் பெறல்
2. போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராதல்

பாடத்திட்ட அடிப்படைத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. வாழ்வியல் இலக்குகளைக் கொண்டிருத்தல்
2. அறிவுத் தேடல்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1 வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்
- 2 தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் உயர்பதவிகளுக்குத் தயாராதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. தன்னம்பிக்கை கொள்ளல்
2. வேலை வாய்ப்பு பெறல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

- தன்னிச்சையாக முடிவெடுக்கும் திறன் பெறல்
- உலகியல் அறிவு பெறல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

- .1. பொருளாதாரத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
2. பல்துறை அறிவை வளர்த்தல்
3. தமிழ் இலக்கியக் கல்வியின் வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற வழிமுறை அறிதல்

அலகு 1 தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 2 அறிவியல் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 3 அரசியல் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 4 விளையாட்டுகள் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 5. நுட்ப அறிவுசார்ந்த திறன்

பார்வை நூல்கள்

5. தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள்
6. புத்தாம் வகுப்பு வரையிலான பாடப்புத்தகங்கள்
7. பொது அறிவு நூல்கள்
8. நுட்பஅறிவு நூல்கள்

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resouces)

1. நூலகம்
2. இணையதளம் (Websites)

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

1. களச்செயல்பாடுகள் (Field report)
2. விவாதங்கள் (Group Discussions)
3. திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)
 1. காப்பிய இலக்கியக் கூறுகள்
 2. காப்பியத்தில் இலக்கிய உத்திகள்
4. வினாடி - வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)
5. பேச்சரங்கங்கள் (Oratorical Programmes)
6. பட்டிமன்றங்கள் (Debates)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 தமிழ் இலக்கியம் சார் அறிதிறன்

வாரம் 2 அறிவியல்சார் அறிதிறன்

வாரம் 3 அறிவியல்சார் அறிதிறன்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 அரசியல் சார் அறிதிறன்

வாரம் 6 அரசியல் சார் அறிதிறன்

வாரம் 7 அரசியல் சார் அறிதிறன்

வாரம் 8 தேர்வுகள்

வாரம் 9 விளையாட்டுசார் அறிதிறன்

வாரம் 10 விளையாட்டுசார் அறிதிறன்

வாரம் 11 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்

வாரம் 12 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்

வாரம் 13 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம் (Learning Outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	வேலை வாய்ப்பு பெறல்	✓	✓	
2	தன்னம்பிக்கை அடைதல்	✓	✓	
3	நுண்ணறிவுத் திறன் பெறல்	✓	✓	✓
4	தமிழ் இலக்கியத்தை மறுவாசிப்பு செய்தல்	✓		✓
5	பல்துறை அறிவு பெறல்	✓		✓
		✓		✓

இரண்டாமாண்டு – மூன்றாம்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 9 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 21PTL09

பொதுத் திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. தொல்காப்பியம் பற்றி அறிதல், பொருளதிகாரம் வழி வாழ்க்கை முறைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
2. இலக்கண அறிவும் பண்பாட்டுக்கூறும் அறிய வைத்தல்

பாடத்திட்டத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. மாணவர்கள் அகப்பொருள் தமிழிலக்கியங்களைப் புரிந்துக் கொள்ள தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் துணையாக இருக்கும்.
2. இலக்கண இலக்கியங்களைத் தெளிவாக புரிந்து கொள்ளும் போது ஆய்வு மேற்கொள்ள ஏதுவாக இருக்கும்.

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

1. தொல்காப்பியம், பிற்கால இலக்கணங்களின் வழி மாணவர்கள் பிழையின்றி எழுதுதல், இதன்வழி சமுதாயத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தல் .
2. தொல்காப்பியம் வழி எழுத்துக்களின் தோற்றம், மாற்றம், சொற்களை வழுவின்றி தெளிதல், பொருளதிகாரவழி மனித வாழ்க்கைத் தத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்வது.

பாடத்திட்டம் கற்றல்திறன்கள் : (Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. எழுதும்போது தவறின்றி பொருளுணரும் நிலை ஏற்படும்.
2. இதன்மூலம் பண்பாட்டு நாகரிகம் மற்றும் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்.

2. தகவமைத் திறன்கள்: (Adaptive)

1. தொல்காப்பியம் கற்றதின் மூலம் உண்மைக்கருத்துக்களை உள்வாங்கி மாணவர்கள் வாழ்வில் ஏற்படும் சிக்கல்களைத் தீர்க்க நினைத்தல்
2. பொருளதிகாரத்தின் வழி தம் வாழ்க்கையை நாகரிகமாக பின்பற்ற முயலுதல்.

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. தொல். பொருளதிகாரம் வழி வாழ்கைப்பற்றிய நாகரிகங்களைத் தெரிதல்.
2. மனித வாழ்க்கையை உணர்த்தும் பொருளதிகாரத்தினைக் கொண்டு உளவியல், தத்துவம், பண்பாட்டு நோக்கில் ஆராய முற்படுதல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்பு சாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- மொழி விளையாட்டுக்கள் (Language games)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள் (Reading practices)

அலகு 1

அகத்திணையியல்

அலகு 2

புறத்திணையியல் , களவியல்

அலகு 3

கற்பியல், பொருளியல்

அலகு 4

மெய்ப்பாட்டியியல்

அலகு 5

உவமவியல், மரபியல் (செய்யுளியியல் நீங்கலாக)

பாடநூல்:

தொல். பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் முதற்பதிப்பு 1953

துணைநூல்கள்

1. தொல். பொருள். நச்சினார்க்கினியம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
2. தொல். பொருள் பேராசிரியம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
3. தி.வே. கோபாலையர் தமிழ் இலக்கணப்பேரகராதி,

அண்ணாமலைப்பல்கலைக் கழக
வெளியீடு, சிதம்பரம்.

4. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர்

மொழியாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்,
தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.

5.

இலக்கண ஆய்வுடங்கல்,

அண்ணாமலைப்பல்கலைக் கழக
வெளியீடு, சிதம்பரம்.

6. ஆ. சிவலிங்கனார்

தொல்காப்பிய உரைவளம்,

(எழுத்ததிகாரத் தொகுதிகள்),

அண்ணாமலைப்பல்கலைக் கழக
வெளியீடு, சிதம்பரம்.

இணையதள முகவரி

www.noolagam.com

www.sansatham.com

www.tamilpeper.com

திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)

1. அகத்திணையைப் புறத்திணையோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
2. இன்றைய வாழ்க்கை முறையை களவியல், கற்பியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
3. மெய்ப்பாடு, மரபியலையும் இன்றைய கால மக்களையும் கொண்டு வேறுபாடு அறிதல்

தனிநபர் செயல்பாடு, குழுச்செயல்பாடுகள்

1. தனிநபர் பொருளிலக்கணத்தைத் தெளிந்து அறிந்து பிறருக்கும் உணர்த்துதல்.
2. இலக்கணம் சார்ந்த அவையில் தன் கற்றலை வெளிப்படுத்துதல்.

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 இலக்கணம் பற்றிய அறிமுகம் தொல்காப்பிய காலச்சூழல் பற்றி அறிமுகம் செய்தல், தொல்காப்பியம், பிற்கால இலக்கணங்கள் பற்றிய பொருத்தம், பொருத்தமின்மையை உணர்த்துதல்

வாரம் 2 அகத்திணையில் அறிமுகம் - திணைப்பாகுபாடுகள் - திணைமயக்கம் போன்றன

வாரம் 3 புறத்திணையியல் அறிமுகம் - தமிழர்களின் போர்முறை - ஏழு திணைகள் உள்ளடக்கம்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 களவியல் குறித்த கருத்துகள் - எண் வகை மணங்கள் - காமபுணர்ச்சி - இடையீடுகள் - தலைவி, தலைவன், தோழி செயற்பாடுகள் - வாயில்கள்

வாரம் 6 கற்புக்காலத் தலைவியின் செயல்பாடுகள் - விருந்தோம்பல் பண்பு - தலைவன் பொருள் தேட பிரிதல்

வாரம் 7 பொருளின் இன்றியமையாமை - இல்லறம் சிறத்தல் - தலைவனுக்குரிய பண்புகள் - தலைவிக்குரிய பண்புகள் - வரைவு நிலை - காட்டலாகா பொருட்கள்

வாரம் 8 தேர்வுகள்

வாரம் 9 எண்வகை மெய்ப்பாடு - அகத்துக்குரிய மெய்ப்பாடு - புறத்துக்குரிய மெய்ப்பாடு - கைக்கிளை பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள்

வாரம் 10 உவம விளக்கம் - உவம பாகுபாடு (வினை, பயன், மெய், உரு) - உவமப்போலி - உள்ளுறை, இறைச்சி

வாரம் 11 மரபியல் - உயிர்பாகுபாடுகள் - இளமைப்பெயர்கள்

வாரம் 12 ஆண்பாற்பெயர்கள் - பெண்பாற்பெயர்கள் - போல்வன

வாரம் 13 பொருளாதிகார இயல்களை மாணவர்களுக்குக் கற்றதை நினைவு கூர்தல்.

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

கற்றல்திறன் வரைபடம் (learning outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
------	------------------------	----------------	-----------------	---------------------

1	பாடத்திட்டம் குறித்த புரிதல்	✓		
2	தமிழ் இலக்கணம் குறித்த புரிதல்	✓		
3	இலக்கணத் திறன் வளர்த்தல்		✓	
4	பொருள் முறைமை அறிதல்			✓
5	அக, புற திணைகள் ஒப்புமை உணர்தல்	✓		
6	களவு, கற்பு முறை அறிதல்	✓		
7	தமிழின் தொன்மை அறிதல்			
8	பொருளின் தேவை அறிதல்		✓	
9	மெய்ப்பாட்டுத் தன்னையினை உணர்தல்		✓	
10	தமிழர்களின் பண்பாடு, நாகரிகத்தை அறிதல்	✓		
11	உயிர்ப்பாடுபாடுகளை உணர்தல்	✓		
12	ஆண்பாற், பெண்பாற் பெயர்கள் தன்மை அறிதல்	✓		

21PTL10

Core - XII

அரசகலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சேலம் - 636007

II – எம்.ஏ தமிழ் - பாடத்திட்டவிளக்கம்

மூன்றாம்பருவம் (2021- 2022)கல்வியாண்டுமுதல்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் - 10

சங்க இலக்கியம் - அகம்

பொதுமேம்பாட்டுநோக்கம்

- தமிழ் இலக்கியத்தின் பழமையை அறிதல்.
- இலக்கிய அறிவை மேம்படுத்துதல்.

பாடநோக்கம்:

- சங்க இலக்கிய அகப்பாடல்களைக் கற்பித்தல்.
- சங்க அகப்பாடல் வழி தமிழர் வாழ்வியலை அறியச் செய்தல்.
- திணை மற்றும் திணைக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்.
- உள்ளுறை, இறைச்சியைத் தெரியப்படுத்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்:

- சங்க அகப்பாடல்களின் வழி கற்பனைத்திறன் பெறுதல்.
- அகப்பாடல்களின் வழி வர்ணனைச் சிறப்பைக் கற்றல்.
- இலக்கிய பாக்களைப் பிழையின்றி வாசிக்கவும் பொருள் உணர்ந்து படிக்கவும் திறன் பெறுதல்.

பாடநெறிதேவைகள்:

1. கற்பவர், அவர் இரண்டாம் நிலை அளவில் கற்றுக் கொண்ட தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணவியல் அடிப்படைக் கருத்துகளைப் பற்றிய புரிதல் வேண்டும்.

2. மாணவருக்கு இலக்கியம் அடிப்படை இலக்கணம் பற்றிய எளிய புரிதல் இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பாடநெறிகுறிக்கோள்கள்:

1. அகத்திணை இலக்கணத்திற்கு இலக்கியமான பாடல்களை அறியச் செய்தல். அகத்திணைகள், அகத்துறைகள் பாடல்களில் அமைந்த பாங்கைத் தருதல். அகம் மற்றும் புறம் என்ற பண்டைத் தமிழரின் பாடுபொருள் தேர்வில் அகத்தில் இடம் பெறும் அடிப்படைக் கூறுகளைக் கற்றல் வாராந்திரதிட்டங்களுடன் முன்னேறும் போது அகம் குறித்த ஒரு அடிப்படை அறிவை அவர் ஒரு முறையாகப் பெறுகிறார்.
2. அக இலக்கியத்தில் திணை மற்றும் அகத்துறைகளைப் பற்றிய பொதுவான புரிதலை வளர்த்துக் கொள்கிறார். தமிழர் பண்பாட்டை உணர்ந்து வாழ்வில் அவற்றைச் செயல்படுத்தும் செயல்முறைகள் மற்றும் அம்சங்கள் குறித்துச் சிந்திக்கிறார்.

பாடநெறி—கற்றல் வெளிப்பாடுகள்:

பொதுவானது: யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற வாழ்வியல், அறம் சார்ந்த இலக்குகள், கொடை சார்ந்த பண்பாடு குறித்து மாணவர், அகம் சார்ந்த பண்பாடு, புலவர்களின் அற உணர்வு இலக்கிய கல்வியின் பல்வேறு கிளைகள் வழி கற்றுக் கொள்கிறார்.

இலக்கியசெயல்முறைகள் குறித்த ஒரு அடிப்படை மற்றும் பொதுவான உண்மையை மாணவர் பெறுகிறார். இலக்கியங்கள், வாழ்வியலில் ஏற்படுத்திவரும் தாக்கத்தையும் கற்றுக் கொள்கிறார்.

தகவமைப்பு:

1. அகப்பாடல்களின் தன்மையை அறிதல்
2. அகத்திணைகள், அகத்துறைகள் பாடல்களில் உள்ளப் பாங்கை அறிதல்.

பொதுதிறன் மேம்பாடு:

1. மாணவர்கள் இனப்பற்று, நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று, அறநெறிப்பற்று ஆகியவற்றை பேணுவதற்கு கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.
2. அறிவு, ஆற்றல், ஈகை, அருள் முதலான பண்புகளைப் பெறுகிறார்கள்.

பாடநெறி ஈடுபாட்டு முறை:

- வகுப்பு அறைவிரிவுரைகள்,
- கரும்பலகை பயன்பாடு
- பேச்சு, வரைபடங்கள்,
- பல ஊடகவளங்கள்,
- ஊடாடும் அமர்வுகள்,
- நடைமுறை மற்றும் மாணவர் பங்களிப்பு
- மாணவர் ஈடுபாடு அமர்வுகள்.

சங்க இலக்கியம்

அலகு - 1

குறுந்தொகை

- 201 (அமிழ்தம்) முதல் 210 (திண்தேர்) வரை உள்ள

பாடல்கள்

- 321 (மலைச்செஞ்) முதல் 330 (நலத்தகை) வரை உள்ள

பாடல்கள்.

அலகு - 2

நற்றிணை

- 151 (நன்னுதல்) முதல் 160 (நயனும்) வரை உள்ள பாடல்கள்

- 271 (இரும்புனிற்று) முதல் 280 (கொக்கினுக்கு) வரை உள்ள பாடல்கள்

அலகு - 3

ஐங்குறுநூறு

- ஞாழற்பத்து-முழுவதும் (நெய்தல் திணை) வெறிப்பத்து - முழுவதும்

(குறிஞ்சித் திணை)

அலகு- 4

கலித்தொகை

- குறிஞ்சித்திணை 41 - 49

- பாலைத்திணை 21 - 28

- முல்லைத்திணை 105 - 110

- நெய்தல் திணை 125 - 130

அலகு- 5

அகநானூறு

- 101 (அம்மவாழி) முதல் 110 (அன்னை) வரை உள்ள பாடல்கள்

- 241 (துணிஇன்று) முதல் 250 (வென்கொல்)

வரை உள்ள பாடல்கள்

திட்டக் கட்டுரைகள்:

1. சங்க இலக்கியங்களில் தமிழர் வாழ்வியல்
2. அகத்திணைக் கூறுகள்
3. அகத்திணைமக்கள்
4. எட்டுத்தொகையில் அகம்
5. அகத்திணை காட்டும் வாழ்வியல்

குழுச்செயல்பாடு:

1. பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடல் ஒன்றின் கூறுபாடுகளை மாணவர் பிரித்துத் தனித்தனியாக நயம் சுட்டல்

பாட நூல்கள்

1. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் - குறுந்தொகை மூலமும் உரையும்
டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்
நிலையம்,
எட்டாம் பதிப்பு - 2020
சென்னை - 600 090
2. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் - நற்றிணை மூலமும் உரையும்
டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்
நிலையம்,
எட்டாம் பதிப்பு - 2020
சென்னை - 600 090
3. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் - ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும்
டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்
நிலையம்,
எட்டாம் பதிப்பு - 2020
சென்னை - 600 090
4. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - கலித்தொகை மூலமும் உரையும்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
பாரிமுனை,சென்னை - 600 108
இரண்டாம் பதிப்பு - 2010
5. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் - அகநானூறு மூலமும் உரையும்
டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்
நிலையம்,
எட்டாம் பதிப்பு - 2020
சென்னை - 600 090

பார்வை நூல்கள்:

1. சாமிசிதம்பரனார் - பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும்,
பூம்புகார் பதிப்பகம்,
சென்னை- 1
2. வீ.சி.சசிவல்லி - பழந்தமிழர் தொழில்கள்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,
சென்னை- 117
3. ஆ.தட்சணாமூர்த்தி - சங்க இலக்கியம் உணர்த்தும் மனிதஉணர்வுகள்
மங்கையர்க்கரசிபதிப்பகம்,
தஞ்சாவூர் - 7
4. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழக்காதல்,
முல்லைநிலையம்,
சென்னை.

