

**அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
சேலம் – 636 007**

**தமிழ்த்துறை
2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்**

**SYLLABUS – CBCS)
(Br. VII – M.A. TAMIL)
தெரிவுமுறை விருப்பப் பாடத்திட்டம்**

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), SALEM-636 007.

POST GRADUATE AND RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

**M.A., (SEMESTER)-SYLLABUS UNDER CBCS (For the candidates
admitted from the academic year 2017-2018 onwards)**

REGULATIONS

I. OBJECTIVES OF THE COURSE:

1. To impart knowledge in advanced concepts and application in various fields of Tamil literature.
2. To teach the recent developments in the various areas of Arts.
3. To orient the students in the applied aspects of different advanced Language & Skill practices.
4. To provide the students the avenues of studies in parallel professional courses.
5. To equip the students to occupy the important positions in Society and related organisations.
6. To inspire the students to apply the knowledge gained for the developments of society in general.

II. ELIGIBILITY FOR ADMISSION

Candidates seeking admission to the first year of the Master of Arts degree course shall possess.

- a) M.A./B.Lit.

III. DURATION OF THE COURSE:

The course shall extend over a period of two academic years consisting of four semesters. Each academic year will be divided into two semesters. The First semester will consist of the period from July to November and the second semester from December to April. The subjects of study shall be in accordance with the syllabus prescribed from time to time.

IV. ELIGIBILITY FOR THE AWARD OF DEGREE:

A candidate shall be eligible for the award of the degree only if he/she has undergone the prescribed course of study for a period of not less than two academic years with four semesters and passed the examination prescribed thereof.

V. SUBJECTS OF STUDY AND SCHEME OF EXAMINATION

The total number of subjects of study will be 19 including one project work. The project work carries 200 marks. The project Report must be submitted through the supervisor and the Head of the Department on or before 31st March of the second year.

VI. (a). QUESTION PAPER PATTERN FOR ALL THEORY PAPERS:

Time:3 Hours
Marks

Maximum Marks:75

Part A: 5x5=25 Marks

Answer all questions

(One question drawn from each unit with internal choice)

Part B: 5x10=50 Marks

Answer all questions

(One question drawn from each unit with internal choice)

VII. PASSING MINIMUM:

A candidate shall be declared to have passed the examination if the candidate secures not less than 50% of the marks in semester examination and in IA in each course or practical. The candidate should get a minimum of 50% marks in SE as well as a minimum of 50% marks in IA, i.e.a minimum of 38 marks out of 75 in SE and a minimum of 12 marks out of 25 in IA in the theory courses.

1. Attendance

The minimum number of hours of lectures, tutorials, seminars or practical's which a student shall be required to attend for eligibility to appear at the end semester examination shall not be less than 75% of the total number of lectures, tutorials, seminars or practical sessions.

1. 1 Evaluation

There shall be Continuous Evaluation (CE) and End Semester Evaluation (ESE) for each course. CE is based on specific components viz., attendance, tests, assignments and seminars. The CE shall carry a weightage of 25 Per cent and ESE shall carry a weightage of 75 per cent. The weightage of each component of CE shall be: Attendance – 5, Assignment / seminar – 10 and test papers -10. The teacher shall define the expected quality of an assignment in terms of structure, content, presentation etc. and inform the same to the students. Due weight may be given for punctuality in submission. Seminar shall be graded in terms of structure, content, presentation, interaction etc.

The allotment of grade for attendance shall be as follows:

Attendance less than 75% - 0 Mark

75 % & less than 81% - 1 Mark

81 % & less than 86% - 2 Marks

86 % & less than 91% - 3 Marks

91 % & less than 96 % - 4 Marks

96% & above - 5 Marks

1.2 Assignments/ Seminars

Each student shall be required to do one assignment or one seminar for each course. The seminars shall be organized by the teacher / teachers in-charge of CE and the same shall be assessed by a group of teachers including the teacher / teachers in-charge of that course.

1.3 Tests

For each course there shall be at least two class tests during a semester. Grades for the test component in CE shall be awarded on the basis of the grades secured

for the better of the two class tests. Valued answer scripts shall be made available to the students for perusal within 10 days from the date of the test.

1.4 End Semester Evaluation (ESE)

End Semester Examination of all the courses in all semesters shall be conducted by the College. The duration of examination of all courses shall be 3 hours.

1.5 Evaluation of Project

The report of the project shall be submitted to the Department in duplicate before the completion of the fourth semester. There shall be no CE for project work. A Board of two examiners appointed by the University shall evaluate the report of the project work.

The viva – voce based on the project report shall be conducted individually. For the project work and viva-voce a candidate should secure 50% of the marks for pass. The candidate should compulsorily attend viva-voce examination to secure pass in the paper.

Candidates who do not obtain the required minimum marks for a pass in a course or project Report should appear and pass the same in the subsequent appearance.

VIII. CLASSIFICATION OF THE SUCCESSFUL CANDIDATES:

The performance of the student is indicated by letter Grades and the corresponding Grade Point (GP), Grade Point Average (GPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA).

Letter Grade	Cumulative Grade Points Average	Grade Description	Range of Marks*
S	10	Outstanding	90-100
A	9	Excellent	80-89
B	8	Very Good	70-79
C	7	Good	60-69
D	6	Average	50-59
RA	0	Re-appear	0-49

A student is deemed to have completed a course successfully and earned the appropriate credit, only if, the candidate earned a grade of D and above. RA denotes the candidate should Re-appear to complete the course.

GP = (Marks obtained in a course x credit)/10

Total Grade points earned in a semester

G .P. A = -----

Total Credits registered in a semester

Sum of Grade Points earned

CGPA = -----

Sum of credits registered

Classification

CGPA	9 and above	I Class with distinction
CGPA	between 7 and 8.9	I Class
CGPA	between 6 and 6.9	II Class

Note:

The above classification shall be given for

- Over all performance including Non-Major Electives and Skill based Courses.

IX. RANKING:

Candidates who pass all the examinations prescribed for the course in the First appearance only are eligible for ranking.

X. MAXIMUM DURATION FOR THE COMPLETION OF THE PG PROGRAMME:

The maximum duration for completion of the PG course shall not exceed eight semesters.

XI. COMMENCEMENT OF THIS REGULATION:

These regulations shall take effect from the academic year 2017-2018, i.e., for students who are to be admitted to the first year of the course during the academic year 2017-2018 and thereafter.

XII. TRANSITORY PROVISION:

Candidates who were admitted to the PG course study from the academic year 2017-2018 shall be permitted to appear for the examinations under the regulations for a period of three years i.e., upto and inclusive of the examination of April/May 2017.

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), SALEM – 637007,

UG UNDER CBCS (M.A., TAMIL LIERTATURE)

For the Candidates Admitted from the Academic year 2013 – 2014

Se m	Course Code	Study Componen ts	Title of the Course	Instr. Hours/ Week	Credits	Marks		
						I.A	S.E	Total
I	17PTL01	Core Course - I	Paper – I Tholkappiyam Ezhuththathikaram	6	5	25	75	100
	17PTL02	Core Course - II	Paper – II Modern Literature	6	4	25	75	100
	17PTL03	Core Course - II	Paper – III Minor Literature	6	4	25	75	100
	17PTL04	Core Course - IV	paper – IV History of Kongu Nadu varalaaru	6	4	25	75	100
	17PTLM1	Major Elective Course - I	Folk Literature	6	3	25	75	100
		Total		30	20			500
II	17PTL05	Core Course – V	Paper – V Tholkappiyam - Chollathikaram	7	6	25	75	100
	17PTL06	Core Course – VI	Paper – VI Oppilakkiyam	7	6	25	75	100
	17PTL07	Core Course – VII	Paper – VII Epics	7	5	25	75	100
	17PTL08	Core Course - VIII	Paper – VIII General Linguistics	6	5	25	75	100
	17HUMR T	Nov -Major Elective Course - I	Human Rights	3	3	25	75	100
		Total		30	25			500
III	17PTL09	Core Course – IX	Paper – IX Tholkappiyam Porulathikaram – Except Cheyyulial	7	6	25	75	100
	17PTL10	Core Course –X	Paper – X Moral Literature	7	6	25	75	100
	17PTL11	Core Course – XI	Paper – XI Research Methodology	7	5	25	75	100

	PTLCC12	Core Course – XII	Paper – XII Internet Tamil	6	4	25	75	100
	17GENST	Nov -Major Elective Course - II	General Studies for Competitive Examinations	3	3	25	75	100
		Total		30	25			500
IV	17PTLCC13	Core Course – XII	Paper – XII Sangam Literature	6	4	25	75	100
	17PTLCC14	Core Course – XIII	Paper – XIII Tamilar Kalaigal	6	4	25	75	100
	17PTLM2	-Major Elective Course - II	Paper – II Mozhipeyarpur ilakiyam	6	3	25	75	100
	17PTLCBPR	Project	Dissertation Viva - Voce	6	10	25	75	200
							150	
	Total			30	25			500
			Total	120	90			2000

**அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
சேலம் – 636 007
தமிழ்த்துறை
பாடத்திட்டக்குழு (2017–2018)**

நிலை	பெயர்	கையொப்பம்
உறுப்பினர்கள்	முனைவர். சீ குணசேரன்	
1.	இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்	
2.	முனைவர். ப. முத்துசாமி	
	இணைப்பேராசிரியர்	
3.	முனைவர். இரா. சாந்தி	
	இணைப்பேராசிரியர்	
4.	முனைவர். ஜி. பிரேமலதா	
	இணைப்பேராசிரியர்	
5.	முனைவர். செ. தேவராஜ்	
	உதவிப்பேராசிரியர்	
6.	முனைவர். இரா. அச்சுதன்	
	உதவிப்பேராசிரியர்	
7.	முனைவர். டி.கே. சித்திரைசெல்வி	
	உதவிப்பேராசிரியர்	
8.	முனைவர். வ. உமாராணி	
	உதவிப்பேராசிரியர்	
9.	முனைவர். இரா. திருப்பதி	
	உதவிப்பேராசிரியர்	
10.	முனைவர். கா. கார்த்திகேயன்	
	உதவிப்பேராசிரியர்	
11.	திரு. அரங்க சீனிவாசன்	
	உதவிப்பேராசிரியர்	
12.	முனைவர். கி. கௌரி	
	உதவிப்பேராசிரியர்	
13.	திருமதி. மு. சண்முகப்பிரியா	
	உதவிப்பேராசிரியர்	
14.	முனைவர். கி. சந்திரன்	
	உதவிப்பேராசிரியர்	

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
முதல் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 1 தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்
(நச்சினார்க்கினியர் உரை)

பாட நோக்கம் :

1. தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை அறிதல்
2. சார்பெழுத்துகள் பற்றிய தொல்காப்பியரின் கருத்தை அறிதல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிகிறான்.
2. எழுத்து வடிவம் பற்றிய தொல்காப்பியரின் கருத்தை அறிகிறான்.
3. புணர்ச்சி வகைகள், சாரியைப் புணர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிகிறான்.