இணையமுகவரி:

1. www.noolagam.com
2. www.sansatham.com
3. www.tamil digital library.com
4. www.tamilpeper.com

பாடத்திட்டசெயல்பாட்டுத் திட்டம்:

வாரம் - 1

மாணவர்களுக்குக் கல்லூரிமற்றும் துறைப் பற்றியஓர் அறிமுகம் - கல்லூரியில் மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கும் சலுகைகள் - பள்ளியில் கற்பித்தல் - கல்லூரியில் கற்பித்தலில் உள்ளவேறுபாட்டினைஉணர்த்துதல் - பருவத் தேர்வு முறைகள் பற்றி ஓர் அறிமுகம் - பாடங்களைக் குறிப்பெடுத்தல் - பாடநூல்களைப் படிக்கஅறிவுறுத்தல் - பாடங்களைப் புரிந்துகொண்டு சுயமாகச் சிந்தித்துஎழுதபயிற்சி.

வாரம் - 2

சங்க இலக்கியங்கள் பொதுஅறிமுகம் - திணைக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல் -
சங்கஅகப்பாடல்களின் திணைபற்றியவிளக்கங்கள் - கூற்றுவகைகளைவிளக்குதல்.

வாரம் - 3

குறுந்தொகை நூற்சிறப்புரைத்தல் - குறுந்தொகையில் உள்ளுறைவமம் இடம் பெறும்
பாங்குரைத்தல் - பரத்தையர் நிலைபாடு - தலைவிணடல் - வாயில் மறுத்தல் -
வரைவிடைமெலிந்ததலைமகள் வன்புறைஎதிர் மொழிந்ததுபற்றிவிளக்குதல்.

வாரம் - 4

நற்றிணையின் பாடற் சிறப்புரைத்தல் - அகப்பாடல்களில் தோழியின் நிலைப்பாடு - புலவர்களின்
மாண்பு - வர்ணனைசிறப்பு - கருப்பொருளின் வாயிலாகஉள்ளுறைவமம் வெளிப்படுத்தும் விதம் -
முதல் - கரு - உரிப்பொருள்கள் வெளிப்படும் விதம் - தலைவியின் பிரிவுத்துயரைவெளிப்படுத்தும்
பாங்குரைத்தல்.

வாரம் - 5

அகநானூற்றின் திணை பகுப்பு முறைகள் - பாடல்களின் கருத்துகளைச் சுருங்கசொல்லி விளங்க
வைத்தல்.

வாரம் - 6

நற்றிணையின் திணைஅமைப்பு முறைகளை ஆய்ந்துரைத்தல் - பாடல்களின் கருத்துகளைச்
சுருங்கசொல்லி விளங்க வைத்தல்.

வாரம் - 7

கலித்தொகையின் வாயிலாக சங்ககாலமக்களின் விருந்தோம்பும் அறப்பண்பினைஎடுத்துரைத்தல் -
பகற்குறி - இரவுக்குறி - ஒருவழித்தணத்தல் - வரைவுகடாயதுபற்றிவிளக்குதல் - கலித்தொகையில்
புராணச் செய்திகள் இடம்பெறும் பாங்குரைத்தல்.

வாரம் - 8

ஐங்குறுநூற்றின் திணைபகுப்புமுறைகள் - வினைவயின் பிரிந்ததலைவன் மீண்டுவரும்
செயலைக்காட்சிப்படுத்துதல் - கார்காலவர்ணனை - தலைவியின் துயர்.

வாரம் - 9

நற்றிணை தொகுப்பு முறைகள் - நெய்தல் திணையில் வாயில் நேரும் தலைவனிடம்
தோழிசொல்லியதுஉரைத்தல் - பாலைநில இயல்புரைத்தல் - பெருங்கடுங்கோவின் கவித்திறம்
புலப்படுத்துதல்.

வாரம் - 10

நற்றிணை வாயிலாக குறிஞ்சித் திணையின் சிறப்பு - பெருங்குன்றூர்கிழாரின் கவிநயம் -
தலைவன் வரைவு நீட்டித்த வழி தலைவியின் நிலைஉரைத்தல் - மருதன் இளநாகனாரின் பாடற்கருத்தை
விளக்குதல் - ஆள்வினைந் சென்ற தலைவன் இடைச்சுரத்து நெஞ்சொடு சொல்லும் திறம் -
வெள்ளிவீதியாரின் வர்ணனைத் திறம் பற்றிவிளக்குதல்.

வாரம் - 11

அகநானூற்றின் திணைபகுப்புமுறைகள் - பாடல்களின் கருத்துகளைசுருங்கசொல்லிவிளங்கவைத்தல்
- கார்காலவர்ணனை - தலைவியின் துயர்.

வாரம் - 12

ஐங்குநூறு அமைப்புமுறைகளை ஆய்ந்துரைத்தல் - பாடல்களின் கருத்துகளைச் சுருங்கசொல்லி விளங்க வைத்தல்.

வாரம் - 13

ஐங்குநூறு தொகுப்பு முறைகள் - ஞாழற்பத்தின் சிறப்புரைத்தல் - நெய்தல் திணையை விளக்கி விளங்க வைத்தல்.

வாரம் - 14

வெறிப்பத்துபாடல் சிறப்புரைத்தல் - குறிஞ்சித்திணையின் சிறப்பினைஎடுத்துரைத்தல் - புலவரின் கவித்திறம் மற்றும் உவமைநயத்தினைஎடுத்துரைத்தல்.

அரசுகலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 7

தமிழ்த்துறை

II – முதுகலைத் தமிழ்

சங்க இலக்கியம்

பாடத்திட்டம் - கற்றல் திறன் வரைபடம்

வ.எண்	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1.	சங்ககாலம் பற்றிபொதுஅறிமுகம்	✓		
2.	சங்க இலக்கியங்கள் தொகுப்புமுறைபற்றிஅறிதல்		✓	
3.	சங்க இலக்கியங்களில் திணைக் கோட்பாடுகளின் அமைப்புமுறைபற்றிகற்றல்		✓	
4.	சங்க இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் அறிதல்	✓		
5.	சங்க இலக்கியங்களின் அடிப்படைகொள்கைகளைஅறிதல்			✓
6.	சங்ககால இலக்கியநயத்தினைபடித்துமகிழ்தல்			✓
7.	சங்க இலக்கியங்களின் கற்பனைத்திறன் மற்றும் அழகுணர்ச்சியைக் கற்றல்	✓		

8.	சங்ககாலமக்களின் சமூகவாழ்வியலையும், கலாச்சாரத்தையும், பண்பாட்டையும் தெரிந்துகொள்ளல்		✓	
9.	திணைமற்றும் திணைமயக்கங்களைக் கற்றல்			✓
10.	சங்கஅகப்பாடல்களில் அமைந்துள்ளவர்ணனைச் சிறப்பினைக் கற்றல்	✓		
11.	சங்கஅகப்பாடல்களில் உள்ளுறை, இறைச்சி இடம்பெற்றுள்ளதனை அறிதல்		✓	
வ.எண்	மாணவர் பெரும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத் திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
12.	காதலின் மேன்மையைக் கருப்பொருள்களின் வாயிலாக உணர்த்தும் திறம் பற்றி அறிதல்	✓		
13.	சங்ககால புலவர்களின் கவித்திறனை அறிந்துகொள்ளல்			✓
14.	அகப்பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கண உத்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்		✓	
15.	சங்கஅகப்பாடல்களைக் கற்பதன் மூலம் செய்யுள்களைப் பிரித்து அறியும் திறன் பெறுதல்	✓		
16.	கற்பனைத்திறம் பெறுவதோடு பாக்கள் புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்			✓
17.	சங்கஅகப்பாடல்களைக் கற்றல் வழி தமிழ் மொழியின் மேன்மையை உணர்தல்.		✓	
18.	கற்றல் திறன் மேம்பாடு அடைதல்	✓		
19.	சங்ககாலமக்களின் இறைச் சிந்தனையைக் கற்றல்			✓
20.	அகப்பாடல்களில் இசைநுட்பம் வெளிப்படும் திறனைக் கற்றல்		✓	
21.	சங்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் வாழ்வியலைச் செம்மைப்படுத்திகொள்ளல்.		✓	

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம்- தாள் - 11

தமிழ் இலக்கிய ஆராய்ச்சி வரலாறு - - 21PTL11

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள்

(General Enhancement Objectives)

- ஆய்வு அறிவை வளர்த்தல்.
- நுண்மான் நுழைபுலத்தை ஏற்படுத்துதல்.

பாடநெறி தேவைகள்(Course Requirements)

- ஆய்வில் ஈடுபாடு
- தமிழில் இதுவரை நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகள் பற்றிய தெளிவினைப் பெறுதல்.

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள்(Course Objectives)

- தமிழில் ஆய்வு நிகழ்த்த வேண்டிய களங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- தமிழில் நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகள் வரலாற்று நோக்கில் உணர்த்துதல்.
- தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகளின் பயன்பாட்டினை உணர்த்தல்.

பாடநெறி- கற்றல் வெளிப்பாடுகள்(Course Learning Outcomes).

பொதுத்திறன்கள்(Generic)

- தமிழ் ஆய்வு வரலாறு அறிதல்.
- ஆய்வின் வழி இலக்கிய உத்திகளை அறிதல்.
- புதிய ஆய்வுக் களங்களை இனம் காட்டுதல்.

தகவமைத்திறன் (Adaptive)

- நவீன ஆய்வு நோக்கில் ஆய்வு நிகழ்த்தும் திறன் பெறுதல்.
- தமிழாய்வின் செல் நெறிகளை இனம் காணல்.

பொதுத்திறன் மேம்பாடு (General Competence Enhancement)

- இலக்கணக் கலைச்சொல் ஆக்கங்களை அறிதல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிற துறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிதல்.

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள்

(Course Engagement Methodology)

1. வகுப்பறை விரிவுரை (Class room Lectures)
2. கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and Talk)
3. படவிளக்கங்கள் (Diagrams)
4. தொடர்பு சாதனங்களின் பயன்பாடு (Multimedia Resources)
5. வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல் (Interactive Sessions)
6. மாணவர் பங்கேற்பு (Student Involvement)
7. பயிற்சி அளித்தல் (Training)
8. பண்பாட்டு மீட்டுறுவாக்கம் (Culture Reconstruction)
9. புகைப்படங்கள் (Photos)

உள்ளடக்கம்

அலகு- 1

பண்டைத் தமிழ் இலக்கியமும் தமிழரும்- பண்டைத் தமிழ் புலவரின் இலக்கிய

நோக்கு- பொருள் பாகுபாடு- முத்தமிழ் பாகுபாடு- இலக்கியக் கருவியும் பொருளும்

பண்டைத் தமிழ் புலவரும் இலக்கிய விமர்சனமும்- தொகைநூல்களின் பிறப்பு-
புலவரைப் போற்றும் பண்பு பாயிரங்களும் பதிகங்களும்.

அலகு- 2

சங்கம் மருவிய கால இலக்கிய ஆய்வுகள்- அக இலக்கிய ஆய்வுகள்- புற இலக்கிய
ஆய்வுகள்- அற இலக்கிய ஆய்வுகள்- இலக்கிய உரைகள்- நிகண்டுகள்- இறையனார்
அகப்பொருள் உரை- தொல்காப்பிய உரைகள்.

அலகு- 3

காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள்- ஐஞ்சிறு காப்பியம் குறித்த ஆய்வுகள்-
சிற்றிலக்கியம் குறித்த ஆய்வுகள்.

அலகு- 4

பக்தி இலக்கியம்- சமயப்பாடல்களின் தொகுப்பு- திருமுறைகள்- நாலாயிரத் திவ்ய
பிரபந்தம்- சமயத் தேவைகளில் வினாளந்த மொழியும் உரைகளும்.

அலகு- 5

இக்காலத்தமிழியல் ஆய்வு- கவிதை- சிறுகதை- நாவல்- உரைநடை- நாடகம்- குறித்த
ஆய்வுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி - ஏ.வி.சுப்பிரமணியன்,
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- வல்லிக்கண்ணன்
3. நாவல் வளர்ச்சி- மா.இராமலிங்கம்
4. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- ச.ந.பெருமாள்
5. தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள்- து.சீனிச்சாமி,

தமிழ் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

குழுச்செயல்பாடுகள் மற்றும் பணி ஒப்படைவுகள்(Group Work and Tasks)

குழுச்செயல்பாடு:

1. களச்செயல்பாடுகள்(Field Report)
நூலகங்களுக்குச் செல்லுதல்
நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களுக்குச் செல்லுதல்
2. விவாதங்கள்(Group Discussions)
தமிழில் தோன்றிய ஆய்வுகள் குறித்து விவாதித்தல்

திட்டக்கட்டுரைகள்:(Assignment)

1. பண்டைத்தமிழ்ப் புலவரின் இலக்கிய நோக்கு.
2. தொல்காப்பிய உரைகள்.
3. வினாடி வினா நிகழ்வுகள்
4. பேச்சரங்கங்கள்.

5. பட்டிமன்றங்கள்

வாராந்திர பாட வகுப்புகள் -பாடவகுப்பு செயல்முறைத் திட்டம்

- வாரம்- 1 : ஆய்வு அறிமுகம்
வாரம்- 2 : ஆய்வு வகைகள்
வாரம்- 3 : பண்டைத் தமிழ் இலக்கியம்
வாரம்- 4 : பொருள் பாகுபாடு
வாரம்- 5 : புலவரை போற்றும் சார்பு
வாரம்- 6 : புற இலக்கிய ஆய்வுகள்
வாரம்- 7 : இலக்கண ஆய்வுகள்
வாரம்- 8 : ஐம்பெரும் காப்பியம் குறித்த ஆய்வுகள்
வாரம்- 9 : சிற்றிலக்கியம் குறித்த ஆய்வுகள்
வாரம்- 10 : சமயப்பாடல்களின் தொகுப்புமுறைகள்
வாரம்- 11 : சமயப்பாடல்களால் விளைந்த மொழியும் உரைகளும்
வாரம்- 12 : தற்காலத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள்
வாரம்- 13 : புதுக்கவிதையின் நோக்கும் போக்கும்
வாரம்- 14 : சிறுகதையின் போக்குகள்

பாடத்திட்டம்- கற்றல்திறன் வரைபடம்(Learning Outcomes Mapping for the

Course)

வ.எண்	மாணவன் பெறும் திறன்கள்	பொதுத் திறன்கள்	தகவமைத் திறன்கள்	பொதுத்திறன் மேம்பாடு
1.	தமிழில் இதுவரை நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வு பற்றிய தெளிவினைப் பெறுதல்	✓		
2.	வரலாற்று நோக்கில் தமிழில் நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகளை அறிதல்	✓		
3.	தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகளின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்	✓		
4.	தமிழ்க் காப்பியங்களில் நிகழ்த்தப்பெற்றுள்ள ஆய்வுகளின் நுட்பங்களை அறிதல்	✓		✓
5.	நவீன நோக்கில் ஆய்வு நிகழ்த்தும் திறன் பெறல்	✓		✓
6.	கவிதை ஆய்வு குறித்த களங்களை இனம் காணல்	✓		
7.	கலைச்சொல் ஆக்கங்களை அறிதல்	✓	✓	
8.	தமிழாய்வு செல்நெறிகளை இனம் காணல்	✓		
9.	வாசிப்பு பயிற்சி மேற்கொள்ளல்	✓	✓	
10.	கட்டுரைகளை எழுதப்பழகுதல்	✓		
11.	சிறந்த படைப்பாளர்களை இனம் காணல்	✓		

12.	படைப்பாற்றல் வளர்த்தல்	✓		
13.	கருத்தரங்கங்களில் பங்கேற்றல்	✓		
14.	விவாதங்கள் கலந்துரையாடல் பங்கேற்றல்	✓		

இரண்டாம் ஆண்டு - - மூன்றாம் பருவம்

தாள்: 17 அற இலக்கியம் - - 21PTL12

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள்:

1. அறம் சார்ந்த கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளல்
பண்பாட்டுக்கூறுகளை விளங்கி கொள்ளல்

2. தமிழர்களின்

பாடத்திட்டத் தேவைகள்:

1. இலக்கியக் கல்வியில் ஆர்வம்
2. தமிழ் இலக்கியச் சிறப்பினை அறிதல்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள்:

1. வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறக்கருத்துகளை அறிதல்
2. சங்ககால, இடைக்கால, பிற்கால அறங்களை அறிதல்

பாடத்திட்டம் - கற்றல் திறன்கள்:

1. பொதுத்திறன்கள்:

1. இலக்கிய பயிற்சி
2. கற்றக்கல்வியை நடைமுறை வாழ்க்கையோடு ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறன்

2. தகவமைத் திறன்கள்:

1. ஒழுக்க நலன் பெறல்

2. அறம் சார்ந்த சிந்தனைகளை வளர்த்து நன்மாணாக்கர்களை நற்சான்றோனாக உருவாதல்

3. பொது மேம்பாட்டுத் திறன்:

1. போட்டித்தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சிப்பெறுதல்

2. தமிழின் தனிப்பெருந்தன்மைகளைப் பண்பாட்டு, கலாச்சாரம் குறித்த அறக்கருத்துகளை அறிதல்.