உள்ளடக்கம்

கூறு : 1	நூன்மரபு – மொழிமரபு
கூறு : 2	பிறப்பியல் – புணரியல்
கூறு : 3	தொகைமரபு – உருபியல்
கூறு : 4	உயிர்மயங்கியல் – புள்ளிமயங்கியல்
கூறு : 5	குற்றியலுகரப் புணரியல்

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. நூன்மரபு பெயர்க்காரணம்
2. தொல்காப்பியரின் சார்பெழுத்துக் கோட்பாடு
3. சாரியைப் புணர்ச்சி

குழுச் செயல்பாடு :

1. சங்கப்பாடல்களில் உள்ளதொல்காப்பியரின் புணர்ச்சி விதிகளைக் கண்டறிதல்
2. சங்கச் சொற்களில் உள்ள பகுதிகளைக் காணுதல்
3. வினைச் சொற்களில் உள்ள விசுதிகளை அறிதல்

பாடநூல் :

1. இளம்பூரணர் (உரை) தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. செ. வை. சண்முகம்,
2. தி.வே. கோபாலையர்
3. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர்
4.
5. ஆ. சிவலிங்கனார்

எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு,
மதுரை மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
தமிழ் இலக்கணப்பேரகராதி,
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழக
வெளியீடு, சிதம்பரம்.
மொழியாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்,
தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
இலக்கண ஆய்வடங்கல்,
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழக
வெளியீடு, சிதம்பரம்.
தொல்காப்பிய உரைவளம்,
(எழுத்ததிகாரத் தொகுதிகள்),
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழக
வெளியீடு, சிதம்பரம்.

இணைய முகவரிகள்:

1. www.noolagam.com
2. www.sansatham.com
3. www.tamilpeper.com
4. www.stone.tamillexican.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
முதல் பருவம் – (2017 – 2014 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 2 இக்கால இலக்கியங்கள்

பாட நோக்கம்:

1. இருபதாம் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் இக்காலத் தமிழகப் படைப்பாளர்களையும், அவர்களின் படைப்புகளையும், பாடுபொருள்களையும் அறிமுகப்படுத்துதல்
2. இருபதாம் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுப் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளின் வழி நடப்பியல் சிக்கல்களை உணர்த்துதல்
3. சமூக மாற்றத்திற்கானப் புத்திலக்கியங்களின் பங்களிப்பை வழங்குதல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. புதிய இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆர்வம் பெறுவர்
2. புதிய உத்திகளையும் பாடுபொருள்களையும் அறிந்து புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுவர்
3. புத்திலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1 கவிதை

பாரதியார் முதல் பா.விஜய் வரை 50 கவிதைகள்

அலகு – 2 சிறுகதை

புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முதல் 25 சிறுகதைகள் மட்டும்)

அலகு – 3 நாடகம்

மனோன்மனியம் – பேரா.சுந்தரம்பிள்ளை

அலகு – 4 நாவல்

சூல் – சோ. தர்மன்

அலகு – 5 கட்டுரை

பாரதியார் கட்டுரைகள் தொகுப்பு

திட்டக்கட்டுரைகள் :

1. ஒரு படைப்பாளியின் வரலாறு
2. புனைகதைக் கட்டமைப்பு
3. கவிதை உத்திகள்

குழுச்செயல்பாடு :

1. சிறுகதை எழுத்தாளர் படைப்புகளை வாசித்து விவாதித்தல்
2. நவீன நாடக உத்திகளை நேரில் காணும் வாய்ப்புகளை அளித்தல்
3. புதுக்கவிதை, ஹைகூ கவிதை ஆகியனவற்றைப் படைத்தல்

பாட நூல்கள் :

1. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
2. சூல்-சோ.தர்மன் அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
3. பாரதியார் கட்டுரைகள் நியூ சென்சு புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. மா.இராமலிங்கம், இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. கா.சிவத்தம்பி, தமிழ்ச் சிறுகதை மரபுக்கவிதை தொடர்புடையதோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. மா.இராமலிங்கம், நாவல் இலக்கிய, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. க.பூரணச்சந்திரன், பின் நவீனத்துவம், அடையாளம் பதிப்புக்குழு, திருச்சி.
5. அப்துல்ரகுமான், புதுக்கவிதையில் குறியீடு, அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
6. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
7. கு.பரமசிவன்., இக்காலத்தமிழ் மரபு, அடையாளம் பதிப்புக்குழு, திருச்சி.

இணைய முகவரிகள் :

1. www.tamilvu.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.sramakrishnan.com
4. www.noolulagam.com
5. www.katuraitamil.blogspot.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
முதல் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

பாடநோக்கம் :

1. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியக்களம், காலம், அமைப்பு ஆகியவற்றை விளக்குதல்
2. இலக்கியம் கற்பதில் ஈடுபாட்டை வளர்த்தல்
3. இலக்கியத்தைச் சுவைப்பதற்குக் கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

1. சிற்றிலக்கியப் பயிற்சி பெறுவர்
2. சிற்றிலக்கியக்காலச் சமுதாயத்தை அறிந்து கொள்வர்
3. இலக்கியத்தைச் சுவைக்கத் தெரிந்து கொள்வர்

உள்ளடக்கம்

- அலகு : 1** கலிங்கத்துப்பரணி (முழுவதும்)
- அலகு : 2** முக்கூடற்பள்ளு (முழுவதும்)
- அலகு : 3** திருக்கோவையார் (முதல் நூறு பாடல்கள்)
- அலகு : 4** அ) அழகர் கிள்ளைவிடு தூது
ஆ) சீரங்க நாயகர் ஊசல்
- அலகு : 5** அ) மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்
(செங்கீரைப் பருவம், அம்மானைப் பருவம்)
ஆ. நால்வர் நான்மணிமாலை

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. போர் முறை
2. மள்ளர்களின் வாழ்வியல்
3. குழந்தைப்பருவத்தின் இயல்பு

குழுச் செயல்பாடு :

1. பண்டைய போர்முறைகளைச் சேகரித்தல்
2. திருக்கோவையாரில் உள்ள அகப்பொருள் கூறுகளைத் தொகுத்தல்

பார்வை நூல்கள் :

1. ந.வீ.செயராமன் – சிற்றிலக்கியச் செல்வம்,
மணிவாசகர் நூலகம்,

சிதம்பரம் – 1

2. ----- – சிற்றிலக்கியத் தளாய்வு,
மணிவாசகர் நூலகம்,
சிதம்பரம் – 1
3. மு.அருணாசலம் (ப.ஆ) – பிரபந்த மரபியல்,
அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்,
சென்னை.
4. ச.வே.சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ) – பிரபந்த தீபம்,
தமிழ்ப்பதிப்பகம்,
சென்னை.
5. – சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்,
மூன்றாவது மாநாடு,
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. www.tamiluv.com
2. www.projectmadurai.com
3. www.gunathamizh.com
4. www.srmuniv.ac.in
5. muthaloor.blogspot.com
6. [tamilvirtuval academy](http://tamilvirtuval.academy)
7. Thamizhaaivu.blogspot.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
முதல் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 4 கொங்குநாட்டு வரலாறு

பாடநோக்கம் :

1. கொங்குநாட்டு வளமையும், மக்களின் நாகரிக வாழ்க்கை முறையும் அறிதல்
2. கொங்குநாட்டுச் சிறப்புகளையும், எல்லைகளையும் வரலாற்றியல் நோக்கோடு கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

1. சங்க காலத்திலிருந்து தற்காலம் வரை உள்ள கொங்குநாட்டு மக்களை இனம் காணுதல்
2. பேரரசர்கள், சிற்றரசர்கள் குறுநில மன்னர்கள், புலவர்கள் ஆகியோர்களின் தனித்திறன்களை உணர்தல்

உள்ளடக்கம்

கூறு – 1: கொங்கு நாடு

உம்பர்காடு (யானைமலைக்காடு) –ஒகந்தூர் – கருவூர் – கண்டிரம் – கட்டிநாடு – காழூர் – குதிரைமலை – நன்றா மலை – விச்சிநாடு – வெள்ளலூர் –வையாவிநாடு – கொல்லிமலை – திருச்செங்கோடு – புகழியூர் – புன்னாடு – எருமையூர் – பூழிநாடு – மாந்தை – தொண்டி.

கூறு – 2: கொங்குநாட்டு மன்னர்கள்

கொங்கர்கள் – கோசர்கள் – கட்டிகள் – கொங்குச் சோழர்கள் – கொங்குப்பாண்டியர்கள் – விஜயநகர மன்னர்கள் – மதுரை நாயக்கர்கள் – ஹைதர் அலி – திப்பு – குறுநில மன்னர்கள் – அதிகமான் – ஓரி – கழுவுள் – குமணன் – விச்சிக்கோ –குதிரை மலைக்கொற்றவர் – நள்ளி – புன்னாட்டரசர்.

கூறு – 3 சமயநிலை

சமயமும் சமூகமும் – சங்ககால வழிபாடு –சிவத்தலங்கள் – சமயப்பணிகள் – சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம் – சமய நல்லிணக்கம் – கோயில்கள் – சமணப்பள்ளிகள் – கிறித்தவம் – இசுலாம் – பதினெண் குடிகள் – குடிவகைகள்.

கூறு 4: கொங்குநாட்டார் தமிழ்ப்பணி

பெருங்குன்றுர் கிழார் – பொன்முடியார் – பெருங்கதை – இராவணகாவியம் சமய இலக்கியங்கள் – சிற்றிலக்கியங்கள் – நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் – அண்ணன்மார் சுவாமி கதை – கதைப்பாடல்கள் – இக்கால இலக்கியங்கள்.

கூறு – 5 : விடுதலைக்குப்பின் கொங்குநாடு

விடுதலைப்போரில் கொங்குநாடு – தீரன் சின்னமலை – பெரியார் – இராஜாஜி – திருப்பூர் குமரன் – நாமக்கல் கவிஞர் – வளர்ச்சி.

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. கொங்கு நாட்டு மன்னர்கள்
 2. கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்
 3. கொங்கு நாட்டு எல்லைகள்
- ஆகியனவற்றை வரலாற்றியலோடு ஒப்பிடுதல்.