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்புசாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- மொழி விளையாட்டுக்கள் (Language games)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள்

அலகு - 1

திருக்குறள் - செய்ந்நன்றியறிதல்
ஈகை
அறிவுடைமை
குறிப்பறிவுறுத்தல்
நெஞ்சொடு புலத்தல்

நாலடியார் - இளமை நிலையாமை
சினம் இன்மை
ஈயாமை
கயமை
கற்புடைய மகளிர்

அலகு - 2

பழமொழி நானூறு -கல்லாதார்

முயற்சி

இன்னா செய்யாமை

கருமம் முடித்தல்

நான்மணிக்கடிகை – பாடல்கள் - 30- 40 பாடல்கள்

அலகு – 3

இனியவை நாற்பது - முழுவதும்

அலகு – 4

ஒளவையார் - நல்வழி (முழுவதும்)

ஏலாதி - 1 – 20 (20 பாடல்கள்)

அலகு – 5

திரிகடுகம் - 1 - 20 (20 பாடல்கள்)

சிறுபஞ்சமூலம் - 5- 25 (20 பாடல்கள்)

பாட நூல்கள் :

ச.வே.சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ)

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,

சென்னை – 108.

பார்வை நூல்கள் :

1. ம.சிபுன்னைவனநாதன் (உ.ஆ)

2. என்.சிவராமன்.,

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், (முகவரி)

மொழிப்பெயர்ப்பு அறவிலக்கியங்கள்,

குறிஞ்சிப்பதிப்பகம்,

2 வது தெரு, இராஜாஜி நகர்,

வில்லிவாக்கம், சென்னை – 49.

www.noolagam.com

www.tamilkoodal.com

www.projectmadurai.com

www.tamilvirtual.com

www.virtualuniversiy.org

கூடுதல் ஆதாரங்கள்:

1. ஆய்வேடுகள்
2. திறனாய்வு நூல்கள்
3. கருத்தரங்க ஆய்வுகட்டுரைகள்
4. இணையதளம் வழி சேகரிக்கப்படும் தரவுகள்

குழுச்செயல்பாடுகள்

1. கலந்துரையாடல்கள்
2. வினாடிவினா (அ) கொள்குறி வினாவிடைகள் திறனறித்தேர்வு
3. பழமொழிகள், உவமைகளைக் கண்டறிதல்
4. அக்கால பேச்சுவழக்குச் சொற்களை ஆராய்தல்

தனிநபர் செயல்பாடுகள்

1. அறவிலக்கியங்கள் குறித்தத்திறனாய்வு நூல்களை அறிய வைத்தல்
2. அறக்கருத்துக்களை மேற்கோள்காட்டி கதைகள் மற்றும் பேச்சரங்கங்கள் நடத்தல்
3. பழகும் மனிதர்களிடம் அறச்சிந்தனைகளை விதைத்தல்.

வினாடிவினா மற்றும் கொள்குறி வினாவிடைகள் மற்றும் திறனறித் தேர்வு நடத்தல்

பட்டிமன்றங்கள் நடத்துதல்

வாராந்திர பாட வகுப்புகள்-பாடத்திட்ட செயல்பாட்டுத்திட்டங்கள்

வாரம் 1 திருக்குறள் - செய்ந்நன்றியறிதல்,சுகை, அறிவுடைமை

வாரம் 2 திருக்குறள் - குறிப்பறிவுறுத்தல், நெஞ்சொடு புலத்தல், நாலடியார் அறிமுகம்

வாரம் 3 நாலடியார் - இளமை நிலையாமை, சினம் இன்மை,சயாமை

வாரம் 4 கயமை, கற்புடைய மகளிர்- தேர்வுகள்

வாரம் 5 பழமொழி நானூறு கல்லாதார், முயற்சி, இன்னாசெய்யாமை, கருமம் முடித்தல்

வாரம் 6 நான்மணிக்கடிகை - 30 - 40 பாடல்கள்

வாரம் 7 இனியவை நாற்பது - 1 - 10 பாடல்கள்

வாரம் 8 இனியவை நாற்பது - 11 - 20 பாடல்கள், - தேர்வுகள்

வாரம் 9 இன்னாநாற்பது - 1 - 20 பாடல்கள்

வாரம் 10 ஆசாரக்கோவை - 10 - 30 பாடல்கள்

வாரம் 11 ஏலாதி - 1 - 20 பாடல்கள்

வாரம் 12 திரிகடுகம் - 1 - 20 பாடல்கள்

வாரம் 13 சிறுபஞ்சமூலம் - 5- 25 (20 பாடல்கள்)

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைப்படம் : அறவிலக்கியம்

எண்	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்	தகவமைத்திறன்	செயல் மேம்பாட்டுத்திறன்
1.	பாடத்திட்டம் குறித்த புரிதல்	✓		
2.	அறவிலக்கியம் குறித்த புரிதல்	✓		
3.	ஒழுக்க மேம்பாடுகளை உணர்த்தல்		✓	
4.	காலந்தோறும் அறவிலக்கியம் தோன்றுவதற்கான அவசியம் உணர்த்தல்		✓	
5.	கற்கும் இலக்கண விதிகளுக்கான இலக்கிய பொருத்தப்பாடு அறிதல்			✓
6.	தமிழ்ப்புலவர்களின் சொந்திறமை உணர்தல்			✓
7.	அவ்வவ்கால இலக்கிய மாற்றத்திற்கேற்ப அறக்கருத்துகளைப் பாடியுள்ளமை அறிதல்	✓		
8.	புலவர்கள் தாம் கூறவரும் கருத்துகளை நிலைநிறுத்த கையாண்டுள்ள உவமைகள், பழமொழிகள் குறித்து அறிதல்			✓
9.	தமிழர்களின் பண்பாட்டுக்கூறுகளை விருந்தோம்பல் முதலான பண்புகளை அறிதல்		✓	
10.	வாசிப்புத்திறனை வளர்த்தல்			✓
11.	கற்ற அறவிலக்கியங்களின் துணைக்கொண்டு வாழ்க்கையில் வரும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண பழக்குதல்	✓		
12.	தனிமனித மேம்பாட்டுத்திறனை வளர்த்தல்	✓		

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

SEMESTER- IV

POLITICAL HISTORY OF MODERN TAMIL NADU 21PHTTL

தற்கால் தமிழக அரசியல்

Unit- I

South Indian Rebellion - vellore mutiny – causes, courses and results Administrative Policies of the British- Land Revenue - Ryotwari system - Judiciary - Education - Impact of Christian Missionaries

தென்னிந்தியக் கிளர்ச்சி - வேலூர் கலகம் - காரணங்கள், படிப்புகள் மற்றும் முடிவுகள் பிரிட்டிஷ்- நில வருவாய் நிர்வாகக் கொள்கைகள் - ரியோத்வாரி அமைப்பு - நீதித்துறை - கல்வி - கிறிஸ்தவ மிஷனரிகளின் தாக்கம்

Unit- II

Indian National Congress - Congress Political association - Role of Tamil Nationalists moderates Extremists - VOC, Bharathi, Subramaniya Siva Revolutionaries VVS Iyer - Vanchi – Neelakanda Brahmachari, Chenbagaraman - Home Movement Anne Be Sant vedharanayam sult satyagraha

இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் - காங்கிரஸ் அரசியல் சங்கம் - தமிழ் தேசியவாதிகளின் பங்கு மிதவாதிகள் தீவிரவாதிகள் - வ.உ.சி., பாரதி, சுப்ரமணிய சிவா புரட்சியாளர்கள் வி.வி.எஸ். பாடகர் - வாஞ்சி - நீலகண்ட பிரம்மச்சாரி, செண்பகராமன் - இல்ல இயக்கம் அன்னை பீ சாண்ட் வேதாரணயம் சல்ட் சத்தியாகிரகம்

Unit- III

Role Of Justice Party 1920- 1937 - Achievement Of The Justice Government - Demand For Separate Electorate By Depressed Class Leaders M C Raja - E.V.R - Periyar And Congress - Periyar And Justice Party - Self- Respect Movement - Temple Entry Movement - Communist

நீதிக்கட்சியின் பங்கு 1920- 1937 - நீதி அரசாங்கத்தின் சாதனை - தாழ்த்தப்பட்ட வர்க்கத் தலைவர்களால் தனித் வாக்காளர்கள் எம்.சி.ராஜா - ஈ.வெ.ரா - பெரியார் மற்றும் காங்கிரஸ் - பெரியார் மற்றும் நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கம் - கோயில் நுழைவு இயக்கம். கம்யூனிஸ்ட் இயக்கம்

Unit- IV

DravidaKazhagam and the birth of DMK - CN. Annadurai - DMK- 1952 Elections - 1962 Elections - Anti Hindi and Anti price rise agitations- large scale unrest- 1964- 65. The Administration and death of CN. Annadurai - M.Karunanidhi becomes CM - welfare measures- development activities - Demand for state Autonomy - 1971 Elections - M.G.Ramachandran and split in DMK Birth of ADMK

திராவிடக்கழகமும் திமுகவின் பிறப்பும் - சி.என். அண்ணாதுரை - திமுக- 1952 தேர்தல்கள் - 1962 தேர்தல்கள் - இந்தி எதிர்ப்பு மற்றும் விலைவாசி உயர்வு எதிர்ப்பு போராட்டங்கள்- பெரிய அளவிலான அமைதியின்மை- 1964- 65. CN இன் நிர்வாகம் மற்றும் இறப்பு. அண்ணாதுரை - மு.கருணாநிதி முதல்வர் ஆனார் - நலத்திட்ட நடவடிக்கைகள் - வளர்ச்சிப் பணிகள் - மாநில சுயாட்சிக் கோரிக்கை - 1971 தேர்தல் - எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன் மற்றும் திமுகவில் பிளவு ஏற்பட்டு அதிமுக பிறந்தது.

UNIT- V

M.G.Ramachandran first ADMK Govt. 1977- 80 - Welfare measures and development activities of ADMK Srilankan issue and political changes in Tamilnadu - Death of M.G.Ramachandran 1987 and split in ADMK.

எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன் முதல் அ.தி.மு.க. 1977- 80 - அ.தி.மு.க.வின் நலன்புரி நடவடிக்கைகள் மற்றும் வளர்ச்சி நடவடிக்கைகள் இலங்கைப் பிரச்சினை மற்றும் தமிழகத்தில் அரசியல் மாற்றங்கள் - எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன் மறைவு 1987 மற்றும் அ.தி.மு.க.வில் பிளவு.

Books for Reference

1. Aruna, Alladi: Kamarajar Ore Vazhikati, (In Tamil), Madhivanan Publications Pvt Ltd, Chennai,2002.
2. Chellam, V.T: Tamilagam History and Culture, Thirumalai BookHouse,Chennai, 1984.
3. Devanandan, P.D: The DravidaKazhagam, A Revolt against Brahmanism,Christian Institute for the study of Religion and Society, 1960.
4. Hard Grave, R: The Dravidian Movement, Popular Prakasam, Bombay, 1965.
5. Jagadeesan, P.: Marriage and Social Legislations in Tamilnadu, 1990.
6. Kandaswamy, P.: The Political Career of K.Kamaraj, Concept Publishing Company, New Delhi, 2001.
7. Kamaraj, The Iron Man, Deepak Associates, Pvt Ltd, Kapur, R.P NewDelhi, 1966.
8. Muthusamy, M.S. :K.Kamaraj A Socio Political Study, TamilnaduAcademy of Political Science, Madras, 1988.

9. Raju Kalidoss History and Culture of the Tamils Vijay : Publications, Dindigul, 1976.
10. Rajayyan, K: History of Tamilnadu [1565- 1982), Raj Publishers, Madurai, 1982.
11. Spratt, P.: DMK in Power, Nichiketa Publications Ltd, Bombay, 1970.
12. Subramanian, N.: Social and Cultural History of Tamilnadu, A.D.1336
13. Thandavan, R. : All India Anna DravidaMunnetraKazahagam, Tamilnadu Academy of Political Science, University of Madras, 1987.
14. Thandavan, R.: Dr.J.Jayalalitha - A Phenomenon, Academy of PublicAffairs, Anna Centre, University of Madras, 1996.

@K.k. pillai , ma.po.c, thiraviyam

இரண்டாம் ஆண்டு - - மூன்றாம் பருவம்

ஆய்வுத் திட்டப்பணி (Project Work) – 21PTLPR

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள்(General Enhancement Objectives)

- மாணவருடைய ஆய்வியல் நோக்கை மேம்படுத்துதல்.
- கருத்தரங்கம், கள ஆய்வு, பயிற்சி பெறுதல்.
- படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்

பாடநெறித் தேவைகள்

- ஆய்வு பற்றிய அடிப்படை அறிவு
- மொழி, இலக்கிய அறிவு

மதிப்பெண் வகைப்பாடு

- மொத்த மதிப்பெண் 200.
- அகமதிப்பீடு - - 50
- வருகைப் பதிவு - -
- மாணவர் ஒப்படைவு - கருத்தரங்கம் - -
- மாணவர் ஆய்வுத் திட்ட நேர்காணல் - -
- ஆய்வுத் திட்டம் - - - 150
- மாணவர் நெறியாளரின் வழிகாட்டலில் மேற்கொண்ட ஆய்வினைக் குறுகிய வடிவில் புத்தகமாக வடிவமைத்துச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- ஆய்வுத் தலைப்பு தனிநபருக்குரிய தலைப்பாக அமைத்தல்.

பாடநெறி- கற்றல் வெளிப்பாடுகள்

பொதுத்திறன்கள்(Generic)

- எழுத்துப் பயிற்சி பெறல்
- ஆய்வு வரையறை அறிதல்
- ஆய்வுமுறைகளை அறிதல்

தகவமைத்திறன்

- ஆய்வுத் தலைப்பு தெரிவு செய்யும் திறன் பெறல்
- ஆய்வைக் கட்டமைப்பு செய்ய அறிதல்

பொதுத்திறன் மேம்பாடு

- எழுத்தாற்றல் திறன்
- பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெறல்

ஆய்வுத் திட்டம்

அலகு- 1

ஆய்வுத் திட்ட தலைப்புத் தேர்வு.

அலகு- 2

ஆய்வு கட்டமைப்பு.

அலகு- 3

ஆய்வு அணுகுமுறைகள்.

அலகு- 4

மொழிப் பயன்பாடு

அலகு- 5

ஆய்வு உருவாக்கம்.

.பார்வை நூல்கள்

1. கு.வே. பாலசுப்ரமணியன்

2. - ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,

சென்னை

3. ஆசதாசிவம் - ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் முறை,

யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாஷா சங்கம், யாழ்ப்பாணம்

4. பொன்னுச்சாமி - ஆராய்ச்சி முறையியல் அறிமுகம் . கலா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்

கூடுதல் ஆதாரங்கள்

1.ஆய்வேடுகள்.

2.நூலகம்.

3.இணையதளம்

1. www.ilakkanam.org

ஆய்வுத் திட்டக் களம் தெரிவு செய்ய சில மாதிரிகள்

1. கோயில் வரலாறு.
2. ஊர் பெயர்கள்.
3. வட்டார வழக்காறுகள்.
4. நூலகங்கள் குறித்து ஆய்வு செய்தல்.
5. இலக்கியம் சார்ந்த ஆய்வுகள்
6. இலக்கணம் சார்ந்த ஆய்வுகள்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் (Course Engagement methodology)

வகுப்பறை விரிவுரை
கரும்பலகைப் பயன்பாடு
தொடர்பு சாதனங்களைப் பயன்படுத்துதல்
பட விளக்கங்கள்
மாணவர் பங்கேற்பு
பயிற்சி அளித்தல்
வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்

குழுச் செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & tasks)

குழுச் செயல்பாடு :

அவரவர் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளுதல்- ஒருவர் பெற்ற தரவுகள் மற்றவருக்கு உதவுமாறு பகிர்தல்- ஒப்பிடுதல்.

விவாதங்கள் (Group discussions)

1.மாணவர்கள் அவரவர் தலைப்பு குறித்த கருத்துகளை முன்வைத்து விவாதம் செய்தல்.

திட்டக்கட்டுரைகள்(Assignments)

1. .ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

2. .ஆய்வேடு அமைப்பு

3. .ஆய்வுப் பொருள் சார்ந்த பயிற்சிக்கட்டுரை

வாராந்திர பாட வகுப்புகள் -பாடவகுப்பு செயல்முறைத் திட்டம்

வாரம் :1 ஆய்வு அறிமுகம்

வாரம் :2 ஆய்வுத்திட்டத் தலைப்பு தேர்வு.

வாரம் :3 ஆய்வுக் கட்டமைப்பு.

வாரம்- 4 : தேர்வுகள்.

வாரம்- 5 : ஆய்வு அணுகுமுறைகள்.

வாரம்- 6 : மொழிப் பயன்பாடு

வாரம்- 7 : ஆய்வு உருவாக்கம்.

வாரம்- 8 : தேர்வுகள்.

வாரம்- 9 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

.வாரம்- 10 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

வாரம்- 11 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

வாரம்- 12 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

வாரம்- 13 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

வாரம்- 14 :மாதிரித் தேர்வுகள்.

பாடத்திட்டம்- கற்றல்திறன் வரைபடம்(Learning Outcomes Mapping for the

Course)

வ.எண்	மாணவன் பெறும் திறன்கள்	பொதுத் திறன்கள்	தகவமைத் திறன்கள்	பொதுத்திறன் மேம்பாடு
1	எழுத்தாற்றல் திறன்	✓	✓	
2	ஆய்வு வரையறை அறிதல்		✓	✓
3	ஆய்வுமுறைகளை அறிதல்	✓		✓
4	பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெறல்	✓	✓	✓
5	ஆய்வுத் தலைப்பு தெரிவு செய்யும் திறன் பெறல்	✓	✓	

6	ஆய்வைக் கட்டமைப்பு செய்ய அறிதல்	✓	✓	
---	---------------------------------	---	---	--

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

Self- Study components for Core Courses in Semester- III - - 21PTL SS3

பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. தமிழ் இலக்கிய அறிவை வளர்த்தல்
- 2 பொது அறிவு சார்ந்த அறிவைப் பெறல்
3. போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராதல்

பாடத்திட்ட அடிப்படைத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. வாழ்வியல் இலக்குகளைக் கொண்டிருத்தல்
2. அறிவுத் தேடல்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1 வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்
- 2 தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் உயர்பதவிகளுக்குத் தயாராதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. தன்னம்பிக்கை கொள்ளல்
2. வேலை வாய்ப்பு பெறல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

1. தன்னிச்சையாக முடிவெடுக்கும் திறன் பெறல்
2. உலகியல் அறிவு பெறல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. பொருளாதாரத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
2. பல்துறை அறிவை வளர்த்தல்
3. தமிழ் இலக்கியக் கல்வியின் வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற வழிமுறை அறிதல்

அலகு 1 தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 2 அறிவியல் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 3 அரசியல் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 4 விளையாட்டுகள் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 5. நுட்ப அறிவுசார்ந்த திறன்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள்
2. பத்தாம் வகுப்பு வரையிலான பாடப்புத்தகங்கள்
3. பொது அறிவு நூல்கள்
4. நுட்பஅறிவு நூல்கள்

5.வளர்தமிழ்- சோமலே நற்றமிழ் இலக்கணம் -

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resouces)

1. நூலகம்
2. இணையதளம் (Websites)

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

1. களச்செயல்பாடுகள் (Field report)
2. விவாதங்கள் (Group Discussions)
3. திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)
4. வினாடி - வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)
5. பேச்சரங்கங்கள் (Oratorical Programmes)
6. பட்டிமன்றங்கள் (Debates)

1. காப்பிய இலக்கியக் கூறுகள்
2. காப்பியத்தில் இலக்கிய உத்திகள்

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 தமிழ் இலக்கியம் சார் அறிதிறன்

வாரம் 2 அறிவியல்சார் அறிதிறன்

வாரம் 3 அறிவியல்சார் அறிதிறன்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 அரசியல் சார் அறிதிறன்

வாரம் 6 அரசியல் சார் அறிதிறன்

வாரம் 7 அரசியல் சார் அறிதிறன்

வாரம் 8 தேர்வுகள்

வாரம் 9 விளையாட்டுசார் அறிதிறன்

வாரம் 10 விளையாட்டுசார் அறிதிறன்

வாரம் 11 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்

வாரம் 12 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்

வாரம் 13 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்

வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம் (Learning Outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	வேலை வாய்ப்பு பெறல்	✓	✓	
2	தன்னம்பிக்கை அடைதல்	✓	✓	
3	நுண்ணறிவுத் திறன் பெறல்	✓	✓	✓
4	தமிழ் இலக்கியத்தை மறுவாசிப்பு செய்தல்	✓		✓
5	பல்துறை அறிவு பெறல்	✓		✓
		✓		✓

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 13 - சங்க இலக்கியம் - புறம் - 21PTL13

பொது மேம்பாட்டு நோக்கங்கள்:

1. பழந்தமிழ் இலக்கியப் பயிற்சி
2. புற இலக்கியங்களை அறிதல்

பாடநெறி தேவைகள்:

1. இலக்கிய ஆர்வம்
2. தமிழ்க் கற்பித்தலில் ஆர்வம்

பாடநெறி குறிக்கோள்கள் :

1. புறத்திணை இலக்கணத்திற்கு இலக்கியமான பாடல்களை அறியச் செய்தல்.
2. புறத்திணைகள், புறத்துறைகள் பாடல்களில் அமைந்த பாங்கைத் தருதல்.
3. புற இலக்கிய திணை, துறைகளைப் பற்றிய அறிவு பெறல்
4. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் தமிழர் பண்பாட்டை உணர்ந்தல்

பாடநெறி - கற்றல் வெளிப்பாடுகள்:

பொதுத்திறன் மேம்பாடு

1. வாழ்வியல் அறங்களை அறிதல்
2. பண்பாடு குறித்த புரிதல்

தகவமைத்திறன்

1. புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிதல்
2. புறத்திணைகள், புறத்துறைகள் பாடல்களில் உள்ள பாங்கை அறிதல்.

பொதுத் திறன் மேம்பாடு :

மாணவர்கள் இனப்பற்று, நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று, அறநெறிப்பற்று ஆகியவற்றைப் புறவாழ்வில் பேணுவதற்குக் கற்றுக் கொள்ளல்.

அறிவு, ஆற்றல், ஈகை, அருள்முதலான பண்புகளைப் பெறுதல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள்(Course Engagement Methodology)

1. வகுப்பறை விரிவுரை (Class room Lectures)
2. கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and Talk)
3. படவிளக்கங்கள் (Diagrams)
4. தொடர்பு சாதனங்களின் பயன்பாடு (Multimedia Resources)
5. வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல் (Interactive Sessions)
6. மாணவர் பங்கேற்பு (Student Involvement)
7. பயிற்சி அளித்தல் (Training)
8. பண்பாட்டு மீட்டுறுவாக்கம் (Culture Reconstruction)
9. புகைப்படங்கள் (Photos)

சங்க இலக்கியம் - புறம் இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 13 - சங்க இலக்கியம் - புறம் - - 21PTL13

அலகு - 1 பெண்பாற் புலவர்கள் - 10 பாடல்கள்

1. தாயங்கண்ணியார் 250 (சூய் குரல் மலிந்த)
2. வெண்ணிக் குயத்தியார் 66 (களிப்பு நடை போடும்)
3. பெருங்கோழி நாயகன் மகள் நக்கண்ணையார் 83 (அடிபனை தொடு கழல்) 4. ஒளவையார் 101 (ஒரு நாள் அன்று இருநாள் அன்று)
5. பூதப் பாண்டியன் தேவி பெருங் கோப்பெண்டு 247 (யானை தந்த முனி மர)

- 6.பாரி மகளிர் 112 (அற்றைத் திங்கள்)
- 7.நெட்டிமையார் 12 (பாணர் தாமரை மலையவும்)
- 8.பொன் முடியார் 299 (பருத்தி வேலிச் சீறார்)
9. பேய் மகள் இளவெயினி 11 (அரிமயிர்த் திரள்)
10. மாறோக்கத்து நப்பசலையார் 37 (நஞ்சுடை வால் எயிற்று)

அலகு - 2 அரசப் புலவர்கள் - 10 பாடல்கள்

புறநானூறு

சேர மன்னர்கள்

- 1.சேரமான் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ 11 (அரிமயிர்த் திரண்முன்கை)
- 2.சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை 74 (குழவி இறப்பினும் ஊன்தடி பிறப்பினும்)
- 3.சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை 245 (யாங்குப் பெரிது ஆயினும்)

பாண்டிய மன்னர்கள்

- 4.பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் 72 (நகுதக் கனரே நாடு மீக்கூறுநர்)
- 5.பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி 188 (படைப்புப் பல படைத்துப் பலரொடு உண்ணும்)
- 6.ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் 183 (உற்றுழி உதவியும் உறு பொருள்)

சோழ மன்னர்கள்

- 7.சோழன் நலங்கிள்ளி - 73 (மெல்ல வந்து என் நல்லடி)
- 8.சோழன் கோப்பெருஞ்சோழன் - 214 (செய்குவம் கொல்லோ)
- 9.சோழன் நல்லுருத்திரன் - 190 (விளைபதச் சீறிடம்)

குறுநில மன்னன்

- 10.தொண்டைமான் இளந்திரையன் - 185 (கால்பார் கோத்து)

அலகு - 3 மக்கள் புலவர்கள் - 10 பாடல்கள்

- 1.கபிலர் 202 (வெட்சிக் கானத்து வேட்டுவர்)
- 2.பரணர் 369 (இருப்பு முகம் செறித்த)
- 3.மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார் 329 (இல்லடு கள்ளின் சில்குடிச் சீறார்)
- 4.உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் 170 (மரை பிரித்து உண்ட நெல்லிவேலி)

5.உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார் 264 (பரலுடை மருங்கிற் பதுக்கை) 6.தொடித்தலை விழுத்தண்டினார் 243 (இனி நினைந்து இரக்கம் ஆகின்று)

7.மதுரைக் கணக்காயனார் 330 (வேந்துடைத் தானை)

8.மதுரைக் ல வாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் 59 (ஆரம் தாழ்ந்த அணி கிளர்)

9.மதுரை வேளாசான் 305 (வயலைக் கொடியின் வாடிய)

10.அடைநெடுங் கல்வியார் 283 (ஒண்ணெங் குரலித் தண்கயம்)

அலகு - 4 பதிறுப்பத்து 10 பாடல்கள்

காக்கைப் பாடினி நச்செள்ளையார் பாடிய ஆறாம் பத்து

அலகு - 5

பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும்

பாடநூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன், சங்க இலக்கியம் நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

2.சாமிநாதையர், உ.வே.,- புறநானூறு மூலமும் உரையும்

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு தஞ்சாவூர் - 1985.

3.சாமிநாதையர் . உ.வே.,- பதிறுப்பத்து மூலமும் பழைய உரையும்

சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு 1980.

4..சுப்ரமணியன்.ச.வே - பதினைன்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,மணிவாசகர் நூலகம்,சிதம்பரம்

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண்திணை, 1975, நா.செயராமன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

2. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி,திணைக்கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகள்

பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம், வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி,
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

3. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை

4. சாமி சிதம்பரனார் - பத்துப்பாட்டும் பண்டைத்தமிழரும், பூம்புகார் பதிப்பகம்,

5. வீ.சி.சசிவல்லி - பண்டைத்தமிழர் தொழில்கள்,

உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

6. கு.சிவபிரகாசம் - புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள்,

திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை - 78.

7. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 1.

8. ஐயனாரிதனார்

- புறப்பொருள்வெண்பாமாலை,

பொ.வே.சோமசுந்தரனார்(உ.ஆ)

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.

9.சுப்பிரமணியன்,ந. சங்ககால வாழ்வியல், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 1986.

10 பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ.(ப.ஆ.)சங்க இலக்கியம்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட். மூ. பதிப்பு- பிப் 2007.

11..பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ. சங்க இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள், மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், புதுக்கோட்டை. 1995.

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. புறத்திணைகள்
2. புறத்துறைகள்
3. சங்க கால அரசியல் நெறிகள்
4. மன்னர்களுக்கும் புலவர்களுக்கும் இடையிலான உறவு

தனி நபர் செயல்பாடு

1.பாடப்பகுதியில் உள்ள புறத்துறைகளைத் தொகுத்தல்

2.பாடப்பகுதியில் உள்ள போர் வகைகளை வகைப்படுத்துதல்

குழுச் செயல்பாடு :

1.ஒரு பாடலை எடுத்துக்கொண்டு அதை குழுவாகச் சேர்ந்து நடித்துக் காட்டல்.

2.கபிலர் போலவும், பாரியை எதிர்க்கும் பிற மன்னர் போலவும் நடித்துக் காட்டுதல்.

3.ஒளவை போலவும், பரணர் போலவும் நடித்து அவர்கள் நிலையிலிருந்து பாடல் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல்.

4. களவழி நூல் தரும் செய்திகளைக் காட்சிப்படுத்துதல்.

இணைய முகவரிகள்:

<https://www.projectmadurai.org-pmworks.html>

http://www.tamilsurangam.in-literatures-ettuthogai-purananooru-purananooru_257.html

<http://vaiyan.blogspot.com-2015-04-257.html>

<http://puram400.blogspot.com-2011-07-257.html>

<http://www.tamilvu.org->

பாடத்திட்ட செயல்பாட்டுத் திட்டம்

மாணவர்க்குக் கல்லூரிச் சூழல் அறிமுகம் - கல்லூரி சூழலில் மாணவர்க்குக் கிடைக்கும் சலுகைகள் - பள்ளி கற்பித்தல் - கல்லூரி கற்பித்தல் வேறுபாடு - கல்லூரி பருவத் தேர்வு முறை அறிமுகம் - பாடங்களை குறிப்பெடுத்தல் - பார்வை நூல்களை படிக்கக் கற்றல் - சுயமாகச் சிந்தித்து எழுதப் பயிற்சி.

வாரம் - 2 திணைக் கோட்பாடு பற்றி கற்பித்தல் - அகம் - புறம் வேறுபாடு - வகைகள் மற்றும் வளர்ச்சி - புறத்திணை மற்றும் துறைகளைப் பற்றி அறிதலின் அவசியம்.