குழுச் செயல்பாடு :

1. கொங்கு நாட்டு சுற்றுலாத்தலங்களை மாணவர்கள் பார்வையிடல் (பொழுதுபோக்கு)
2. கொங்கு நாட்டில் சிறப்புப் பெற்ற தலங்களைக் காணுதல் (ஆன்மிகம்)

பாடநூல்கள்

1. கொங்குநாட்டு வரலாறு – மயிலை சீனி வேங்கடசாமி,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
142, ஜானிகான் சாலை, இராயப்பேட்டை,
சென்னை – 600 014.
தொலைபேசி : 28482441
28482973.
email : pavai123@yahoo.com
2. கொங்கும் தமிழும் – முனைவர் இரா.கா.மாணிக்கம்,
தமயந்தி பதிப்பகம்,
சீனிவாச வீதி, கோபி – 638 452.
ஈரோடு மாவட்டம்.
3. கோவை கிழார்
கோ.ம.இராமச்சந்திரன் செட்டியார்
கொங்குநாட்டு வரலாறு,
தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார்,
தமிழ்க்கல்லூரி,
பேரூர் – 641 010.

பார்வை நூல்கள்

1. புலவர் குழந்தை
கொங்குநாட்டுப்புலவர்கள்,
பூம்புகார் பதிப்பகம்,
சென்னை.
2. புலவர் இரா. இளங்குமரன்
கொங்குநாட்டுப்புலவர்கள்,
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.
3. கிருட்டிணசாமி
கொங்குநாட்டுப்புறப்பாடல்கள்,
தொகுப்பு I & II,
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
4.
கொங்குதேச ராசாக்கள்,

5.
6.
7. கா.அப்பாத்துரையார்
8. கா. அப்பாத்துரையார்
9. புலவர் குழந்தை
10. புலவர் குழந்தை
11. புலவர் குழந்தை
12. ந. ஆனந்தி (உரை)
13. சாமி. சிதம்பரனார்
14. கோவை கிழார்
- கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடி நூலகம்,
சென்னை.
கொங்குமண்டலச்சதங்கள்,
பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்
தமிழ்க்கல்லூரி, வெளியீடு, பேரூர்.
கொங்குநாட்டு வரலாற்றுக்
கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்,
பாரதியார் பல்கலைக்கழக
வெளியீடு.
கொங்குநாட்டு வரலாறு,
NCBH, சென்னை.
கொங்குத்தமிழக வரலாறு,
தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
கொங்கு குலமணிகள்,
தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
கொங்குநாடும் தமிழும்,
தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
கொங்கு நாட்டு வரலாறு,
தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
கொங்கு மண்டல சதகம்,
கௌரா ஏஜென்சீஸ், சென்னை.
பழந்தமிழர் அரசியல்,
கௌரா ஏஜென்சீஸ், சென்னை.
கொங்கு நாடும் சமணமும்,
தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. saravananveeraiah.blogspot.com
2. konguthendra.blogspot.com
3. www.wikipedia.org
4. konguinam.blogspot.com
5. varalaatrupudhayal.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.

II எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
முதல் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தமிழர் கலைகள்(NON MAJOR ELECTIVR PAPER)

பாட நோக்கம் :

1. தமிழக வரலாற்றில் காலந்தோறும் கலைகள் வளர்ந்த வரலாற்றை அறிதல்
2. காலந்தோறும் வளர்ந்த கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல்
3. காலந்தோறும் சிற்பக்கலையின் சிறப்பையும் வகையையும் உணர்தல்
4. தமிழரின் ஓவியத்திறனை வெளிப்படுத்தல்
5. நாடகக்கலையின் தொன்மையையும் வகையையும் அறியச்செய்தல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. தமிழரின் பண்பாட்டியல் கூறுகளை அறிதல்
2. கலைகள் வழி வாழ்க்கையைச் செம்மையாக்கிக் கொள்ளுதல்

உள்ளடக்கம்

அலகு : 1 கட்டடக்கலை

கட்டடக்கலை – கட்டடக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – சங்ககாலம் – பல்லவர் காலம் – சோழர் காலம் – நாயக்கர் காலம் – பாண்டியர் காலம் – மரக்கட்டடங்கள் – செங்கற் கட்டடங்கள் – பாறைக்கோயில்கள் – கற்றளிகள் – மாடக்கோயில்கள் – கோயிலின் வகைகள் – ஆலக்கோயில் – இளங்கோயில் – கரக்கோயில் – ஞாழற்கோயில் – கொகுடக்கோயில் – மணிக்கோயில்.

அலகு : 2 சிற்பக்கலை

சிற்பக்கலை – காலந்தோறும் சிற்பக்கலை – சங்ககாலம் – பல்லவர் காலம் – சோழர் காலம் – பாண்டியர் காலம் – நாயக்கர் காலம் – சிற்ப வகைகள் – சுதைச் சிற்பம் – சுடுமண் சிற்பம் – மரச் சிற்பம் – தேர்ச்சிற்பம் – நவபாஷாணக் கலவைச் சிற்பம் – கடு சர்க்கரை யோகச் சிற்பம் – மாக்கல் சிற்பம் – மணிச்சிற்பம் – சலவைக்கல் சிற்பம் – தந்தச் சிற்பம் – உலோகச் சிற்பம் – சமண, பௌத்தச் சிற்பங்கள்.

அலகு : 3 ஓவியக்கலை

ஓவியக்கலை – ஓவியக்கலையின் பழமை – சுவர் ஓவியம் – சங்ககால ஓவியம் – பல்லவர், சோழர் கால ஓவியங்கள் – பாண்டியர் கால ஓவியங்கள் – நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் – சித்தன்ன வாசல் ஓவியம் – காஞ்சி கயிலாசநாதர் ஓவியம் – பனைமலை ஓவியம் – தஞ்சைக் கோயில் ஓவியம் – பிற ஓவியங்கள்.

அலகு : 4 இசைக்கலை

இசைக்கலை – கவின் கலைகளில் இசைக்கலை – சங்க இலக்கியங்களில் இசை – பக்தி இலக்கியங்களில் இசை – காப்பிய இலக்கியங்களில் இசை – இசை நூல்கள் – இசைக்கலை சாசனம் – கீர்த்தனைகள் – இசையாசிரியர்கள் – தமிழிசை மும்மூர்த்திகள் – அந்நியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை – தமிழிசையின் மறு மலர்ச்சி – சமணரும் இசைக்கலையும்

அலகு : 5 நாடகக்கலை

நாடகக்கலை – தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்²¹ – சங்க காலம் – பல்லவர் காலம் – சோழர் காலம் – நாயக்கர் காலம் – பிற்காலம் – நாடக வகைகள் – வரலாற்று நாடகம் – சமூக சீர்திருத்த நாடகம் – எள்ளல் நாடகம் – பொழுதுபோக்கு நாடகம் – கவிதை நாடகம் – ஓரங்க நாடகம் – மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் – தழுவல் நாடகம் – வானொலி நாடகம் – தொலைக்காட்சி நாடகம் – நாடக மறுமலர்ச்சி – பம்மல் சம்பந்த முதலியார் – சங்கரதாசர் – டி.கே.எஸ். சகோதரர்கள் – நவாப் இராஜமாணிக்கம் – தியாகி விசுவநாததாஸ் – இன்றைய நாடக நிலை.

திட்டக்கட்டுரைகள் :

1. தமிழரின் கட்டடக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
2. தமிழரின் ஓவியக்கலை வரலாறு
3. தமிழரின் இசைக்கலை வளர்ச்சி
4. தமிழரின் சிற்பக்கலை வரலாறு
5. தமிழரின் நாடகக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

குழு செயல்பாடு :

1. பல்வேறு கலைகளின் புகைப்படங்களைச் சேரித்தல்.
2. கோயில்களுக்குச் சென்று பார்த்து சிற்பக்கலை பற்றி அறிதல்
3. சிறிய நாடகங்களை நிகழ்த்துதல்

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் – மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005.
2. பழந்தமிழர் கட்டடக் கலையும் நகரமைப்பும் – நா. பார்த்தசாரதி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், 58-தெளிசிங்கப்பெருமாள் கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005.
3. தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு – செ. வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகவெளியீடு, வைகறைப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல் – 624 004.
4. வெங்கடசாமிநாதன் – தமிழகக்கலைகளின் இன்றைய முகங்கள், இருவாட்சி பதிப்பகம், சென்னை.

5. அரவக்கோன்

6. ஆறு. அழகப்பன்

- இந்திய மண்ணில் ஓவிய
நிகழ்வுகள்,
இருவாட்சி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும்
வளர்ச்சியும்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக
வெளியீடு.

இணைய முகவரி

www. Wikipiedia. com
www.thamizhagam.net
www. noolaham.org
www.tamilvu.org
www.poetryinstone.in

1. அ. விநாயகமூர்த்தி

2. கு. ஞானசம்பந்தம்

3. ம. திருமலை

4. உலகநாயகி

5. எஸ். சிவகாமி

6. செரீப் முகமது

பதிப்புக்கலை
பாலமுருகன் பதிப்பகம்
1991
பேசும் கலை
NCBH சென்னை,
2004
பேச்சுக்கலை
மீனாட்சி பதிப்பகம், மதுரை
2009
வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம்
NCBH சென்னை,
2006
மொழி பெயர்ப்புத் தமிழ்
IITS
2004
மொழி பெயர்ப்புகளும் வாய்ப்புகளும்
நெய்வேலி
1997

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
இரண்டாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 5 தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்
(சேனாவரையர் உரை)

பாடநோக்கம் :

1. தொல்காப்பியர் முன்வைக்கும் சொல்லிலக்கண விதிகளை அறிதல்
2. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தை அறிதல்
3. தொல்காப்பியர்காலத் தமிழ்த் தொடரமைப்பை அறிதல்
4. வழு, வழுவமைதி, வழாநிலை ஆகியனவற்றை அறிதல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

1. சொல்லாக்கம் பற்றிய அறிவு பெறுகின்றனர்
2. மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிகின்றனர்
3. தமிழ்ச் சொற்களின் பழைய வடிவமைப்பை அறிகின்றனர்

உள்ளடக்கம்

- அலகு : 1** கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்
- அலகு : 2** வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு
- அலகு : 3** பெயரியல், வினையியல்
- அலகு : 4** இடையியல், உரியியல்
- அலகு : 5** எச்சவியல், சேனாவரையர் உரைத்திறன்

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. தொல்காப்பியரின் தொடரியல் சிந்தனை
2. வேற்றுமை இலக்கணம்
3. பெயர்ச்சொல்லின் வகைகள்
4. எச்சங்கள்

குழுச் செயல்பாடு :

1. தொல்காப்பிய நூற்பாக்களை மனனம் செய்தல்
2. வினைச் சொற்களில் உள்ள பகுதி, விசுதிகளைக் கண்டறிதல்
3. வழுவமைதிகளை அறிதல்

பாடநூல்கள் :