வாரம் - 3 தமிழில் உள்ள புற நூல்களை அறிமுகம் செய்தல் புறநானூற்றின் சிறப்பு - தமிழர்களின் வரலாற்றுப் பெட்டகம்- புறநானூறு குறிப்பிடும் மன்னர்கள் - பாடிய புலவர்கள்- நூலில் இடம் பெற்றுள்ள செய்திகள் பொது நிலையில் அறிமுகம்

வாரம் - 4 அரசுப் புலவர்கள் குறித்தும் தொடர்பான துறைகளையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அதன் தொடர்பான பிற துறைகளையும் பாடலுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 5 அரசுப் புலவர்கள் குறித்தும் தொடர்பான துறைகளையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அதன் தொடர்பான துறைகளையும் பாடலுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 6 பெண்பாற் புலவர்கள் குறித்தும் தொடர்பான துறைகளையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அதன் தொடர்பான துறைகளையும் பாடலுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 7 பெண்பாற் புலவர்கள் குறித்தும் தொடர்பான துறைகளையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அதன் தொடர்பான துறைகளையும் பாடலுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 8 அரசவை புலவர்கள் குறித்தும் தும்பை தொடர்பான துறைகளையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அதன் தொடர்பான துறைகளையும் பாடலுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 9 அரசவை புலவர்கள் குறித்தும் தொடர்பான துறைகளையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அதன் தொடர்பான துறைகளையும் பாடலுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 10 மக்கள் புலவர்கள் குறித்தும் தொடர்பான துறைகளையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அதன் தொடர்பான துறைகளையும் பாடலுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 11 மக்கள் புலவர்கள் குறித்தும் தொடர்பான துறைகளையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அதன் தொடர்பான துறைகளையும் பாடலுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 12 மக்கள் புலவர்கள் - தொழில்கள் அவர் பாடிய தொடர்பான துறைகளையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அதன் தொடர்பான துறைகளையும் பாடலுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 13 மக்கள் புலவர்கள் தமிழர்களின் அற மறப் பண்பு - தன்மானம் - போர்க்காட்சிகள்

வாரம் - 14 - மன்னர்கள் - புலவர்கள் நிலை - வழிகள் - கிடைக்கும் உணவு - சந்திக்கும் மக்கள்.

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம் (Learning Outcomes Mapping)

Sl.No	மாணவர் பெறும் கற்றல் திறன்	அடிப்படை பொதுத்திறன்	தகவமைப்பு திறன்	செயல்திறன் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு
1	பாடத்தின் அடிப்படை புரிதல்	✓		
2	அடிப்படை தமிழ் இலக்கண – இலக்கியக் கருத்துகளின் பயன்பாடு	✓		
3	இப்பாடத்தோடு தொடர்புடைய அடிப்படை இலக்கண நூல்கள் மற்றும் இலக்கிய நூல்களைப் பற்றிய அறிவு	✓		✓
4	தொழில்முறை மேம்பாடு - பயன்பாட்டிற்கான நடைமுறை அறிவு	✓		✓
5	ஞமடைடள ஸெ சநடயவநன கநைநன முக ளிநஉயைடணையவழை சிறப்புடைய புறம் சார்ந்த திறன்கள்	✓	✓	

6	வாழ்வியல் சிக்கல்களில் கற்றதைப் பயன்படுத்தக்கூடிய திறன்	✓		
7	திணை துறை சார்ந்த திறன்	✓		
8	வீரயுக கால மக்களின் வாழ்வியலை தற்கால வாழ்க்கையோடு ஒப்பிட்டு பகுப்பாய்வு செய்து பெறும் திறன்கள்	✓		✓
9	வீரயுக காலத்தில் வாழ்ந்த பல்வேறுதரப்பட்ட மக்களின் வாழ்வியலைப் பற்றிச் சிந்தித்தல்	✓		
10	வாழ்வியலில் சந்திக்க நேரிடும் பல சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் அக்கால மக்களின் சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்கள்			
11	மக்கள் –மன்னர் –புலவர் உறவு நிலைகளில் சமூக மாற்றத்தின் வளர்ச்சி நிலை	✓		
12	யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற வாழ்வியல், அறம் சார்ந்த இலக்குகள், கொடை சார்ந்த பண்பாடு குறித்து அறிந்து நடைமுறைப்படுத்தல்	✓		
13	சங்க இலக்கியம் தொடர்பான இணையவழி கற்றல் பதிவுகள் பற்றி அறிதல்	✓	✓	
14	வாழ்க்கை பற்றிய மதிப்பீடுகள், மனித மாண்புகள் இவற்றோடு குறிப்பெடுத்தல், இணையவழி தேடல்	✓	✓	

முதுகலை - நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் தாள் - 14 கம்பராமாயணம் 21PTL14

பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. காப்பியங்களின் சமயத் தாக்கத்தை அறிதல்
2. கம்பராமாயண காப்பியத்தின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்

பாடத்திட்ட அடிப்படைத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. காப்பிய இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு
2. கம்பராமாயணச் சிறப்பு

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1 காப்பிய வரலாறு, காப்பிய உத்திகளை அறிதல்
- 2 காப்பிய வகைகள் குறித்து அறிதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. தமிழ்க் காப்பிய வரலாறு அறிதல்
2. காப்பியங்கள் வழி அக்கால சமுதாய நிலை அறிதல்

3. காப்பியங்களின் வரையறை அறிதல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

காப்பியச் சிந்தனைகளை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்

பாடப்பகுதி அல்லாத காப்பியங்களை வாசித்து வகைமை அறிதல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

1. கம்பராமாயணம் உணர்த்தும் இலக்கிய நயங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

2. கம்பராமாயண வருணனைகளை அறிதல்

3. காப்பியங்களை இனங்காணும் திறன் பெறல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்புசாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- பண்பாட்டு மீட்டுறுவாக்கம் (Culture reconstruction)
- புகைப்படங்கள் (Photos)
- பட்டிமன்றங்கள் (debates)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள்

முதுகலை - நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் தாள் - 14 கம்பராமாயணம் 21PTL14

அலகு 1 காப்பிய வரையறை - கம்பராமாயணம் கதையும் கட்டமைப்பும் -

கம்பரும் வருணனையும்

அலகு 2 பாலகாண்டம் - திருஅவதாரப்படலம் - தாடகை வதைப்படலம் - கடிமணப்படலம்

அயோத்யா காண்டம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் - குகப்படலம்

அலகு 3 ஆரணியக் காண்டம் - விராதன் வதைப்படலம் - சூர்ப்பநகைப்படலம் - சடாயு

உயிரந்தப்படலம் கிட்கிந்தாகாண்டம் - நட்புக்கோட்படலம் - வாலிவதைப்படலம்

அலகு 4 சுந்தரக்காண்டம் - கிங்கரர் வதைப்படலம் - இலங்கை எரியூட்டுப்படலம் -
திருவடி தொழுதப்படலம்

அலகு 5 யுத்தக்காண்டம் - இரணியன் வதைப்படலம் - இலங்கை கேள்விப்படலம் -
கும்பகருணன் வதைப்படலம் - இராவணன் சோகப் படலம் - மீட்சிப்படலம்.

பாடநூல்

கம்பராமாயணம் - வை.மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் (உ.ஆ.)
உமா பதிப்பகம் சென்னை

பார்வை நூல்கள்

- உலக காப்பியங்கள் - காசிராசன்
- கம்பராமாயண உரைநடை - அ.சா.ஞா
- கவிச்சக்ரவர்த்தி கம்பர் - மகாவத்துவான் ரா.ராகவையங்கார்

அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்

- தமிழ்க்காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜெகந்நாதன்
அமுத நிலையம் சென்னை - 1971

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resources)

1. கம்பராமாயணம் - அ. ச. ஞானசம்பந்தன் (ப.ஆ)
2. இணையதளம் (Websites)
 1. www.tamilvu.org
 2. www.maduraiproject.com

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

1. களச்செயல்பாடுகள் (Field report)
2. விவாதங்கள் (Group Discussions)
3. திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)
 1. காப்பிய இலக்கியக் கூறுகள்
 2. காப்பியத்தில் இலக்கிய உத்திகள்
4. வினாடி - வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)
5. பேச்சரங்கங்கள் (Oratorical Programmes)
6. பட்டிமன்றங்கள் (Debates)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 காப்பிய வரையறை - கம்பராமாயணம் கதையும் கட்டமைப்பும் - கம்பரும்

வருணையும்.

வாரம் 2 திருஅவதாரப்படலம் - தாடகை வதைப்படலம்

வாரம் 3 கடிமணப்படலம்

வாரம் 4 மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் - குகப்படலம்

வாரம் 5 விராதன் வதைப்படலம் - சூர்ப்பநகைப்படலம்

வாரம் 6 சடாயு உயிர்தீர்த்தப் படலம்

வாரம் 7 நட்புக்கோட்படலம் - வாலிவதைப்படலம்

வாரம் 8 கிங்கரர் வதைப்படலம் - இலங்கை எரியூட்டுப்படலம்

வாரம் 9 திருவடி தொழுதப்படலம்

வாரம் 10 இரணியன் வதைப்படலம்

வாரம் 11 இலங்கை கேள்விப்படலம்

வாரம் 12 கும்பகருணன் வதைப்படலம்

வாரம் 13 இராவணன் சோகப்படலம்

வாரம் 14 மீட்சிப்படலம்

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம் (Learning Outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	காப்பியங்களின் வரையறை அறிதல்	✓		
2	தமிழ் காப்பியங்களின் வகை தொகை அறிதல்	✓		
3	தனிமனித ஆளுமைப்பண்புகளை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்	✓		✓
4	கம்பராமாயணம் உணர்த்தும் அறக்கருத்துகளைப் பின்பற்றல்	✓		✓
5	சமயம் சார்ந்த கருத்துகளை அறிதல்	✓	✓	
6	காப்பிய உத்திகளை இனங்காணும் திறன் பெறல்	✓		
7	இலக்கிய அறிவை வளர்த்தல்	✓		
8	வாழ்வியல் மதிப்புகளைக் கற்பித்தல்	✓		✓
10	தமிழ் இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு	✓		
11	காப்பியம் குறித்த அடிப்படை அறிவு			
13	இலக்கியங்கள் குறித்த பின்புலம் அறிதல்	✓		
14	சமுதாய கட்டமைப்பை அறிதல்	✓		
15	பாடத்திட்டம் குறித்த புரிதல்	✓	✓	
16	காப்பிய வகைகளை அறிதல்.	✓	✓	
17	பாடுபொருள்களை அறிதல்.			
18	புலவர்களின் வரலாறு மற்றும் அக்காலச் சமூக சூழலை உணர்தல்.	✓		

19	படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.			✓
20	நாடகப் பயிற்சி மேற்கொள்ளல்.		✓	
21	சிறந்த படைப்பாளிகளை இனம் காணல்.	✓		
22	வரலாற்றை சரியாகப் புரிந்து கொள்ளல்.	✓		
23	வாசிப்புப் பயிற்சி மேற்கொள்ளல்.	✓		
24	கட்டுரைகள் எழுதப் பழகுதல்.			
25	பாடுபொருள் சார்ந்த ஆய்வு அறிவை வளர்த்தல்.	✓		

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் 2 மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் 21PTL15

பொது மேம்பாட்டு நோக்கங்கள்:

1. பிற மொழி இலக்கியங்களை அறிதல்
2. பன்மொழி அறிவு பெறல்

பாடநெறி தேவைகள்:

1. மொழி பற்றிய ஆர்வம்
2. இலக்கியப் பயிற்சி

பாடநெறி குறிக்கோள்கள் :

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் உலகலாவிய பொதுமைப் பண்புகளை அறிதல்
2. இலக்கிய உத்திகளின்வழி இலக்கியசுவையை அறிதல்

பாடநெறி - கற்றல் வெளிப்பாடுகள்:

பொதுத்திறன் மேம்பாடு

1. பிறமொழி குறித்த புரிதல்
2. பிறமொழிச் சொற்களை அறிதல்
3. பண்பாட்டுப் பொதுமைகளை

தகவமைத்திறன்

1. மொழிபெயர்ப்பில் ஆர்வம்
2. பிறமொழி கலைகளை அறிதல்

பொதுத் திறன் மேம்பாடு :

1. மொழிபெயர்ப்பு விதிகளை அறிந்தல்
2. மொழிபெயர்ப்பின் தன்மையை மதிப்பிடல்

3. இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிதல்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் : (Course Engagement Methodology)

- .வகுப்பறை விரிவுரை (Class room lectures)
- கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and talk)
- படவிளக்கங்கள் (diagrams)
- தொடர்புசாதனங்களின் பயன்பாடு(Multi media resources)
- வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்(Interactive sessions)
- மாணவர் பங்கேற்பு (Student involvement)
- பயிற்சிகள் அளித்தல் (Training)
- பண்பாட்டு மீட்டுறுவாக்கம் (Culture reconstruction)
- புகைப்படங்கள் (Photos)
- பட்டிமன்றங்கள் (debates)
- வாசிப்புப் பயிற்சிகள்

அலகு - 1 கவிதை- உமர்கய்யாம் பாடல்கள் பாரசீகக் கவிஞர்

தமிழாக்கம் த. கோவேந்தன் சகுராம் கிராபிக்ஸ், சென்னை

<http://www.tamilvu.org-library-nationalized-pdf-18-koventhan.tha-omarkayamvaazhvumilakkiyamum.pdf>

அலகு - 2 சிறுகதை - மீட்சி - தெலுங்கு ஓல்கா - தமிழில் கௌரிகிருபானந்தன்

பாரதி புத்தகாலயம்,421, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை

தொலைபேசி - 044 24332424

அலகு - 3 புதினம் - செம்மீன் - மலையாளம் தகழிசிவசங்கரன் பிள்ளை - தமிழில்

சுந்தரராமசாமி - காலச்சுவடு பதிப்பகம் நாகர்கோயில்.

அலகு - 4 நாடகம் - நாகமண்டலம் - கன்னடம் - கிரிஷ்கர்னாட்,

தமிழில் கண.முத்தையா உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

அலகு - 5 கட்டுரைகள் - உங்களால் வெல்ல முடியும் ஆங்கிலம் - ஷிவ் கெரோ

நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

பாடநூல்கள்

1.உமர்கய்யாம் பாடல்கள் பாரசீகக் கவிஞர் தமிழாக்கம் த. கோவேந்தன்

சகுராம் கிராபிக்ஸ், சென்னை

2.மீட்சி - தெலுங்கு ஓல்கா - தமிழில் கௌரிகிருபானந்தன் !

பாரதி புத்தகாலயம்,421, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை

3. புதினம் - செம்மீன் - மலையாளம் தகழிசிவசங்கரன் பிள்ளை - தமிழில்

சுந்தரராமசாமி - காலச்சுவடு பதிப்பகம் நாகர்கோயில்.

4. நாடகம் - நாகமண்டலம் - கன்னடம் - கிரிஷ்கர்னாட்,

தமிழில் கண.முத்தையா உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

5.உங்களால் வெல்ல முடியும் ஆங்கிலம் - ஷிவ் கெரோ

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்:

1. க.பூரணச்சந்திரன் - நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்,அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

2. பெ.செல்வக்குமார் - மொழிபெயர்ப்பியல், பார்க்கர் பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை.

3. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக்கலைகள் வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தருமபுரி - 636 702

4. ஜான் டி.மர்பி - நீயும் ஏன் சாதிக்கக்கூடாது, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.

5. சேது மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்,

பாரி நிலையம், சென்னை.

6.கா. பட்டாபிராமன் - மொழிப்பயன்பாடு, பாரிநிலையம், சென்னை.

7.கா. பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக்கலை, பாரி நிலையம், சென்னை.

8.இரா.மருதநாயகம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள்,

அபிநயா பதிப்பகம், திருவழுந்தூர், மயிலாடுதுறை

10. ஸ்ரீ சந்திரன் - ஆட்சித்தமிழும் மொழி பெயர்ப்பும்,

பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை - 108

11.ஈஸ்வரன் - மொழிபெயர்ப்பியல். பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

12. சு.சண்முகவேலாயுதம் மொழிபெயர்ப்பியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

13. கா.நா.சு - நாவல் இலக்கியம்

14. சு.வேலாயுதன்- மொழிபெயர்ப்பியல்

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1.உமர்கய்யாம் பாடல்கள்

2.மீட்சி

3.செம்மீன்

4.நாகமண்டலம்

5. உங்களால் வெல்ல முடியும்

தனி நபர் செயல்பாடு

திராவிட மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்களை மொழிவாரியாக அறிதல்.

குழுச் செயல்பாடு :

1.இந்திய மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்களை மொழிவாரியாக அறிதல்.

2.தமிழ் மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மொழிபெயர்ப்பு நூல்களையும், பிற மொழிகளிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இலக்கியம், அறிவியல் போன்ற மொழிபெயர்ப்பு நூல்களையும் மதிப்பீடு செய்து புதிய மொழிபெயர்ப்பு நுணுக்கங்களை ஆய்தல்.