சேனாவரையர் (உரை),

– தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்,

சைவ சித்தாந்த கழக வெளியீடு,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. செ.வை.சண்முகம் சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை.
2. சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஐந்திணைப்பதிப்பகம்,
சென்னை.
3. பொற்கோ இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, மூன்று
தொகுதிகள்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை.
4. சூ. இன்னாசி சொல்லியல்,
அபிராமி பள்ளிகேசன், சென்னை.
5. செ.வை.சண்முகம் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு – 1, தொல்காப்பியம்
முதல் பகுதி,
அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
6. செ.வை.சண்முகம் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு– 2, தொல்காப்பியம்
இரண்டாம் பகுதி,
அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
7. செ.வை.சண்முகம் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு – 3, தொல்காப்பியம்
வினையும் இடையும்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
8. பொற்கோ தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள்,
தமிழ் நூலகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. www.maduraiproject.org
2. www.stone.tamillexicon.com
3. www.noolagam.com
4. www.tamilpaper.com
5. www.sangatham.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
இரண்டாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 6 ஒப்பிலக்கியம்

பாடநோக்கம் :

1. ஒப்பிலக்கியம் – அறிமுகப்படுத்துதல்
2. ஒப்பிலக்கியம் வரையறை செய்தல்
3. தமிழ்மொழியின் மேன்மையினைப் பிறமொழி இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டு உணர்த்துதல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

1. பிற மொழி இலக்கியங்களை அறிவர்
2. ஒப்பீட்டு நோக்கில் தமிழ் மொழியின் சிறப்பை அறிவர்
3. ஒப்பிலக்கியப் பார்வையின் மேன்மையை உணர்வர்

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1 ஒப்பிலக்கியம் – அறிமுகம்

ஒப்பியலக்கியம் – விளக்கம் – இந்திய இலக்கியம் – வரையறை – இந்திய தன்மை – ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் – ரிமார்கின் வரைவிலக்கணம் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி –தமிழ்நாட்டு அறிஞர்கள், பல்கலைக்கழக ஆய்வுகள், நான்கு வகை இலக்கியப்பார்வை – பிரெஞ்சுக்கோட்பாடு – அமெரிக்கக் கோட்பாடு.

அலகு – 2 ஒப்பிலக்கியமும் பிறதுறைகளும்

இலக்கியத்தைப் பிற துறைகளோடு ஒப்பிடல் – இலக்கியமும் கலைகளும் – இலக்கியமும் ஓவியமும் – இலக்கியமும் சிற்பமும் – இலக்கியமும் இசையும் – இலக்கியமும் கூத்தும் – மேலைநாடுகளில் இலக்கியத் தொடர்புகள் – அடிக்கருத்தும் தொன்மமும்.

அலகு – 3 தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கை

தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் – நோக்கும் ஒளசித்தியமும் – நடையும் ரீதியும் – தமிழ் கிரேக்க, வீரநிலை காலப்பாடல்கள்.

அலகு – 4 உலக இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

வடமொழி இலக்கியம் – வேதகால – செய்வியல் இலக்கியம் – இராமாயணம் – மகாபாரதம் – நாடகம் காலம் தொடங்கி திறனாய்வு வரை – கிரேக்க இலக்கியம் – ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி – நாடகம் – தன்னுணர்ச்சிக் காலம் – பிற்காலம் வரை – இலத்தின் இலக்கியம் குடியாட்சி காலம் –நாடகம் – தன்னுணர்ச்சி காலம் முதல் காப்பிய காலம் வரை.

அலகு - 5 தமிழ் ஒப்பியல் அறிஞர்களை பிறமொழி அறிஞர்களோடு ஒப்பிடல்

ஒருமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - இருமொழி ஒப்பீடு - பன்மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் - ஷெல்லியும் - சித்தர்களுக்கும் - வேமனரும், நாமக்கல்லாரும் - வள்ளத்தோளும், ஜெயகாந்தனும்-தமிழியும் - வீரசோழியமும் பிரயோக விவேகமும்.

திட்டக்கட்டுரைகள் :

1. ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாடுகள்
2. தமிழ்க்கவிதை ஒப்பீடு
3. ஒப்பீட்டு போக்கில் தமிழ்ச்சிறுகதைகள்

குழுச்செயல்பாடு :

1. திராவிட மொழிப்படைப்பாளர் குறித்து விவாதித்தல்
2. கம்பருக்கும் வான்மீகிக்கும் இடையிலான வேறுபாடைக் கலந்துரையாடுதல்
3. பிற மொழி அறிந்த மாணவர்களை அம்மொழி இலக்கியத்தின் மூலத்தைப் படிக்கச் சொல்லித் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை விவாதித்தல்.

பாடநூல் :

- | | |
|-------------------|--|
| 1. தமிழண்ணல் | ஒப்பிலக்கியம்,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. |
| 2. தமிழண்ணல் | சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. |
| 3. கி.இராசா | ஒப்பிலக்கியம்,
NCBH, சென்னை. |
| 4. பா.ஆனந்தகுமார் | இந்திய ஒப்பிலக்கியம்,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. |
| 5. ம.திருமலை | ஒப்பிலக்கியக் கொள்கை,
கமலாலயம், மதுரை. |

பார்வை நூல்கள் :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. மு.பொ.மு. இராமசாமி | ஒப்பாய்வு,
பாரிநிலையம், சென்னை. |
| 2. பா.ஆனந்தகுமார் | ஒப்பிலக்கியம்,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. |
| 3. ம.திருமலை | ஒப்பாய்வுக்களங்கள்,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. |
| 4. வை.சச்சிதானந்தம்., | ஒப்பியல் இலக்கியம்,
சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை. |

இணைய முகவரிகள்:

1. oldquestionpaper.in/maduraikamarajar university
2. meyveendu.blogspot.com
3. www.complit.ucsb.edu
4. www.europa.eu

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
இரண்டாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 7 காப்பியங்கள்

பாடநோக்கம் :

1. தமிழ்க்காப்பியங்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் பயிற்றுவித்தல்
2. காப்பியங்கள் உணர்த்தும் சமயக் கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல்
3. காப்பிய அமைப்பு, உத்திகள் முதலானவற்றை கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

1. காப்பிய இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் வல்லமை பெறுகிறான்
2. காப்பியக் கட்டமைப்பு, உத்திகளை அறிந்துகொள்கிறான்
3. சமயப்பரப்பிலுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் உள்ள உறவை அறிகிறான்

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1

சிலப்பதிகாரம் – புகார்க்காண்டம் (முதல் 5 காதை)

அலகு – 2

மணிமேகலை – தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 4 காதைகள்

1. மலர்வனம் புக்க காதை
2. பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
4. சிறைகோட்டம் அறக்கோட்டாமாக்கிய காதை

அலகு – 3

கம்பராமாயணம் – ஆரணியக்காண்டம் (முதல் மூன்று படலங்கள்)

அலகு – 4

சீறாப்புராணம் – ஹிஜரத்துக் காண்டம் (முதல் இரண்டு படலங்கள்)
இயேசு காவியம் – நேரம் நெருங்குகிறது.

அலகு – 5

இராவணகாவியம் – தமிழ் மொழியின் சிறப்பு (முதல் படலம்)
பாவலர் மணிவேலனார் – பீலிவளை

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. தமிழ்க்காப்பியங்கள்
2. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
3. பிற்காலக்காப்பியங்கள்

குழுச் செயல்பாடு :

1. காப்பியக் கதைமாந்தர்களாகப் பாவித்துக்கொண்டு உரையாடுதல்
2. காப்பிய அறங்களை விவாதித்தல்
3. காப்பியங்களில் உள்ள சமயம் சார்ந்த கருத்துகளை உரையாடுதல்

பார்வை நூல்கள்:

1. கி.வா. ஜகநாதான் – தமிழ்க்காப்பியங்கள், கௌரா ஏஜென்சீஸ், சென்னை.
2. ம.பொ.சிவஞானம் – சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வு, பூங்கொடி பதிப்பகம்.
3. குன்றக்குடி அடிகளார் – கம்பன் கண்ட ஆட்சியும் அரசியல் சமூகமும், வானதி பதிப்பகம்.
4. சு.சு.ஞானசுந்தரத்தரசு – கம்பனும் உளவியலும், கவிக்குயில் அச்சகம், சென்னை.
5. கே.ஆனந்த குரு – இராமாயணச் சமூகம், கலைவாணி புத்தக நிலையம்,
6. இரா.காசிராஜன் – காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மறுபதிப்பகம், மதுரை – 4.
7. தகடூரான் – காப்பிய ஆய்வு, தேன்தமிழ்ப்பதிப்பகம், சேலம் – 1.
8. மு.மு.இஸ்மாயில் – நெஞ்சையள்ளும் சீறா, சீதகாதி நூல்வெளியீடு, சென்னை – 2.
9. மு.இளமுருகன் – தமிழ்ப் பெருங்காப்பியங்களில் சங்க இலக்கியச் செல்வாக்கு, கலையகம், தஞ்சை – 1.
10. மணிவேலன் – அவல நாடக நோக்கில் சிலம்பு, தேன்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சேலம் – 1.
11. பாவலர் மணிவேலனார் – பீலிவனை, குமரன் பதிப்பகம், அருர்.

இணைய முகவரிகள்:

www.noolagam.org
www.projectmadurai.com
kappiyaklanjiyam.blogspot
www.tamilKoodal.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
இரண்டாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 8 பொது மொழியியல்

பாட நோக்கம் :

1. மொழியியலை மாணவர்க்கு அறிமுகம் செய்தல்
2. மொழிக்கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்
3. மொழியியலின் படிநிலை வளர்ச்சிகளைக் கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

மொழிகள் குறித்த அறிவியல் அறிவைப் பெறுவர்
மொழியியல் கோட்பாடுகளைப் பெறுவர்

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1

மொழியும் மொழியியலும் – மொழியியலின் வரலாறு – ஒலியியல் – ஒலியுறுப்புக்களும் அவற்றின் தொழிலும் – மெய்யொலிகள் – உயிரொலிகள்.

அலகு – 2

ஒலியனியல் – ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை – ஒலியன்களின் வருகையும் மிகையும் – ஒலியனியல் சில சிக்கல்கள் – தமிழின் ஒலியன்கள்.

அலகு – 3

உருபன் – உருபன்களைக் கண்டறிதல் – நடைபெறும் விதிகள் – உருபொலியனியல்.

அலகு – 4

சொல் வகை – தமிழில் வினைச் சொற்கள் – கூட்டு வினைகள் – அண்மையுறுப்பு – மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு – தொடக்கம் – மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு வளர்ச்சி.

அலகு – 5

பேச்சு மொழி – ஒப்பியல் மீட்டுருவாக்கம் – மொழிகள் கடன் வாங்குதல் – சமுதாய மொழியியல் – தாய்மொழி – மொழியும் பிற இயலும்.