3. மாணவர்கள் குழுவாகப்பிரிந்து பிறமொழி இலக்கியச் சிக்கல்களைப் பரிமாறிக்கொள்ளுதல்

4. பிறமொழிப் படைப்பாளர் குறித்த செய்திகளைத் திரட்டுதல்

இணைய முகவரிகள்:

<http://www.tamilvu.org-library-nationalized-pdf-18-koventhan.tha-omarkayamvaazhvumilakkiyamum.pdf>

UMAR KAIYAM POEM PDF AVAILABLE

<http://www.tamilvu.org-courses-degree-p201-p2011.pdf>

<https://www.exoticindiaart.com-book-details-chemmeen- in- tamil- novel- mzg477->
NAGAMANDALAM DRAMA PDF AVAILABLE

பாடத்திட்ட செயல்பாட்டுத் திட்டம்

வாரம் - 1

மாணவர்க்குக் கல்லூரிச் சூழல் அறிமுகம் - கல்லூரி சூழலில் மாணவர்க்குக் கிடைக்கும் சலுகைகள் - பள்ளி கற்பித்தல் - கல்லூரி கற்பித்தல் வேறுபாடு - கல்லூரி பருவத் தேர்வு முறை அறிமுகம் - பாடங்களை குறிப்பெடுத்தல் - பார்வை நூல்களை படிக்கக் கற்றல் - சுயமாகச் சிந்தித்து எழுதப் பயிற்சி.

வாரம் - 2 மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடு பற்றி கற்பித்தல் - மொழிபெயர்ப்புக் கலைக்கு நீண்ட நெடிய மரபுடைய வரலாறு உண்டு - ஒவ்வொரு துறையின் இயல்புக்கேற்பவும் மொழிபெயர்ப்புச் செய்தல் என்பது மிக மேன்மையான ஒன்றாக ஆகிவிடுகிறது என்பது பற்றி அறிதலின் அவசியம்.

வாரம் - 3 தமிழில் உள்ள மொழிபெயர்ப்பு நூல்களை அறிமுகம் செய்தல் - மூலநூலின் கருத்துகளை மற்றொரு மொழிக்கு மாற்றுதல் என்ற நிலையில், மூலநூலின் கருத்துகளில் சிறிதும் மாறுபாடு ஏற்படாது இருத்தல் மிக அவசியமாகும். அவற்றுள் முரண்பாடு தோன்றின் மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கத்தில் தடை ஏற்படும் முதலான செய்திகள் பொது நிலையில் அறிமுகம்

வாரம் - 4 கவிதை மொழிபெயர்ப்பு குறித்து - மொழி பெயர்ப்பாளர்க்கோ இருமொழிகளிலும் தேர்ந்த கல்வி அறிவு இருக்க வேண்டுவது இன்றியமையாதது. - கருத்துமுரண் தோன்றா வகையில் நூலை மொழிபெயர்ப்பதற்கென மொழிபெயர்ப்பாளருக்கு இருக்க வேண்டிய திறன் புலப்படும்.- இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 5 உமர்கய்யாம் பாடல்களின் சிறப்பு - உமர்கய்யாம் பாடல்கள் குறித்தும் பாடலுடன் தமிழில் வெளிவந்துள்ள பிற மொழி கவிதை மொழிபெயர்ப்புகள் - கவிமணி உள்ளிட்டோர் பற்றி தெரிவித்தல்.

வாரம் - 6 சிறுகதை - மீட்சி - கௌரிகிருபானந்தன் - ஒரு மொழிக் கருத்தினை மற்றொரு மொழியினருக்கு அறிமுகப் படுத்துதல் என்ற நிலையில் எளிமை மிகுதியாக வேண்டப்படுகிறது என்பதை இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 7 பிறமொழியினரின் பெயர்ச்சொற்கள் அதாவது பாத்திரத்தின் பெயர், இடப்பெயர் போன்றனவும், நம்மிடையே இல்லாத பொருட்களின் பெயர்களும் மூலத்தில் வருமாயின் அவற்றைத் தன்வயமாக்கி ஏற்றுக் கொள்ளுதல் சிறப்புடையதாகும் என்பதை சிறுகதைகளுடன் இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 8 நாவல் - செம்மீன் - சுந்தரராமசாமி - நல்ல மொழிபெயர்ப்புகள் நம் காலத்தின் முக்கிய தேவைகளில் ஒன்றாகும் - என்ற கருத்தை இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 9 மொழிபெயர்ப்பினைச் செய்யும் பொழுது அது மிகத் தெளிவாக அமைந்திருந்தால்தான் எடுத்ததன் நோக்கம் நிறைவேறும் என்ற கருத்தை நாவல் வழி இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 10 நாடகம் - நாகமண்டலம் கிரிஷ்கர்ணாட் - மொழிபெயர்ப்பு என்பது மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு கடந்த செயல்பாடு என்பதை இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 11 மொழிபெயர்ப்பு இலக்கிய வாசிப்பு என்பது ஒரு சமூகத்தின் சிந்தனை முறையையே மாற்றியமைக்கக்கூடியது என்பதை நாடகம் வழி இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 12 உங்களால் வெல்ல முடியும் ஷிவ் கெரோ - தன்னம்பிக்கை செய்திகளை இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 13 மனிதகுல மேம்பாட்டுக்காக நீங்கள் அரசியலின் உதவியையும், மதத்தின் உதவியையும், எவ்வித சித்தாந்த உதவியையும் மொழிபெயர்ப்புகளின் வழி நாடலாம் என்பதை இணைத்து விளக்குதல்.

வாரம் - 14 உலக மொழிகளில் இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு, ஆங்கிலத்திற்கு அடுத்து தமிழில்தான் அதிகமாக நிகழ்வதாக எண்ணங்கொள்கிற அளவிற்கு தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் மிகப் பரவலாக மொழிபெயர்ப்பு நிகழ்கிறது என்பதை இணைத்து விளக்குதல்.

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம் (Learning Outcomes Mapping)

Sl.No	மாணவர் பெறும் கற்றல் திறன்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	மொழிபெயர்ப்புப்பாடத்தின் அடிப்படை புரிதல்	✓		
2	மொழிபெயர்ப்பு கொள்கைகளை அறிதல்	✓		✓
3	இப்பாடத்தோடு தொடர்புடைய அடிப்படை நூல்கள் மற்றும் இலக்கிய ஆய்வுகளைப் பற்றிய அறிவு	✓		✓
4	படித்தவற்றை ஒப்பிட்டு பார்ப்பதற்கான நடைமுறை அறிவு	✓		
5	சிறப்புடைய ஒப்பீடு சார்ந்த திறன்கள்	✓		
6	கற்றதை இலக்கியம் மற்றும் நடைமுறை சார்ந்த வாழ்வியல் சிக்கல்களில் ஒப்பிட்டுப் பயன்படுத்தக்கூடிய திறன்	✓		
7	மொழிபெயர்ப்பு துறை சார்ந்த மொழிபெயர்ப்பு திறன்	✓		
8	இலக்கிய வாழ்வியலை தற்கால வாழ்க்கையோடு ஒப்பிட்டு பகுப்பாய்வு செய்து பெறும் திறன்கள்	✓	✓	
9	உலகநாடுகளில் வாழும் பல்வேறுதரப்பட்ட மக்களின் வாழ்வியலைப் பற்றிச் சிந்தித்தல்	✓	✓	
10	அக்கால மக்களின் சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்களையும் இன்றைய மக்களின் சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்களையும் ஒப்பிடுதல்		✓	

11	ஒப்பிடுதலின் மூலம் சமூக மாற்றத்தின் வளர்ச்சி நிலையறிதல்	✓		
----	---	---	--	--

இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - தாள்- 16 இணையத் தமிழ் 21PTL16

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள்

(General Enhancement Objectives)

- கணினியின் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- கணினியின் மூலம் வேலை வாய்ப்புத்திறன் பெறல்.

பாடநெறி தேவைகள்

- கணினியை இயக்கும் முறை.
- கணிப்பொறியின் வகைகள் குறித்து அறிதல்.

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் (Course Objectives)

- கணிப்பொறியின் தலைமுறைகளை அறிதல்.
- கணினி பயன்பாடுகள் குறித்து தெளிதல்.

பாடநெறி- கற்றல் வெளிப்பாடுகள்.

பொதுத்திறன்கள்(Generic)

- கணிப்பொறியின் வரலாறு குறித்து அறிதல்.
- மைக்ரோசாப்ட் ஆபிஸ் பற்றி அறிதல்.
- தமிழ் இணையப் பயன்பாட்டு சிறப்பை உணர்தல்.

தகவமைத்திறன்கள் (Adaptive)

- கணிப்பொறி குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.
- கணினியில் தமிழ் பற்றி அறிதல்.

பொதுத்திறன் மேம்பாடு (General Competence Enhancement)

- கணினியின் சிறப்பை அறிதல்.
- கணிப்பொறியை பயன்படுத்தும் முறை பற்றி மாணவர் தெளிதல்.
- வலைப்பின்னல்கள்- இணையத்தின் பயன்பாடு குறித்து அறிதல்.

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள்

(Course Engagement Methodology)

1. வகுப்பறை விரிவுரை (Class room Lectures)
2. கரும்பலகை பயன்பாடு (Chalk and Talk)
3. படவிளக்கங்கள் (Diagrams)
4. தொடர்பு சாதனங்களின் பயன்பாடு (Multimedia Resources)

5. வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல் (Interactive Sessions)
6. மாணவர் பங்கேற்பு (Student Involvement)
7. பயிற்சி அளித்தல் (Training)
8. புகைப்படங்கள் (Photos)

உள்ளடக்கம்

அலகு 1:

கணினி அறிமுகம்: கணினியின் பொதுஅமைப்பு (மையச் செயலகம், திரை, சுட்டி, விசைப்பலகை, மின்வருடி, அச்சுக்கருவி)- கணினியில் தமிழ்தட்டச்சு விசைப்பலகைகள் தட்டச்சு மென்பொருள்கள் - கோப்பு உருவாக்கம் - பவர்பாயிண்டு - படங்களை அழகுபடுத்தல்

அலகு 2:

தமிழ் இணைய வளர்ச்சி வரலாறு: இணையத்தில் தமிழ் அறிமுகம்: மின்நூல்கள், மின்பதிப்புகள், இணைய நூல்கள், மின்னிதழ்கள், இணைய இதழ்கள், இணையத்தில் தமிழ்க்கல்வி, விக்கிப்பீடியா, தமிழ் விக்சனரி, தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம், விகாஸ்பீடியா

அலகு 3:

இணையத்தில் தமிழ் பயன்பாடு: மின்னஞ்சல் கணக்கு உருவாக்கம், மின்னஞ்சல் அனுப்புதல், மின்னஞ்சல் பெறுதல், மின்னஞ்சலில் கோப்புகளை இணைத்து அனுப்புதல், எழுத்துரு சிக்கலைத் தீர்க்கும் முறை, இணையத்தில் தமிழ்த் தரவுகளைத் தேடிப் பெறுதல்.

அலகு 4:

வலைப்பதிவுகள்: வலைப்பதிவு சேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள்(கூகுள், வேர்டுபிரஸ்), வலைப்பதிவு உருவாக்கம், வலைப்பதிவு இடுதல், இணைப்பு அளித்தல் (தமிழ் மணம்), பின்னோட்டம் அளித்தல், சிறந்த வலைப்பதிவுகள் அறிமுகம், சிறந்த இணையதளங்கள் அறிமுகம்.

அலகு 5:

சமூக வலைதளங்கள்: சமூக வலைதளங்கள் அறிமுகம்: சமூக வலைதளங்களும் உள்ளடக்கங்களும்: பேசுபுக், டுவிட்டரின் சிறப்புகள்: சமூக வலைதளங்களில் பாதுகாப்பு: சமூக வலைதளங்களில் தமிழ் பயன்பாடு: வாட்சப், ஸ்கைப், வைபர், மெசஞ்சர் அறிமுகம். பல்வேறு பயன்பாட்டு செயலிகள் (Apps) அறிமுகம்.

பாடநூல்:

முனைவர் மு. இளங்கோவன் இணையம் கற்போம்

வெளியீடு: வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு,

மின்னஞ்சல்: muelangovan@gmail.com

கூடுதல் ஆதாரங்கள்

1. இணைய முகவரிகள்.
 1. www.tutorialspoint.com
 2. www.javapoint.com
 3. tamilinternetconference.blogspot.com
2. நூலகம்

குழுச்செயல்பாடுகள் மற்றும் பணி ஒப்படைவுகள்(Group Work and Tasks)

குழுச்செயல்பாடு:

1. கணினி வழி மாணவர்களின் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல்.
2. பவர்பாய்ண்ட் முறையில் பாடப்பகுதியை விளக்கச் செய்தல்.
3. குறிப்பிட்ட தகவலை இணையத்தின் வழி தேடிக்கொணர்தல்.

திட்டக்கட்டுரைகள்:(Assignment)

1. கணினியின் தலைமுறைகள்.
2. மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு, எக்ஸ்சல் பற்றிய பயன்பாடு.
3. இணையப்பயன்பாடுகள்.

களச்செயல்பாடுகள்:(Field Report)

1. கணிப்பொறி மையம் தொடர்பான இடங்களுக்கு செல்லல்.

வாராந்திர பாட வகுப்புகள் -பாடவகுப்பு செயல்முறைத் திட்டம்

வாரம்- 1 : கணிப்பொறி குறித்தும், கணிப்பொறி வரலாறு, குணங்கள் மற்றும் வளர்ச்சி

குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல்.

வாரம்- 2 : கணிப்பொறி அமைப்பு முறை முதல் சேமிப்பு கருவிகள் வரை.

வாரம்- 3 : மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு- தொடக்கம் முதல் பவர்பாய்ண்ட் வரை.

வாரம்- 4 : தேர்வுகள்.

வாரம்- 5 : கணினியில் தமிழ் அறிமுகம்- விசைப்பலகை சிக்கல், தமிழ் மின்னஞ்சல்

தீர்வுகள், மென்பொருள் பற்றி அறிதல்.

வாரம்- 6 : தமிழ் எழுத்துருக்கள்- மயிலை, முரசு அஞ்சல், தமிழ் லேசர் மற்றும் பிற

தமிழ் எழுத்துருக்கள்.

வாரம்- 7 : ஒருங்குறி, கூகுள் தமிழ் ஒலிமாற்றி, தமிழ் எழுதி- அழகி. என் எச் எம் குறித்த

விளக்கம்.

வாரம்- 8 : தேர்வுகள்.

வாரம்- 9 :தமிழ் இணையம் அறிமுகம், இணையத்தின் பயன்பாடுகள்.

வாரம்- 10 :இணையம் அறிமுகம்.

வாரம்- 11 :தமிழ் இணையப் பயன்பாடு மற்றும் தமிழ் மின்னியல் நூல்கள்.

வாரம்- 12 :மின்னஞ்சல் மற்றும் தமிழ் வலைப்பூக்கள்.

வாரம்- 13 :மின்மொழிபெயர்ப்புகள்- தமிழ் விக்கிப்பீடியா.

வாரம்- 14 :மாதிரித் தேர்வுகள்.

பாடத்திட்டம்- கற்றல்திறன் வரைபடம்(Learning Outcomes Mapping for the

Course)

வ.எண்	மாணவன் பெறும் திறன்கள்	பொதுத் திறன்கள்	தகவமைத் திறன்கள்	பொதுத்திறன் மேம்பாடு
15.	கணிப்பொறியின் வரலாற்றை அறிதல்	✓	✓	
16.	கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் பற்றிய அறிவை பெறுதல்		✓	✓
17.	கணினி பயன்பாடுகள் பற்றி புரிதல்	✓		✓
18.	கணினியில் தமிழ் பற்றி அறிதல்	✓	✓	✓
19.	தமிழ் மென்பொருள் பற்றி அறிதல்	✓	✓	
20.	தமிழ் எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்	✓	✓	
21.	தமிழ் ஆங்கில மொழிப்பெயர்ப்பு	✓	✓	
22.	தமிழ் எழுதி- அழகி பற்றி அறிதல்	✓		
23.	தமிழ் மின் அகராதி	✓		
24.	இணையத்தின் பயன்பாடுகள்	✓		
25.	இணையத்தின் வரலாறு	✓	✓	
26.	இணையத்தில் தமிழ்	✓		
27.	வலைப்பின்னல்கள் குறித்து அறிதல்	✓		✓
28.	மின்னஞ்சல் குறித்து அறிதல்	✓		
29.	தமிழ் வலைப்பூக்கள்	✓	✓	
30.	வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம்	✓		
31.	தமிழ் மின்னியல் நூல்கள் பற்றி அறிதல்	✓		✓

Government Arts College (Autonomous), Salem – 636 007

PG - M.A.-M.Sc.-MCA-M.Com – under CBCS

(For the candidates admitted from the academic year 2021- 2022)

Semester- IV

Course Code : 21RAC03

Research Acumen Course III : Research and Publication Ethics

Course Objective:

- To provide the students with the fundamental knowledge of basics of philosophy of science and ethics, research integrity, publication ethics.
- To expose the students to Indexing and citation databases, open access publications, research metrics (citations, h- index, Impact Factor).
- To create awareness about plagiarism, and plagiarism tools for a valid and ethical research report.

Course Outcome:

Students will be able to:

- Understand the scientific philosophy and publication ethics.
- Know plagiarism and misconduct.
- Learn about publication of research findings and publication sources.
- Aware about various scientific databases and altmetrics.

Unit I: Philosophy and ethics

Introduction to philosophy: definition, nature and scope, concept, branches. Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral judgements and relations.

Unit II: Research conduct

Ethics with respect to science and research - Intellectual honest and research integrity - Scientific misconducts: falsification, fabrication, and plagiarism. Redundant publications: duplicate and overlapping publications.

Unit III: Publication ethics and misconduct

Publication ethics: Definition, introduction and importance - UGC- CARE - Publication misconduct: definition, concept, problems that lead to unethical behavior and vice versa, types - Violation of publication ethics, authorship and contributorship - Identification of publication misconduct, complaints and appeals.

Unit IV: Open access publishing and search tools

Open access publications and initiatives - SHERPA-RoMEO online resources to check publisher

copyright and self- archiving policies. Journal finder- journal suggestion tools

- Tools-software for plagiarism detection - Turnitin, Urkund and other open source software tools.

Unit V: Databases and research metrics

Databases - Indexing databases; Citation databases - Research Metrics - Impact Factor of journal as per journal citation report (JCR), SNIP, SJR, IPP, Cite Score. Metrics: *h*- index, *g*- index, *i10*- index, altmetrics.

Reference Books:

1. Bird, A. (2006). *Philosophy of Science*. Routledge Imprint.
2. Chaddah, P. (2018). *Ethics in Competitive Research: Do not get scooped; do not get plagiarized*. ISBN: 9787- 9387480865.
3. Cvetkovic, V. B. and Anderson, K. E. (2010). *Stop Plagiarism: New Resources for Understanding and Prevention*. Neal- Schuman Publishers Inc.
4. Darr, T. (2019). *Combating Plagiarism: A Hands- On Guide for Librarians, Teachers, and Student*. Libraries Unlimited Inc.
5. Lipson, C. (2004). *Doing Honest Work in College - How to Prepare Citations, Avoid Plagiarism and Achieve Real Academic Success* (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing). University of Chicago Press.
6. Lipson, C. (2018). *Cite Right, Third Edition - A Quick Guide to Citation Styles-- MLA, APA, Chicago, the Sciences, Professions, and More* (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing). University of Chicago Press.
7. MacIntyre, A. (1998). *A Short History of Ethics: A History of Moral Philosophy from the Homeric Age to the Twentieth Century, Second Edition*. 1998. University of Notre-Dame Publication.
8. Muralidhar, K., Amit Ghosh, and Singhvi, A. K. (Eds.) (2019). *Ethics in Science Education, Research and Governance*. Indian National Science Academy, New Delhi, India. https://www.insaindia.res.in-pdf-Ethics_Book.pdf
9. National Academy of Sciences; National Academy of Engineering (2009). *A Guide to Responsible Conduct in Research: Third Edition*. ISBN: 978- 0- 309- 11970- 2; Ebook: 978- 0- 309- 14135- 2
10. Parsons, H. L. (1980). *Self, Global Issues, and Ethics: 4 (Praxis: Philosophical and Scientific Publications.)*. B.R. Gruner Publishing Co.
11. Williams, K. and Davis, M. (2017). *Referencing and Understanding Plagiarism*. Red Globe Press.
12. Yadav, S. K. (2020). *Research and Publications Ethics*. Ane Books Pvt. Ltd., Chennai.

Web Resources:

- The top list of academic research databases. <https://paperpile.com-g-academic-research-databases->
- Publication ethics.

<http://www.lnit.org/index.php?m=content&c=index&a=lists&catid=41>

- Ethics in Research & Publication.
https://www.elsevier.com/data-assets/pdf_file/-0008-653885-Ethics-in-research-and-publication-brochure.pdf
- COPE and Publication Ethics. <http://publicationethics.org/files-Overview-publication-ethics.pdf>
- Understanding Academic Integrity, Research, and Classroom Ethics. <https://pitt.libguides.com-academicintegrity>

அரசுக்கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),

சேலம் - 636 007

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம்பருவம்

எம்.ஏ.,தமிழ்

முதல் பருவம் - (2021 - 2022 கல்வியாண்டுமுதல்)

அறிவாராய்ச்சி நுட்பப் பாடம்

தாள் : ஆராய்ச்சி வெளியீடு நெறிமுறைகள்

பொதுமேம்பாட்டுநோக்கம்

- ஆராய்ச்சி நெறிமுறையைப் பற்றிஅறிதல்.
- இலக்கியத்தில் ஆராய்ச்சி நெறிமுறை அறிவை மேம்படுத்துதல்.

பாடநோக்கம்:

- கல்விஆராய்ச்சியின் தத்துவங்களைக் கற்பித்தல்.
- கல்வி,தத்துவம் மற்றும் கோட்பாடு அறியச் செய்தல்.
- பதிப்பாசிரியர்களின் பொறுப்புகளையும் கடமைகளையும் கற்பித்தல்.
- பதிப்புபணியின் அருமையைத்தெரியப்படுத்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்:

- ஆராய்ச்சின் அடிப்படைகள்,பதிப்புநெறிமுறைகள்,பதிப்புமுறைவளர்ச்சி,பதிப்பாசிரியர்களின் பொறுப்புகள் கடமைகள் உரைநடைபதிப்புஎன்பலதுறைகள் உள்ளனஅவற்றைமாணவர் அறிகிறார்.

பாடநெறிதேவைகள்:

3. கற்பவர்,அவர் இரண்டாம் நிலைஅளவில் ஆராய்ச்சின் அடிப்படைகள்,பதிப்புநெறிமுறைகள் பற்றிய அடிப்படைக் கருத்துகளைப் பற்றிய புரிதல் வேண்டும்.
4. மாணவருக்கு ஆராய்ச்சியின் அடிப்படை,ஆராய்ச்சியின் கட்டங்கள் பற்றிய எளிய புரிதல் இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பாடநோக்கம்:

1. ஆராய்ச்சியின் அடிப்படைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. சிந்தனைகளை நெறிபடுத்தவும்,வெளிப்படுத்தவும் பயிற்றுவித்தல்.
- 3.ஆய்வேட்டினை எழுதும் பயிற்சியில் தன்திறனைவெளிப்படுத்தபழகுவதல். 4. பதிப்பாசிரியர்களின் பதிப்புகளையிற்றுவித்தல்.

பாடநெறி—கற்றல் வெளிப்பாடுகள்:

பதிப்பாசிரியர்களின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும், பதிப்பு நெறிமுறைகள்,பல்துறைஆராய்ச்சி, நூலாக்க நெறி போன்றவைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

பதிப்புவகை,பதிப்பிக்கும் நூல்,போன்றவைகளை ஆய்வின் மூலமும் ஆராய்ச்சிநெறிமுறை வாயிலாகவும் கற்றுக் கொண்டு நடுநிலைத் தன்மையோடு இலக்கியத்தைபார்க்கின்றனர்.

தகவமைப்பு:

3. ஆராய்ச்சியின்தன்மையைஅறிகிறான்.
4. சிறந்தஆராய்ச்சிஆய்வின் அம்சங்களைஅறிகிறான்.

பொதுதிறன் மேம்பாடு:

3. இலக்கியத்தில் பல்வேறுதரவுகளின் தன்மையை ஆராய்ச்சி நெறிமுறை வழி கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.
4. ஆராய்ச்சியின் தத்துவங்கள், கல்வி ஆராய்ச்சி நோக்கத்தில் உண்மை போன்றவை மாணவர்கள் பெறுகிறார்கள்.

பாடநெறிஈடுபாட்டுமுறை:

- வகுப்புஅறைவிரிவுரைகள்,
- கரும்பலகைபயன்பாடு
- பேச்சு,வரைபடங்கள்,
- பலஊடகவளங்கள்,
- ஊடாடும் அமர்வுகள்,
- நடைமுறைமற்றும் மாணவர் பங்களிப்பு
- மாணவர் ஈடுபாடுஅமர்வுகள்.

ஆராய்ச்சி வெளியீடு நெறிமுறைகள்

அலகு I: தத்துவம் மற்றும் நெறிமுறைகள்- தத்துவத்தின் அறிமுகம்:
வரையறை, இயல்பு மற்றும் நோக்கம், கருத்து, கிளைகள். நெறிமுறைகள்:
வரையறை, தார்மீக தத்துவம், தார்மீக தீர்ப்புகள் மற்றும் உறவுகளின் தன்மை.

அலகு II: ஆராய்ச்சி நடத்தை

அறிவியல் மற்றும் ஆராய்ச்சி தொடர்பான நெறிமுறைகள் - அறிவார்ந்த
நேர்மை மற்றும் ஆராய்ச்சி ஒருமைப்பாடு - அறிவியல் தவறான நடத்தைகள்:
பொய்மைப்படுத்தல், புனைகதை மற்றும் திருட்டு. தேவையற்ற வெளியீடுகள்:
நகல் மற்றும் ஒன்றுடன் ஒன்று வெளியீடுகள்.

அலகு III: வெளியீட்டு நெறிமுறைகள் மற்றும் தவறான நடத்தை

வெளியீட்டு நெறிமுறைகள்: வரையறை, அறிமுகம் மற்றும் முக்கியத்துவம் -
UGC- CARE - வெளியீடு தவறான நடத்தை: வரையறை, கருத்து,
நெறிமுறையற்ற நடத்தைக்கு வழிவகுக்கும் சிக்கல்கள் மற்றும் துணை
வசனங்கள், வகைகள் - வெளியீட்டு நெறிமுறைகளை மீறுதல், படைப்புரிமை
மற்றும் பங்களிப்பு - வெளியீட்டின் தவறான நடத்தை, புகார்கள் மற்றும்
முறையீடுகளை கண்டறிதல்.

அலகு IV: திறந்த அணுகல் வெளியீடு மற்றும் தேடல் கருவிகள்

திறந்த அணுகல் வெளியீடுகள் மற்றும் முன்முயற்சிகள் - SHERPA-RoMEO
ஆன்லைன் ஆதாரங்கள் வெளியீட்டாளர் பதிப்புரிமை மற்றும் சுய காப்பகக்
கொள்கைகளை சரிபார்க்க. ஜர்னல் ஃபைண்டர்- ஜர்னல் பரிந்துரை கருவிகள்

- திருட்டு கண்டறிதலுக்கான கருவிகள்-மென்பொருள் - டர்னிடின், உர்குண்ட்
மற்றும் பிற திறந்த மூல மென்பொருள் கருவிகள்.

அலகு V: தரவுத்தளங்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி அளவீடுகள்

தரவுத்தளங்கள் - அட்டவணைப்படுத்துதல் தரவுத்தளங்கள்; மேற்கோள்
தரவுத்தளங்கள் - ஆராய்ச்சி அளவீடுகள் - ஜர்னல் மேற்கோள்
அறிக்கையின்படி (JCR), SNIP, SJR, IPP, Cite Score படி இதழின் தாக்கக் காரணி.
அளவீடுகள்: h- index, g- index, i10- index, altmetrics.

பாடநூல்

1. பறவை, ஏ. (2006). அறிவியல் தத்துவம். ரூட்லெட்ஜ் முத்திரை.
2. சத்தா, பி. (2018). போட்டி ஆராய்ச்சியில் நெறிமுறைகள்: ஸ்கூப் செய்ய
வேண்டாம்; திருட வேண்டாம். ISBN: 9787- 9387480865.
3. Cvetkovic, V. B. மற்றும் Anderson, K. E. (2010). கருத்துத் திருட்டை நிறுத்துங்கள்:
புரிதல் மற்றும் தடுப்புக்கான புதிய ஆதாரங்கள். நீல்- சூமன் பப்ளிஷர்ஸ் இன்க்.
4. டார், டி. (2019). கருத்துத் திருட்டை எதிர்த்துப் போராடுதல்: நூலகர்கள்,
ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கான கையேடு. லைப்ரரிஸ் அன்லிமிடெட்
இன்க்.
5. லிப்சன், சி. (2004). கல்லூரியில் நேர்மையான வேலையைச் செய்தல் -
மேற்கோள்களைத் தயாரிப்பது எப்படி, கருத்துத் திருட்டைத் தவிர்ப்பது மற்றும்
உண்மையான கல்வி வெற்றியை அடைவது (எழுதுதல், திருத்துதல் மற்றும்
வெளியிடுவதற்கான சிகாகோ வழிகாட்டிகள்). சிகாகோ பல்கலைக்கழக
அச்சகம்.
6. லிப்சன், சி. (2018). மேற்கோள் வலது, மூன்றாம் பதிப்பு - மேற்கோள்
பாணிகளுக்கான விரைவான வழிகாட்டி- MLA, APA, சிகாகோ, அறிவியல்,
தொழில்கள் மற்றும் பல (எழுதுதல், திருத்துதல் மற்றும் வெளியிடுவதற்கான
சிகாகோ வழிகாட்டிகள்). சிகாகோ பல்கலைக்கழக அச்சகம்.

7. MacIntyre, A. (1998). நெறிமுறைகளின் குறுகிய வரலாறு: ஹோமரிக் காலத்திலிருந்து இருபதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான தார்மீக தத்துவத்தின் வரலாறு, இரண்டாம் பதிப்பு. 1998. நோட்ரே- டேம் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு.

8. முரளிதர், கே., அமித் கோஷ், மற்றும் சிங்வி, ஏ.கே. (பதிப்பு.) (2019). அறிவியல் கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் நிர்வாகத்தில் நெறிமுறைகள். இந்திய தேசிய அறிவியல் அகாடமி, புது தில்லி, இந்தியா. https://www.insaindia.res.in-pdf-Ethics_Book.pdf

9. தேசிய அறிவியல் அகாடமி; நேஷனல் அகாடமி ஆஃப் இன்ஜினியரிங் (2009). ஆராய்ச்சியில் பொறுப்பான நடத்தைக்கான வழிகாட்டி: மூன்றாம் பதிப்பு. ISBN: 978- 0- 309- 11970- 2; மின்புத்தகம்: 978- 0- 309- 14135- 2

10. பார்சன்ஸ், எச்.எல். (1980). சுய, உலகளாவிய சிக்கல்கள் மற்றும் நெறிமுறைகள்: 4 (நடைமுறை: தத்துவ மற்றும் அறிவியல் வெளியீடுகள்.). பி.ஆர். க்ரூனர் பப்ளிஷிங் கோ.

11. வில்லியம்ஸ், கே. மற்றும் டேவிஸ், எம். (2017). கருத்துத் திருட்டைக் குறிப்பிடுதல் மற்றும் புரிந்துகொள்வது. ரெட் குளோப் பிரஸ்.

12. யாதவ், எஸ். கே. (2020). ஆராய்ச்சி மற்றும் வெளியீடுகளின் நெறிமுறைகள். அனே பக்ஸ் பிரைவேட். லிமிடெட், சென்னை.

1. பதிப்புநெறிமுறைகள் - தொகுத்துப் பதிப்பித்தவர்

பேராசிரியர் மு.சதாசிவம் தஞ்சைசரசுவதி

மகால் வெளியீடு.

2. பதிப்பாசிரியர்கள் - முனைவர் க.சுபாஷினி

3. RESEACH AND PUBLICATION ETHICS - Dr. S.K. YADAV

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - முத்துசண்முகம்,சு.வேங்கடராமன்

என்.சி.பி.எச்.,அம்பத்தூர்

சென்னை. முதற் பதிப்பு - 2013

2. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல்

மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,

மதுரை. ஏழாம் பதிப்பு - 2002

3. ஆய்வியல் நெறிகள்

- கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்

உமா நூல் வெளியீட்டகம்,

தஞ்சாவூர். நான்காம் பதிப்பு - 2009

4. ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்

- பொற்கோ

ஐந்திணைபதிப்பகம்,

சென்னைநான்காம் பதிப்பு - 2004

LINKS :

1. https://in.docworkspace.com-d-sIMTC64BO_OO9gQY
2. <https://in.docworkspace.com-d-sICXC64BOieK9gQY>
3. <https://in.docworkspace.com-d-sIDfC64BOk-e9gQY>

பாடத்திட்டசெயல்பாட்டுத் திட்டம்:

வாரம் - 1

மாணவர்களுக்குக் கல்லூரிமற்றும் துறைப் பற்றியஓர் அறிமுகம் - கல்லூரியில் மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கும் சலுகைகள் - பள்ளியில் கற்பித்தல் - கல்லூரியில் கற்பித்தலில் உள்ள வேறுபாட்டினை உணர்த்துதல் - பருவத்தேர்வுமுறைகள் பற்றிஓர் அறிமுகம் - பாடங்களைக் குறிப்பெடுத்தல் - பாடநூல்களைபடிக்கஅறிவுறுத்தல் - பாடங்களைப் புரிந்து கொண்டு சுயமாக சிந்தித்து எழுத பயிற்சி.