திட்டக்கட்டுரைகள் :

1. ஒலியுறுப்புகளும் ஒலிகளின் பிறப்பும்
2. ஒலியனியல் பகுப்பும் தொகுப்பும்
3. உருபன்கள் வகைப்பாடும் விதிகளும்
4. மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு
5. அண்மையுறுப்பு ஆய்வுமுறை
6. மொழியும் சமுதாயமும்

குழுச்செயல்பாடு :

ஒலிகளை மாணவர்கள் உச்சரித்து ஒலிப்பிடங்களை அறிதல்.
உருபங்களின் வகைகளைச் சான்று கூறி விளக்குதல்.
பிறமொழிச் சொற்களை இனம் காணுதல்.

பாட நூல்கள் :

பார்வை நூல்கள் : (கூடுதலாகத் தருக)

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. டாக்டர் முத்துச்சண்முகம் | இக்கால மொழியியல்,
பாரி நிலையம், சென்னை. |
| 2. கி.கருணாகரன் & வ.ஜெயா | மொழியியல்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் |
| 3. ரா.சீனிவாசன் | மொழியியல்,
பாரி நிலையம், சென்னை. |
| 4. பொற்கோ | பொது மொழியியல் |
| 5. கு. பரமசிவம் | இக்கால மொழியியல் அறிமுகம். |
| 6. கி. அரங்கன் | மாற்றிலக்கணம் |
| 7. சு. இன்னாசி | மொழியியல் |

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.

I எம்.ஏ., தமிழ் : இரண்டாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)

NON – MJOR ELECTIVE – I

HUMAN RIGHTS

மனித உரிமைகள்

பாடநோக்கம் :

மனித உரிமைகள், சட்டங்கள், அரசியல் பொருளாதார பெண்ணுரிமை தொடர்பான தகவல்களை மாணவர்கள் அறிவர்.

மாணவர் பெறும் திறன் :

மனிதஉரிமை தொடர்பான சட்டங்களை அறிவர். வேலை மற்றும் பொருளாதார உரிமைகளை, மனித உரிமைகளை மீறினால் ஏற்படும் நிலைமைகளை உணர்வர்.

உள்ளடக்கம்

அலகு 1: மனித உரிமைகள்

மனித உரிமைகள் – அறிமுகம் – விளக்கம் – மனித உரிமைகளின் பண்புகள் / தன்மைகள் – அனைத்துலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் – சர்வதேச பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் ஒப்பந்தம் – 1996 – இந்திய அரசியலமைப்பு உத்தரவாதம் அளித்துள்ள மனித உரிமைகள் – அடிப்படை உரிமைகள்.

அலகு 2: வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள்

வேலை செய்யும் உரிமை – தனிப்பட்ட சுதந்திர உரிமை – பேச்சு மற்றும் கருத்துக்களை வெளியிடும் உரிமை – சொத்துரிமை – கல்வி உரிமை – சமய (மதம்) உரிமை – சங்கங்கள் அமைத்துச் செயல்படும் உரிமை – குடும்பத்தில் ஈடுபடும் உரிமை – அரசியல் உரிமைகள் – வாக்களிக்கும் உரிமை – தேர்தலில் போட்டியிடும் உரிமை – பொது அலுவலகங்களில் பணிசெய்யும் உரிமை – புகார் மனுதாக்கல் செய்யும் உரிமை – தகவல் பெறும் உரிமை – அரசை விமர்சிக்கும் உரிமை.

அலகு 3: பொருளாதார உரிமைகள்

பொருளாதார உரிமைகள் – வேலை செய்யும் உரிமை – தகுந்த ஊதியம் பெறும் உரிமை – குறிப்பிட்ட நேரம் வேலை செய்யும் உரிமை – தொழிற்சாலையைத் தன்னாட்சி செய்யும் உரிமை – நுகர்வோர் உரிமை.

அலகு 4: பெண் உரிமைகள்

பெண் உரிமைகள் – திருமணம் செய்யும் உரிமை – விவாகரத்து மற்றும் மறுமணம் செய்யும் உரிமை – கல்வி உரிமை – வேலைவாய்ப்பு உரிமை – ஆண்பெண் சமஉரிமை – வேலை செய்யுமிடங்களில் பாதுகாப்பு உரிமை.

அலகு 5: மனித உரிமைகள் மீறல் / புறக்கணிக்கப்படல்

மனித உரிமைகள் மீறல் / புறக்கணிக்கப்படல் – சிறுபான்மையினர் – தலித்துகள் – பழங்குடியினர் – ஆதிவாசிகள் / மலைவாழ் மக்கள் – சிறைவாசிகள் – தேசியக்குழு மற்றும் மாநிலக்குழுக்களின் உரிமைகள் – நீதியின் பங்கு – காவல்துறை மற்றும் தொலைத்தொடர்புகளில் மனித உரிமை.

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. தனிநபர் உரிமை குறித்த சட்டத்தின் பார்வை
2. பெண்ணுரிமை தொடர்பான இந்திய நாட்டின் சட்டங்கள்
3. தேசிய – மாநில மனித உரிமை பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள்

குழுச் செயல்பாடு :

1. இந்தியாவில் நடைபெற்ற சட்டமீறல் தொடர்பான செய்திகளையும், அது தொடர்பான பத்திரிகை விவாதங்களையும் மாணவர்களை விவாதிக்க செய்தல்.
2. வரதட்சணை – வன்முறை சட்டங்களிலுள்ள நன்மை தீமைகள்.

பாடநூல் :

சிவகாமி பரமசிவவம் – “மனித உரிமைகள்”,
தாய் பதிப்பகம்,
சேலம் – 7.

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. இராஜ.முத்திருளாண்டி | மனித உரிமைகள்,
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை. |
| 2. சி.எஸ். தேவநாத் | அடிப்படை மனித உரிமைகள்,
நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை. |
| 3. ஜெயராஜ் | மனித உரிமையும் மனித உரிமைகள்
பாதுகாப்புச் சட்டமும்,
ஸ்ரீபதிராசன் பதிப்பகம்,
சேலம். |
| 4. இராஜ.முத்திருளாண்டி | இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்,
சூரியா பதிப்பகம், திருச்சி. |
| 5. Arjun Dev | Human rights – A source book,
NCERT Publication, New Delhi. |

இணைய முகவரிகள்:

1. www.wikipedia.org
2. www.noolugam.org
3. www.tamilwin.com
4. www.tnpsc.com
5. www.tngov.com
6. www.padasalai.com
7. www.kalvisolai.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.

I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
இரண்டாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 9 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (செய்யுளியல் நீங்கலாக)
(இளம்பூரணர் உரை)

பாடநோக்கம் :

1. தொல்காப்பியரின் பொருளியல் கோட்பாடுகளை அறிதல்
2. தொல்காப்பியரின் கவிதையியலைக் கற்றல்
3. பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிதல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

1. அகம், பொருள் என்ற பொருளியல் பாகுபாட்டை அறிகிறார்கள்
2. செய்யுள் இயற்றும் திறன் பெறுகிறார்கள்
3. தொல்காப்பியரின் அணியியலை அறிகிறார்கள்

உள்ளடக்கம்

அலகு : 1	அகத்திணையியல்
அலகு : 2	புறத்திணையியல்
அலகு : 3	களவியல், கற்பியல்
அலகு : 4	பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்
அலகு : 5	உவமவியல், மரபியல் இளம்பூரணர் உரைத்திறன்

திட்டக்கட்டுரைகள்

1. தொல்காப்பியம் திணைக்கோட்பாடுகள்
2. எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்
3. தொல்காப்பியம் – அணியிலக்கணச் செய்திகள்

குழுச்செயல்பாடு

1. அகத்திணை – அன்பின் ஐந்திணைக் கருப்பொருள்களைக் கண்டறிந்து சேகரித்தல்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் திணைமயக்கப் பாடல்களைத் தொகுத்துத் திணை வரையறை செய்தல்

பாடநூல்கள் :

இளம்பூரணர் (உரை)

தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்,
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழக வெளியீடு,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண்திணை, 1975, நா.செயராமன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், 1986, கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
3. தமிழ்க்காதல், 1962, வ.சுப.மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. “திணைக்கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகள்” பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம், வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, 2003, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
5. தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள்,(கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1988.
6. ஜான் லாசரஸ், கு.பகவதி (பதிப்பாசிரியர்கள்), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. தொல்காப்பியம், கவிதையியல், 1999, ச.அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
8. தமிழிலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள் ஒரு வரலாற்றுப்பார்வை, த. வசந்தன், சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1990.
9. தொல்காப்பியரின் பொருளிலக்கணக்கோட்பாடுகள், மு. ஹம்ஸா, ராபியா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
10. பகுப்பாய்வு நெறியில் சங்க இலக்கியம், இலா. குளோரியா சுந்தாமதி, உலகத்தமிழ்க் கல்வி இயக்கம், சென்னை, 1987.

இணைய முகவரிகள்:

1. www.tamilvirtualacadam.org
2. www.maduraiproject.in
3. www.tamilnoolagam.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.

II எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
மூன்றாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 17 அற இலக்கியங்கள்

பாட நோக்கம் :

1. அறஇலக்கியங்கள் பற்றிய கருத்துகளைத் தெரிந்துக்கொள்ளல்
2. பழந்தமிழர்கள் நீதி நூல்களைப் பின்பற்றியதற்கான சூழல்களைத் தெரிந்து இருத்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

1. தனிமனித ஆளுமைப்பண்புகளை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்
2. நீதி இலக்கியம் உணர்த்தும் அறக் கருத்துகளைப் பின்பற்றல்
3. சமயம் சார்ந்த அறக்கருத்துகளை அறிதல்

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1

திருக்குறள்

அறத்துப்பால் (முதல் 10 அதிகாரங்கள்)

அலகு – 2

பழமொழி நானூறு

முதல் நான்கு அதிகாரங்கள்

1) கல்வி, கல்லாமை, அறிவுடைமை, ஒழுக்கம்

அலகு – 3

நாலடியார் (நட்பியல்)

அ) சுற்றம்தழால்

ஆ) நட்பராய்தல்

இ) நட்பில் பிழைப்பொருத்தல்

ஈ) கூடா நட்பு

அலகு – 4

இன்னாநாற்பது (முழுவதும்)

அலகு – 5

இனியவை நாற்பது (முழுவதும்)

திட்டக்கட்டுரைகள் :

அறக்கருத்துக்களைப் பட்டியலிடுதல்.

குழுச்செயல்பாடு :

நீதிக்கருத்துகளைப் பிறருக்குக் கூறுதல்.

பாட நூல் :

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,

பார்வை நூல்கள் :

1. தி.சு.பாலசுந்தரம் (உரை) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம்,
சென்னை.
2. அற இலகியக்களஞ்சியம் க.ப.அறவாண, தமிழ் கோட்டம்,
முனிரத்தினம் தெரு,
சென்னை-29.
3. பழமொழி நானூறு சாரதாப் பதிப்பகம்,
சென்னை-14.
4. நீதி நூல்கள் மூலம் துரை தண்டபாணி,
உமாப்பதிப்பகம்,
18, பவளக்காரத் தெரு,
சென்னை-29.
5. நீதி களஞ்சியம் புலவர் குழந்தை
சாரதாப் பதிப்பகம்,
சென்னை-14.

இணைய முகவரிகள் :

மதுரைத் தமிழ் களஞ்சியம்
www.maduraitamilkalangyam@gmail.com

**அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
எம்.ஏ. தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
மூன்றாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
முதன்மைப்பாடம் : தாள் 11
ஆய்வு நெறிமுறைகள்**

பாட நோக்கம் :

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்
2. ஆய்வுச்சிக்கலை எடுத்துரைத்து வழிகாட்டல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. ஆராய்ச்சி மனப்பான்மை பெறுகின்றனர்
2. மொழிப்பிழைகளைக் களைந்து கொள்வர்
3. மொழியாக்கச் செம்மை பெறுவர்

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1 ஆய்வுத்தலைப்பும் அமைப்பும்

ஆய்வுச்சொற் பொருள் விளக்கம் – ஆய்வாளரின் பண்புகள் – ஆய்வுத்தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் – தலைப்புகளின் வகைகள் – ஆய்வுக்களம் – சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுக்க உதவும் செய்திகள் – ஆய்வுத்தலைப்பு குறித்து யங் அம்மையார் கூறும் செய்திகள் – கட்டமைப்பு – சொற்பொருள் விளக்கம் – தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ளுதல் – அறிக்கை எழுதுதல் – ஆய்வேட்டின் பயன் – முடிவுகளைத் தெரிவித்தல் – கடைபிடித்த ஆய்வு முறை – தரவுகளின் ஒழுங்கு – இயல் பிரித்தல் – பின்னிணைப்புகளை முடிவு செய்தல் – ஆய்வேட்டின் அக அமைப்பு – கருதுகோள் விளக்கம் – இயல் முடிப்பு – அடிக்குறிப்பும் மேற்கோளும் – ஆய்வு நடை – முடிவுரை – பின்னிணைப்புகள் – ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு.

அலகு – 2 ஆய்வு அணுகுமுறைகள்

ஆய்வு அணுகுமுறைகள் – விளக்கம் – அறிவியல் ஆய்வு நெறி – அறிவியல் ஆய்வு நெறி – அறிவியல் முறையின் தோற்றம் – அறிவியல் ஆய்வின் சிறப்புக் கூறுகள் – அறிவியல் ஆய்வு முறையின் குறைபாடுகள் – வரலாற்று முறை ஆய்வு – ஒப்பீட்டு முறை – சோதனை ஆய்வு முறை – உய்த்துணர் முறை ஆய்வு – செலுத்துநிலை ஆய்வு – உய்த்துணர் ஆய்வும் செலுத்து நிலை ஆய்வும் – அமைப்பியல் முறை ஆய்வு – நடைமுறை சார் ஆய்வு – மாதிரி ஆய்வு முறை – நடைமுறை சார் ஆய்வு – மாதிரி ஆய்வு முறை – ஆய்வு முறை – விளக்கவியல் ஆய்வு முறை – ஒப்பாய்வு முறை – ஒப்பிலக்கண ஆய்வு – நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் – வரலாற்றுப் புவியியல் ஆய்வு முறைகள்.

அலகு – 3 ஆய்வும் கருதுகோளும்

கருதுகோளின் இலக்கணம் – கருதுகோளை உருவாக்கும் வாயில்கள் – நல்ல கருதுகோளின் இலக்கணம் – கருதுகோளை உருவாக்கும் விதம் – கருதுகோளைச் சோதித்துப் பார்க்கும் முறை – பிரித்தெடுக்கும் முறை – வகைகள் – வரலாற்றுத் தரவுகளும் இலக்கிய ஆய்வும் – சமூக ஆய்வும் வரலாறும் – இலக்கிய ஆய்வும் வரலாறும் – வரலாற்று முறையின் இன்றியமையாமை – வரலாற்றுத் தரவுகளின் வாயில்கள் – ஆவணங்களைப்

பயன்படுத்தும் முறை – வரலாற்று ஆய்வின் வரையறைகள் – வரலாற்றுத் தரவின் ஒத்தத்தன்மை.

அலகு – 4 உற்றுநோக்கலும் வினாநிரலும்

கருதுகோளின் இலக்கணம் – கருதுகோளை உருவாக்கும் வாயில்கள் – நல்ல கருதுகோளின் இலக்கணம் – கருதுகோளை உருவாக்கும் விதம் – கருதுகோளைச் சோதித்துப் பார்க்கும் முறை – பிரித்தெடுக்கும் முறை – வகைகள் – வரலாற்றுத்தரவுகளும் இலக்கிய ஆய்வும் – சமூக ஆய்வும் வரலாறும் – இலக்கிய ஆய்வும் வரலாறும் – வரலாற்று முறையின் இன்றியமையாமை வரலாற்றுத் தரவுகளின் வாயில்கள் – ஆவணங்களைப் பயன்படுத்தும் முறை – வரலாற்று ஆய்வின் வரையறைகள் – வரலாற்றுத் தரவின் ஒத்தத்தன்மை.

அலகு – 5 உற்றுநோக்கலும் வினாநிரலும்

உற்றுநோக்கல் – அதன் பயன்கள் – கள உற்று நோக்கல் ஆய்வுகளை அமைத்தல் – தன்னை உற்று நோக்கல் – நோக்கலின் இன்றியமையாமை – உற்று நோக்கலில் உள்ள இடர்பாடுகள் – வினாநிரலின் வகைகள் – பட்டியலின் வகைகள் – வினாநிரல் உருவாக்கும் முறை – அமைப்பு – உள்ளடக்கம் – மொழிநடை – வினாக்களின் இயல்புகள் – அதில் உள்ள இடர்பாடுகள்.

பேட்டி – வகைகள் – பேட்டி நிகழ்த்துவதில் சில உத்திகள் – அதன் பயன் – காண்பதில் உள்ள இடர்பாடுகள் – தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் தோற்றம் – பின்னிணைப்பு – நிரல் – பட்டியல் – நிறைவு செய்யப்பட்ட வினாநிரல் – பேட்டி – துணைநூற்பட்டியல் – கலைச்சொல் பட்டியல் – ஆசிரியர் பெயரகராதி – இலக்கிய வகைகளில் பெறப்படும் ஆய்வு முன்னோடிகள்.

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
2. ஆய்வேடு அமைப்பு
3. ஆய்வுப் பொருள் சார்ந்த பயிற்சிக்கட்டுரை

குழுச் செயல்பாடு :

அவரவர் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளுதல் – ஒருவர் பெற்ற தரவுகள் மற்றவருக்கு உதவுமாறு பகிர்தல் – ஒப்பிடுதல்.

பாடநூல் :

கு.வே.பாலசுப்ரமணியன்.,

ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்,
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆ. சதாசிவம்

ஆராய்ச்சிக்கட்டுரை எழுதும் முறை,
யாழ்ப்பாணம், ஆரிய திராவிட பாஷாபி
விருத்திச் சங்கம்.

2. பொன்னுசாமி

ஆராய்ச்சி முறையியல் ஓர் அறிமுகம்,
கலா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

3. ஈ.சா. விசுவநாதன்

ஆய்வு நெறிமுறைகள்,

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
மூன்றாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
முதன்மைப்பாடம் : தாள் 12
இணையத்தமிழ்

பாட நோக்கம் :

1. கணினி குறித்த தெளிவான பயிற்சி அளித்தல்
2. கணினி இணையதளம் உணர்த்தல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. இணையதளம் வாசிக்கும் திறன்பெறுகின்றனர்
2. மொழித்தொழில்நுட்பம் அறிவர்

அலகு - 1 கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும் - Fundamentals and Functionality of Computer

கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும், கணினியின் வகைப்பாடு, கணினியின் கட்டமைப்பு(மையச் செயலகம் - Central Processing Unit(CPU), உள்ளீட்டகம் - Input Unit, வெளியீட்டகம் - Output Unit), கணினி வன்பொருள், இணையம் சார்ந்த வன்பொருள்களும் தொழில்நுட்பங்களும், கணினி செயல்படும் விதம், மென்பொருள் - Software, அமைப்பு மென்பொருள் - System Software, இயக்க மென்பொருள் - Operating System, கணினி இயக்க மென்பொருள் - Computer OS (விண்டோஸ் - Windows, மேக் - Mac, லினக்ஸ் - Linux OS, பிற - Other), பலகைக் கணினி, திறன்பேசி இயக்க மென்பொருள் - Tablet PC, Smart Phone OS(ஆண்ட்ராய்டு - Android OS, மேக் - Mac iOS, பயர்பாக்ஸ் - Firefox OS), பயனீட்டு மென்பொருள் - Utility Software(நச்சு நிரல் - Virus, நச்சுநிரல் எதிர்ப்பி - Anti Virus), மொழிமாற்றிகள் - Translators, கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - Programming Languages, நூலக நிரல்கள் - Library Programme, இயக்கி மென்பொருள் - Driver Software, பயன்பாட்டு மென்பொருள் - Application Software, இயங்குதள இயல்பிருப்பு மென்பொருள்கள், கணினிப் பதிப்பு - Desktop Publishing-DTP, தொகுப்பு மென்பொருள்கள் - Software Suit(மைக்ரோசாப்ட் அலுவலகத் தொகுப்பு - Microsoft Office, அடோப் வடிவமைப்புத் தொகுப்பு - Adobe Creative Suite), கையடக்க மென்பொருள் - Portable software, மென்பொருள் உட்செயலிகள் - Software Plug-ins, குறுஞ்செயலிகள் - Apps, மின்படிப்பான்கள் - e-Readers, கணினி இடையூக்கி மென்பொருள்கள் - PC Suite, தரவுத் தேக்கக் கொள்ளளவுகள் - Storage Capacities, சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - Abbreviations & Explanations(சொற்சுருக்கங்களும்

விரிவாக்கங்களும், கோப்புச் சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும்), குறுக்குவிசைகள் - Shortcut Keys.