வாரம் - 2

ஆய்வு பொதுஅறிமுகம் - ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகோட்பாடுகளைகற்பித்தல் - நெறிமுறைகள்பற்றியவிளக்கங்கள் - அவற்றின் வகைகளைவிளக்குதல்.

வாரம் - 3

ஆராய்ச்சியின் அடிப்படை - ஆராய்ச்சியின் கட்டங்கள் - சிறந்தஆராய்ச்சிஆய்வின் அம்சங்கள் - பற்றிவிளக்குதல்.

வாரம் - 4

பல்துறைஆராய்ச்சிதத்துவவாதி - கல்விஆராய்ச்சிநோக்கத்தில் உண்மை - ஆராய்ச்சிநடைமுறைக்கேற்றகண்ணோட்டங்கள் - நெறிமுறைகுறியீடுகள் வெளிப்படுத்தும் பாங்குரைத்தல்.

வாரம் - 5

கல்விஆராய்ச்சியின் தத்துவங்கள் - கருத்து,கல்வி,தத்துவம் மற்றும் கோட்பாடு - வகுப்பறைதத்துவங்கள் போன்றவற்றைவிளக்குதல்.

வாரம் - 6

நூல் நெறி - தேர்வுநெறி - நூலாக்கநெறி - பின் அமைவுநெறி - முன் அடைவுநெறி - வெளிஅடைவுநெறிகருத்துகளைசுருங்கசொல்லிவிளங்கவைத்தல்.

வாரம் - 7

அச்சுநெறி - கட்டுநெறி - பயன் நெறி - படியெடுப்புப் பணி - பதிப்பாசிரியர் தேர்வு -
பதிப்புபணியின் அருமை - பதிப்பாசிரியர் தொடக்கப்பணி - பதிப்புபணிபோன்றவற்றைவிளக்குதல்.

வாரம் - 8

பதிப்பாசிரியர்களின் பொறுப்புகளையும் கடமைகளையும் மாணவர்களுக்கு உரைத்தல்.

வாரம் - 9

முன்னேற்பாடு - பிழையற்றபதிப்பு - அச்சுநேர்த்தி - பதிப்புநெறிமுறைகள் பற்றி கூறுதல்.

வாரம் - 10

பத்திப்பிரிப்பில் பிழை - நிறுத்தற் குறியீட்டில் தவறு - ஒரேமேற்கோள் குறிக்குள் இருபாடல்
தொடர்கள் பாடலடிகளில் பிழை - பொருளுணர்வுக்குமுரண்பட்டசொற்களைக் களையலாம் -
சொற்றொடரைப் பொருள் சிதையப் பிரித்தல் - உரியசொற்களைவிடுத்துத் தவறானசொற்களைக் குறித்தல் -
நல்லபாடவேறுபாடுகொள்ளாமை. பற்றிவிளக்குதல்.

வாரம் - 11

பதிப்புவகைபற்றிவிளக்குதல்.

வாரம் - 12

பதிப்பிக்கும் நூல் - திருத்தமானபாடம் - மீட்டுருவாக்கம்
குறித்தகருத்துகளைசுருங்கசொல்லிவிளங்கவைத்தல்.

வாரம் - 13

பிரித்துப் பதிப்பித்தல் - கடினத்தன்மை - பிற்காலப் பதிப்புகள் - சந்தியும் மொழியும் - உரைநடைப்
பதிப்பைவிளக்கிவிளங்கவைத்தல்.

வாரம் - 14

பதிப்பாசிரியர்களுக்குறித்துவிளக்குதல்.

அரசகலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 7

தமிழ்த்துறை

II – முதுகலைத் தமிழ்

ஆராய்ச்சி வெளியீடு நெறிமுறைகள்

பாடத்திட்டம் - கற்றல் திறன் வரைபடம்

வ.எண்	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத் திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
-------	------------------------	----------------	------------------	---------------------

1.	ஆராய்ச்சியின் அடிப்படைபற்றிபொதுஅறிமுகம்	✓		
2.	ஆய்வின் அம்சங்கள் பற்றிஅறிதல்		✓	
3.	ஆராய்ச்சியின் கட்டங்கள் பற்றிகற்றல்		✓	
4.	சிறந்தஆராய்ச்சியைஅறிதல்	✓		
5.	கல்விஆராய்ச்சியின் தத்துவங்கள் அறிதல்			✓
6.	கல்வி,தத்துவம் மற்றும் கோட்பாடுஅறிதல்			✓
7.	பல்துறைஆராய்ச்சிவகுப்பறைதத்துவங்கள் கற்றல்	✓		
8.	கல்விஆராய்ச்சிநோக்கத்தில் உண்மையைத் தெரிந்துகொள்ளல்		✓	
9.	ஆராய்ச்சிநடைமுறைக்கேற்றகண்ணோட்டங்கள் கற்றல்			✓
10.	நெறிமுறைகுறியீடுகள் கற்றல்	✓		
11.	நூல் நெறி,தேர்வுநெறிஅறிதல்		✓	
வ.எண்	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுதிறன்கள்	தகவமைத் திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
12.	நூலாக்கநெறி,பின் அமைவுநெறி,முன் அடைவுநெறிபற்றிஅறிதல்	✓		
13.	அச்சநெறி,கட்டுநெறி, பயன் நெறிஅறிந்துகொள்ளல்			✓
14.	படியெடுப்புப் பணி,பதிப்பாசிரியர் தேர்வுபற்றிதெரிந்துகொள்ளல்		✓	
15.	பதிப்புபணியின் அருமை,பதிப்பாசிரியர் தொடக்கப்பணி,பதிப்புபணி. திறன் பெறுதல்	✓		
16.	பதிப்பாசிரியர்களின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும்அறிதல்			✓

17.	பிழையற்றபதிப்பு,அச்சுநேர்த்திஉணர்தல்.		✓	
18.	கற்றல் திறன் மேம்பாடுஅடைதல்	✓		
19.	வெளிஅடைவுநெறி கற்றல்			✓
20.	பத்திப்பிரிப்பில் பிழைதிறனைக் கற்றல்		✓	
21.	பதிப்பு நெறிமுறைகள் கற்றுக் கொள்ளல்.		✓	

இரண்டாம் ஆண்டு - - நான்காம் பருவம்
ஆய்வுத் திட்டப்பணி (Project Work) – 21PTLPR

பொதுத்திறன் மேம்பாட்டு நோக்கங்கள்(General Enhancement Objectives)

- மாணவரது ஆய்வியல் நோக்கை மேம்படுத்துதல்.
- கருத்தரங்கம், கள ஆய்வு, பயிற்சி பெறுதல்.
- படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்

பாடநெறித் தேவைகள்

- ஆய்வு பற்றிய அடிப்படை அறிவு
- மொழி, இலக்கிய அறிவு

மதிப்பெண் வகைப்பாடு

- மொத்த மதிப்பெண் 200.
- அகமதிப்பீடு - - 50
- வருகைப் பதிவு - -
- மாணவர் ஒப்படைவு - கருத்தரங்கம் - -
- மாணவர் ஆய்வுத் திட்ட நேர்காணல் - -

- ஆய்வுத் திட்டம் - - - 150
- மாணவர் நெறியாளரின் வழிகாட்டலில் மேற்கொண்ட ஆய்வினைக் குறுகிய வடிவில் புத்தகமாக வடிவமைத்துச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- ஆய்வுத் தலைப்பு தனிநபருக்குரிய தலைப்பாக அமைத்தல்.

பாடநெறி- கற்றல் வெளிப்பாடுகள்

பொதுத்திறன்கள்((Generic)

- எழுத்துப் பயிற்சி பெறல்
- ஆய்வு வரையறை அறிதல்
- ஆய்வுமுறைகளை அறிதல்

தகவமைத்திறன்

- ஆய்வுத் தலைப்பு தெரிவு செய்யும் திறன் பெறல்
- ஆய்வைக் கட்டமைப்பு செய்ய அறிதல்

பொதுத்திறன் மேம்பாடு

- எழுத்தாற்றல் திறன்
- பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெறல்

ஆய்வுத் திட்டம்

அலகு- 1

ஆய்வுத்திட்ட தலைப்புத் தேர்வு.

அலகு- 2

ஆய்வு கட்டமைப்பு.

அலகு- 3

ஆய்வு அணுகுமுறைகள்.

அலகு- 4

மொழிப் பயன்பாடு

அலகு- 5

ஆய்வு உருவாக்கம்.

.பார்வை நூல்கள்

5. கு.வே. பாலசுப்ரமணியன்- ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,

சென்னை

6. ஆசதாசிவம் - ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் முறை,

யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாஷா சங்கம், யாழ்ப்பாணம்

7. பொன்னுச்சாமி - ஆராய்ச்சி முறையியல் அறிமுகம் . கலா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்

கூடுதல் ஆதாரங்கள்

1.ஆய்வேடுகள்.

2.நூலகம்.

3.இணையதளம்

1. www.ilakkanam.org

ஆய்வுத் திட்டக் களம் தெரிவு செய்ய சில மாதிரிகள்

7. கோயில் வரலாறு.
8. ஊர் பெயர்கள்.
9. வட்டார வழக்காறுகள்.
10. நூலகங்கள் குறித்து ஆய்வு செய்தல்.
11. இலக்கியம் சார்ந்த ஆய்வுகள்
12. இலக்கணம் சார்ந்த ஆய்வுகள்

பாடத்திட்டம் நெறிப்படுத்தும் முறைகள் (Course Engagement methodology)

வகுப்பறை விரிவுரை
கரும்பலகைப் பயன்பாடு
தொடர்பு சாதனங்களைப் பயன்படுத்துதல்
பட விளக்கங்கள்
மாணவர் பங்கேற்பு
பயிற்சி அளித்தல்
வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்

குழுச் செயல்பாடுகள் &பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & tasks)

குழுச் செயல்பாடு :

அவரவர் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளுதல்- ஒருவர் பெற்ற தரவுகள் மற்றவருக்கு உதவுமாறு பகிர்தல்- ஒப்பிடுதல்.

விவாதங்கள் (Group discussions)

1.மாணவர்கள் அவரவர் தலைப்பு குறித்த கருத்துகளை முன்வைத்து விவாதம் செய்தல்.

திட்டக்கட்டுரைகள்(Assignments)

1. .ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

2. ஆய்வேடு அமைப்பு

3. ஆய்வுப் பொருள் சார்ந்த பயிற்சிக்கட்டுரை

வாராந்திர பாட வகுப்புகள் -பாடவகுப்பு செயல்முறைத் திட்டம்

வாரம் :1 ஆய்வு அறிமுகம்

வாரம் :2 ஆய்வுத்திட்டத் தலைப்பு தேர்வு.

வாரம் :3 ஆய்வுக் கட்டமைப்பு.

வாரம்- 4 : தேர்வுகள்.

வாரம்- 5 : ஆய்வு அணுகுமுறைகள்.

வாரம்- 6 : மொழிப் பயன்பாடு

வாரம்- 7 : ஆய்வு உருவாக்கம்.

வாரம்- 8 : தேர்வுகள்.

வாரம்- 9 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

.வாரம்- 10 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

வாரம்- 11 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

வாரம்- 12 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

வாரம்- 13 :மாணவர் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசித்தல்

வாரம்- 14 :மாதிரித் தேர்வுகள்.

பாடத்திட்டம்- கற்றல்திறன் வரைபடம்(Learning Outcomes Mapping for the

Course)

வ.எண்	மாணவன் பெறும் திறன்கள்	பொதுத் திறன்கள்	தகவமைத் திறன்கள்	பொதுத்திறன் மேம்பாடு
1	எழுத்தாற்றல் திறன்	✓	✓	
2	ஆய்வு வரையறை அறிதல்		✓	✓
3	ஆய்வுமுறைகளை அறிதல்	✓		✓
4	பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெறல்	✓	✓	✓
5	ஆய்வுத் தலைப்பு தெரிவு செய்யும் திறன் பெறல்	✓	✓	

6	ஆய்வைக் கட்டமைப்பு செய்ய அறிதல்	✓	✓	
---	---------------------------------	---	---	--

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

Self- Study components for Core Courses in Semester- IV - - 21PTLSS 4

மாணவரது பொதுத்திறன்மேம்பாட்டு நோக்கங்கள் : (General Enhancement Objectives)

1. தமிழ் இலக்கிய அறிவை வளர்த்தல்
- 2 பொது அறிவு சார்ந்த அறிவைப் பெறல்
1. போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராதல்

பாடத்திட்ட அடிப்படைத் தேவைகள் : (Course Requirements)

1. வாழ்வியல் இலக்குகளைக் கொண்டிருத்தல்
2. அறிவுத் தேடல்

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள் : (Course Objectives)

- 1 வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்
- 2 தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் உயர்பதவிகளுக்குத் தயாராதல்

பாடத்திட்டம் - - கற்றல்திறன்கள் : ((Course learning Outcomes)

1. பொதுத்திறன்கள் : (Generic)

1. தன்னம்பிக்கை கொள்ளல்
2. வேலை வாய்ப்பு பெறல்

2. தகவமைத்திறன்கள்: (Adaptive)

தன்னிச்சையாக முடிவெடுக்கும் திறன் பெறல்
உலகியல் அறிவு பெறல்

3. பொதுத்திறன் மேம்பாடு : (General Competence Enhancement)

- .1. பொருளாதாரத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
2. பல்துறை அறிவை வளர்த்தல்

3. தமிழ் இலக்கியக் கல்வியின் வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற வழிமுறை அறிதல்

அலகு 1 தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 2 அறிவியல் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 3 அரசியல் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 4 விளையாட்டுகள் சார்ந்த அறிதிறன்

அலகு 5. நுட்ப அறிவுசார்ந்த திறன்

புர்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள்
2. புத்தாம் வகுப்பு வரையிலான பாடப்புத்தகங்கள்
3. பொது அறிவு நூல்கள்
4. நுட்பஅறிவு நூல்கள்

கூடுதல் ஆதாரங்கள் (Additional Resouces)

1. நூலகம்
2. இணையதளம் (Websites)

குழுச்செயல்பாடுகள் & பணி ஒப்படைவுகள் (Group work & Tasks)

1. களச்செயல்பாடுகள் (Field report)
2. விவாதங்கள் (Group Discussions)
3. திட்டக்கட்டுரைகள் (Assignments)
 1. காப்பிய இலக்கியக் கூறுகள்
 2. காப்பியத்தில் இலக்கிய உத்திகள்
4. வினாடி - வினா நிகழ்வுகள் (Quiz Programmes)
5. பேச்சுரங்கங்கள் (Oratorical Programmes)
6. பட்டிமன்றங்கள் (Debates)

வாராந்திர பாடவகுப்புகள் - பாடவகுப்பு செயல்முறைத்திட்டம்

வாரம் 1 தமிழ் இலக்கியம் சார் அறிதிறன்

வாரம் 2 அறிவியல்சார் அறிதிறன்

வாரம் 3 அறிவியல்சார் அறிதிறன்

வாரம் 4 தேர்வுகள்

வாரம் 5 அரசியல் சார் அறிதிறன்

- வாரம் 6 அரசியல் சார் அறிதிறன்
- வாரம் 7 அரசியல் சார் அறிதிறன்
- வாரம் 8 தேர்வுகள்
- வாரம் 9 விளையாட்டுசார் அறிதிறன்
- வாரம் 10 விளையாட்டுசார் அறிதிறன்
- வாரம் 11 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்
- வாரம் 12 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்
- வாரம் 13 நுட்பஅறிவுசார் அறிதிறன்
- வாரம் 14 மாதிரித்தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம் - கற்றல்திறன் வரைபடம் (Learning Outcomes Mapping)

வ.எ.	மாணவர் பெறும் திறன்கள்	பொதுத்திறன்கள்	தகவமைத்திறன்கள்	செயல்திறன் மேம்பாடு
1	வேலை வாய்ப்பு பெறல்	✓	✓	
2	தன்னம்பிக்கை அடைதல்	✓	✓	
3	நுண்ணறிவுத் திறன் பெறல்	✓	✓	✓
4	தமிழ் இலக்கியத்தை மறுவாசிப்பு செய்தல்	✓		✓
5	பல்துறை அறிவு பெறல்	✓		✓
		✓		✓