அலகு - 2 கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும் - Fundamentals and Use of Tamil Computing

கணினியும் பயன்பாடும், மென்பொருள்களைப் பெறும் முறை - Software Buying Method, பயன்பாட்டு நிலையில் பயிற்சிபெறவேண்டிய சில குறிப்புகள்(இயங்குதளம் சார்ந்து பயிற்சிபெறவேண்டியவை - OS Oriented Practice, பயன்பாட்டு மென்பொருள் சார்ந்து பயிற்சிபெற வேண்டியவை - Application Software Oriented Practice, இணையம் சார்ந்து பயிற்சிபெறவேண்டியவை - Web Oriented Practice), கணினியும் தமிழும், விசைப்பலகை - Keyboard, குறியேற்றம் - Encoding(ஆஸ்கி - ASCII, டேம் - TAM, டேப் - TAB, யுனிகோடு - Unicode, டேஸ் - TACE), எழுத்துருக்கள் - Fonts, தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள், தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள், தமிழ்த் தட்டச்சுப் பயிற்சி(விண்டோஸ் - Windows, மேக் - Mac, ஆண்ட்ராய்டு - Android, லினக்ஸ் - Linux), தமிழில் விசைப்பலகை - Tamil Keyboard, மிதவை விசைப்பலகை - Floating Keyboard, இணைய உலாவி விசைப்பலகை - Tamil online Keyboard, கூகுள் உள்ளீட்டுக் கருவி - Google Input Tools, தமிழ்த் தட்டச்சு இயல்பிருப்புகள் - Tamil Typing Defaults(எழுத்துருக்கள் - Fonts, விசைப்பலகைகள் - Keyboards), தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி, கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் (தாள் அளவுகள், நிறங்கள்(RGB, CMYK), படங்கள் - Images), வடிவமைப்பு மென்பொருளும் தமிழ்ப் பயன்பாடும், கையடக்கக் கணினியும் திறன்பேசியும் - Tablet PC & Smart Phones, தமிழ்த் தட்டச்சுக் குறுஞ்செயலிகள் - Tamil Typing Apps.

அலகு - 3 தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் - Tamil Software Categories & Developments

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி, வளர்ந்த வரலாறு(கணினியில் தமிழ், இணையத்தில் தமிழ், தரப்படுத்துதல், இயக்க முறைமைகளில் தமிழ், கலைச் சொல்லாக்கம், பிற மின்னணுச் சாதனங்களில் தமிழ்), தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் - Tamil Wordprocessor(சொற்பிழை திருத்தி - Spell Checker, சந்திப்பிழை திருத்தி - Sandhi Checker, தமிழ்ச்சொல் சுட்டி - Native Word Suggestion, இலக்கணப்பிழை திருத்தி - Grammar Checker), எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - Machine Translation, எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - Text-to-Speech, பேச்சு-எழுத்து மாற்றி - Speech-to-Text, ஒளியெழுத்துணரி - OCR, கையெழுத்துணரி - Handwritten Recognition, யாப்பு அறிவான் - Tamil Prosody Analyzer,

ஒலிபெயர்ப்பு - Transliteration / Transcription / Romanized, எழுத்துமுறை மாற்றி - Language Script Converter, தமிழ்த் தொகுப்பு மென்பொருள் - Tamil Software Package, தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள்/உட்செயலி - Plug-in / Add-in, தமிழில் கணினிமொழிகள் - Programming Languages, தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - Localization/Interface, திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - Open Source & Free Software, தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் - Tamil Language Research Tools(ஒலியியல் ஆய்வு - Phonetic Research, உருபனியல் பகுப்பாய்வி - Morphological Parser, தொடரியல் பகுப்பாய்வி - Syntactic Parser, பொருண்மையியல் பகுப்பாய்வி - Semantic Parser, நடை ஆய்வு - Text Analysis, பொருளடக்கப் பகுப்பாய்வு - Content Analysis, தரவு மொழியியல் - Corpus Linguistics, சொற்றொடர் பகுப்பி - Chunker, தகவல் மீட்பு - Information Retrieval, தகவல் பிரித்தெடுத்தல் - Information Extraction, ஆவணச் சுருக்கம் - Summarization, அகரவரிசைப்படுத்தம் - Sorting / Alphabetical Order, அகராதிபாக்கம் - Computational Lexigraphy, சொல்லடைவு - Concordance, தொடரடைவு - Index, சொல்வலை - WordNet, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம் - Word), பேசும் அகரமுதலி - Talking Dictionary, கணினித்தமிழ் ஆய்வு(இயற்கை மொழியாய்வு - Natural Language Processing, கணினி மொழியியல் - Computational Linguistics, மொழித்தொழில்நுட்பம் - Language Technology), கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும், கணினித்தமிழ் ஆய்வுத் திட்டங்கள் - Tamil Computing Projects, கணினித்தமிழ் ஆய்வு வளர்வதற்குண்டான வழிகள்.

அலகு - 4 இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - Basics & Tamil Use of Internet

இணையத்தின் பயன்பாடு, இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள்(இணையதள முகவரிகள் - Website Addresses, தரவிறக்கமும் தரவேற்றமும் - Download & Upload, இற்றைப்படுத்தல் & திறமுயர்த்தல் - Update & Upgrade), உலாவி - Browser, தேடுபொறி - Search, மின்னஞ்சல் - e-mail, மின் குழுக்கள் - e-groups, இணையதளம் - Website, வலைப்பூ - Blog, செய்தியோடை திரட்டி - Newsfeed Pooler, மின்னூலகம் - Online e-Library, இணைய நூல் அங்காடி - Online Book Store, மின்னூல் - e-Book(கையாவண நூல் - pdf Book, மீயுரை நூல் - html Book, புரட்டும் நூல் - Flip Book, மென்னூல் - epub Book, கின்னூல் - Mobi Book), மின்னூல் உருவாக்கம் - ebook Creation, மின்னூல் கிடங்கு - ebook Store, ஒலிநூல் - Audio Book, செயல்விளக்கக் காணொளி - Demo Video, மின்னகராதி - e-Dictionary, மின் செய்தித்தாள் - e-Paper, மின்னிதழ் - e-Magazine, இணைய வானொலி - Online Radio, இணையத் தொலைக்காட்சி - Online TV / Web TV, மின்னரட்டை - e-Chat, முகநூல் - Facebook, குறும்பதிவு - Twitter, இசுகை - Skype,

கூகுள்+ - Google+, மின்னாளுமை - e-Governance, மின் வணிகம் - Online Trading / Shopping, விக்கிப்பீடியா - Wikipedia, குழுச்செயலி - TeamViewer, பலகைக் கணினி / திறன்பேசி / செல்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள், குறுச்செயலிக் கிடங்கு - App Store, குறுஞ்செயலிகள் - Apps(முகநூல் - Facebook, குறும்பதிவு - Twitter, கூகுள்+ - Google+, இசுகை - Skype, அதிர்வி - Viber, நிகழ்பதிவு - WhatsApp).

அலகு - 5 இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும்-கற்பித்தலும் - Tamil Learning & Teaching through Internet

மின்வழிக் கற்றல் - e Learning(மின்வழிக் கல்வியின் பண்புகள், மின்வழிக் கல்வியின் பயன்கள், மின்வழிக் கல்வியின் வகைகள்), குறுந்தகடுகள்வழி கற்றல்-கற்பித்தல் - Learning & Teaching through CD/DVD, குறுஞ்செயலிகள்வழி கற்றல்-கற்பித்தல் - Learning & Teaching through Apps, இணையவழிக் கல்வி - Virtual Education, இணையவழிக் கற்றல்-கற்பித்தல்(இணையவழிக் கலந்துரையாடல் வாயிலாகக் கற்றல்-கற்பித்தல், இணைய நூலகத்தைப் பயன்படுத்திக் கற்றல்-கற்பித்தல்), இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகமும், இணையவழிக் கல்வியாக வழங்கும் படிப்புகள், செம்மொழி நிறுவன இணையவழி செம்மொழித் தமிழ், இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள், சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் - Social Network and Tamil Education(முகநூல் - Facebook, குறும்பதிவு - Twitter, உள்ளிணைப்பான் - LinkedIn, காணொளிக் கிடங்கு - YouTube, இசுகை - Skype, குழுமத் தொடர்பியம் - Hangouts, வோர்டுபிரஸ் - wordpress, டம்ப்ளர் - Tumblr, இன்ஸ்டாகிராம் - Instagram, எட்மோடோ - Edmodo), கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை - LMS(மூடூல் - Moodle, கேன்வாஸ் - Canvas), கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் (கணினித்தமிழ் ஆய்வு நிறுவனங்கள், கணினித்தமிழ் ஆய்வு சார்ந்த தன்னார்வல அமைப்புகள்), கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்ச இதழ்களும் இணைய இதழ்களும், தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள் - Computer Technics in Tamil, கணினித்தமிழ்க் கல்வியும் பயிற்சியும் - Tamil Computing Education & Training.

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. வன்பொருள்களும் தொழில்நுட்பங்களும், மென்பொருள் வேறுபாடுகளைக் குறித்து எழுதுக.
2. இணையத்தின் பயன்பாடு குறித்து கட்டுரை வரைக.

3. இந்திய கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை திட்டங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
4. கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் குறித்து எழுதுக.
5. இணைய பாதுகாப்பு குறித்து எழுதுக.

குழுச் செயல்பாடு :

1. இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும்
2. இணையம் சார்ந்து பயிற்சிபெறவேண்டியவை
3. இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் தொடர்பாக சேகரித்தல்.

பார்வை நூல்கள் - Reference Books

1.	கணினித்தமிழ்	இல. சுந்தரம்	விகடன் பிரசுரம் 757, அண்ணா சாலை, சென்னை - 600 002. முதல் பதிப்பு - 2015
2.	இணையத்தை அறிவோம்	ஜெ. வீரநாதன்	பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம் இராமநாதபுரம், தமிழ்நாடு - 641 045
3.	கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்	மு. பொன்னவைக்கோ	தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம் சேப்பாக்கம், சென்னை - 600 007
4.	கணினியின் அடிப்படை	ஜெ. வீரநாதன்	பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம் இராமநாதபுரம், தமிழ்நாடு - 641 045
5.	தமிழும் கணினியும்	இராதா செல்லப்பன்	கவிதை அமுதம் வெளியீடு கே.கே. நகர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 004
6.	ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ்	இ. இராமநாதன்	Rapidex, Unicorn Books Ansari Road, Daryagaj, New Delhi - 110002. பதிப்பு - 2014
7.	இயற்கை மொழியாய்வு தமிழ்	கு. சுப்பையா பிள்ளை	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி, சென்னை - 600
8.	தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்	துரை. மணிகண்டன்	கமலினி பதிப்பகம் கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தஞ்சாவூர் - 617 102. முதல் பதிப்பு - 2012
9.	தமிழ் மென்பொருள்கள்	இரா. பன்னிருகை வடிவேலன்	நோக்கு நேரு நகர், கொட்டிவாக்கம் சென்னை - 600 096.

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.

II எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
மூன்றாம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
Non Major Elective Course -II

General Studies for Competitive Examinations

பாட நோக்கம் :

மாணவர்களுக்குப் போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தேவையான பயிற்சியளித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

பொது அறிவு – நடப்பியல் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்

உள்ளடக்கம்

அலகு 1: இந்தியக் கொள்கை வரையறை

இந்திய அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தின் சிறப்பியல்புகள் – அடிப்படை உரிமைகள் – மாநிலக் கொள்கைகளும் வழிகாட்டு நெறிமுறைகளும் – குடியரசுத் தலைவர் – பாராளுமன்றம் – நீதித்துறை – மத்திய மாநில உறவுகள் – மாநில அரசு – உள்ளாட்சி நிர்வாகம்.

அலகு 2: புதிய இந்தியக் கொள்கை

இந்திய தேசிய எழுச்சி – இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் – மிதவாதிகள் – தீவிரவாதிகள் – போராட்டக்காரர்கள் – காந்திய இயக்கங்கள் – இந்திய பிரிவினை – இந்திய மாநிலங்களின் ஒருங்கிணைவு.

அலகு 3: பொருளாதாரமும் புவியமைப்பும்

ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் வளர்ச்சிகளும் – தேசிய வருமானம் – விலைவாசி, பணவீக்கம் – தாராளமயமாக்கல் – தனியார் மயமாக்கல் – அயல்நாட்டு வாணிகள் – பணம் மற்றும் வங்கிகள் – இந்தியாவின் இயற்கையமைப்பு – பருவ காலங்கள் – விவசாயம் – தொழில்.

அலகு 4: பன்னாட்டு அரசியல்

இந்திய அயல்நாட்டுக்கொள்கை – அயல்நாட்டுக்கொள்கை – அமெரிக்கா – இரஷ்யா – சீனா – ஐக்கிய நாடுகள் – தீவிரவாதம் – தெற்காசிய நாடுகளின் கூட்டமைப்பு – உலகப்பொருளாதார மையம்.

அலகு 5: அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும்

உயிர்தொழில் நுட்பவியல் – நானோ தொழில்நுட்பம் – செய்தி, மக்கள் தொடர் தொழில்நுட்பம் – விண்வெளி ஆய்வு – கடலாய்வு அறிவியல் – புவியடுக்கு அறிவியல் – இராணுவ பாதுகாப்பு அறிவியல் – இயற்கை சீற்றப்பாதுகாப்பு நிர்வாகம்.

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1, அடிப்படை உரிமைகள் மற்றும் வழிகாட்டு நெறிமுறைகளுக்கான வேறுபாடுகளைக் குறித்து எழுதுக.

- 2.இந்திய இயற்கையமைப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.
3. இந்திய பொருளாதார ஐந்தாண்டுத் திட்டங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
4. இந்திய வெளியுறவுக் கொள்கையின் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.
5. இயற்கைச் சீற்றம் பாதுகாப்பு குறித்து எழுதுக.

குழச் செயல்பாடு :

1. மாதிரி பாராளுமன்றம் அமைத்தல்.
2. விடுதலைப் போராட்டத் தலைவர்களின் படங்களைச் சேகரித்தல்.
3. அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் தொடர்பாக படங்களைச் சேகரித்தல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. Fadia - “Politics & Government of India”
2. “International Relations” – Bookhieve Publications
3. Dult and Sundaram – “Indian Econaomy”
4. Bipan Chandra – “Freedom Struggle in India”
5. “Science & Technology” – Spectrum Publications
6. Standaral National Newspapers
7. Compatitive Examinations Magazines

இணைய முகவரிகள்:

1. www.gktoday.in
2. www.gkduniya.com
3. www.worldgeneralknowledge.com
4. www.generalknowledgeatindiablogspot.com
5. www.enow.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.

II எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
நான்காம் பருவம் – (2017 – 2014 கல்வியாண்டு முதல்)
தாள் : 17 சங்க இலக்கியங்கள்

பாட நோக்கம் :

- 1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவான பயிற்சி அளித்தல்
- 2.பழந்தமிழரது இலக்கியக் கொள்கைகளை உணர்த்தல்
- 3.மக்கள் வாழ்வியல் நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்
- 4.பழந்தமிழரது பத்துறை அறிவாற்றலை அறியச்செய்தல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

- 1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை வாசிக்கும் திறன்பெறுகின்றனர்
- 2.பழந்தமிழ்ச் சொற்கள் மற்றும் பொருள் அறிவர்
- 3.அக, புற இலக்கியக் கூறுகளைப் பகுத்தறிவர்

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1

1. குறுந்தொகை – 61 (தச்சன் செய்த) முதல் 70 (ஒருங்கு ஈர் ஓதி) முடிய 10 பாடல்கள்
2. நற்றிணை – 181 (உள்ளிறைக் குரிஇ) முதல் 190 (நோ இனி வாழிய) முடிய 10 பாடல்கள்

அலகு – 2

1. அகநானூறு – 291 (வானம் பெயல் வளம்) முதல் 295 (நிலம் நீர் அற்று) வரை
2. பரிபாடல் – திருமால் – 15 (புலவரை) 179 செவ்வேள் – 17 (தேம்படு) 194 வையை – 11 (விளிகதிர்) 140

அலகு – 3

1. கலித்தொகை குறிஞ்சித்திணை (41, 49) முல்லைத்திணை (103) மருதத்திணை (83) நெய்தல் திணை (179)
2. ஐங்குறுநூறு பாசறைப்பத்து (முழுவதும்)

அலகு – 4

1. புறநானூறு 4, 63, 141, 144, 145 பரணர், நக்கண்ணையார் பாடல்கள் (5 பாடல்கள் சேர்க்க)
2. பதிற்றுப்பத்து கபிலர் பாடிய ஏழாம் பத்து

அலகு – 5

பெரும்பாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

திட்டக்கட்டுரைகள் :

- 1.சங்க இலக்கியங்களில் தமிழர் வாழ்வியல்
- 2.அகத்திணைக் கூறுகள்
- 3.புறத்திணைக்கூறுகள்
- 4.எட்டுத்தொகை நூல்கள்
- 5.பத்துப்பாட்டில் திணையும் துறையும்

குழுச்செயல்பாடு:

1.பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடல் ஒன்றின் கூறுபாடுகளை மாணவர் பிரித்துத் தனித்தனியே நயம் சுட்டல்

2.புலவர்களின் இலக்கிய நடையைத் திறனாய்தல்

பார்வை நூல்கள் :

1. சாமி சிதம்பரனார் – பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை – 1.
2. தமிழண்ணல் – பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை – 1.
3. வீ.சி.சசிவல்லி – பழந்தமிழர் தொழில்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 117.
4. கு.சிவப்பிரகாசம் – புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை – 78.
5. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை – தமிழர் வீரம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை – 14.
6. ஆ.தட்சிணாமூர்த்தி – சங்க இலக்கியம் உணர்த்தும் மனித உணர்வுகள், மங்கையர்க்கரசி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் – 7.
7. கு. வெ.பாலசுப்ரமணியம் – சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் – 1.
8. வே.முத்துலட்சுமி – பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறநெறிகள், அனிதா பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி – 2.
9. வ.சுப.மாணிக்கம் – தமிழ்க்காதல், முல்லை நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரி:

1. Madurai Project
2. Tamil virtual university

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
(MAJOR ELECTIVE PAPER – I)
I எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
நான்காம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
முதன்மை விருப்பப்பாடம் – I. தாள் : 1
பயன்பாட்டுத்தமிழ்

பாட நோக்கம் :

1. மாணவர் பிழையின்றி பேச, எழுத திறன் வளர்த்தல்
2. பழமொழி, மரபுத்தொடர், மெய்ப்புத்திருத்தலில் பயிற்சி அளித்தல்
3. மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம், இன்றியமையாமை – கற்பித்தல்
4. படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

மாணவர் மொழியைச் செப்பமாகப் பேசும் திறன் பெறுவர்.
மாணவர் வேலைவாய்ப்புக்கான தகுதிகளைப் பெறுவர்.
மாணவர் படைப்புத்திறன் பெறுவர்.

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1

தமிழில் ஒலிப்பிழைகள் – எழுத்துப்பிழைகள் – தொடர் பிழைகள் – களைதல் – நிறுத்தற் குறியீடுகள், பத்தியமைப்பு, மொழிநடை.

அலகு – 2

பழமொழிகள் – உவமைகள் – மரபுத்தொடர்களைப் பயன்படுத்துதல் – கடிதம் – கலைச்சொற்கள் அறிதல் – மெய்ப்புத் திருத்தம் – பேச்சாற்றல் திறன்.

அலகு – 3

படைப்பாக்கத்திறன் – கவிதை – மரபு, புதுக்கவிதைகள் – சிறுகதை – நாடகம் – நடைச்சித்திரம் எழுதுதல்.

அலகு – 4

மொழிபெயர்ப்பு முறைகளும் உத்திகளும் – கவிதை, உரைநடை வடிவங்கள் – மொழிபெயர்ப்பு – அணுகுமுறைகள் – செயல்முறை பயிற்சிகள் தருதல்.

அலகு – 5

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் – நோக்கம் – இன்றியமையாமை – பயன்பாடு – அகராதி அறிவு – மொழிபெயர்ப்பாளர், தகுதிகள் – தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு வரலாறு.

திட்டக்கட்டுரைகள் :

1. கவிதை, கதை, நடைச்சித்திரம் எழுதுதல்
2. வல்லினம் – மிகும், மிகா இடங்கள்
3. மொழிபெயர்ப்புக்கலை
4. மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி

குழுச்செயல்பாடு :

மாணவர்கள் ஒலி, எழுத்துநிலையில் பிழைகளைக் கண்டறிதல்.
நிறுத்தற்குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தும் தொடர்களை எழுதச் செய்தல்.
பழமொழிகள், உவமைகள், மரபுத்தொடர்கள் அனைவரும் கூறுதல்.
மாணவர் தம் கவிதைகள், சிறுகதைகள் போன்ற படைப்புகளைப் பகிர்ந்து
கொள்ளுதல்.

பார்வை நூல்கள் : (முகவரி)

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | அ.கி. பரந்தாமனார் | நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா ?
1955 |
| 2. | க.சிவப்பிரகாசம் | பிழையின்றி பேச, எழுத |
| 3. | அரங்க.ராமலிங்கம் & ஒப்பிலா
மதிவாணன் | பயன்பாட்டுத்தமிழ்
சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு
2012 |
| 4. | தமிழ் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,
தஞ்சாவூர். | தமிழ் நடைக்கையேடு
2017 |
| 5. | மு.வளர்மதி | மொழிபெயர்ப்புக் கலை,
திருமகள் நிலையம், சென்னை. |
| 6. | சண்முக வேலாயுதம் | மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி
நிறுவனம் சென்னை. |
| 7. | சேதுமணி மணியன் | மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும்
உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு. |
| 8. | கா.பட்டாபிராமன் | மொழிபெயர்ப்பியல்,
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு. |
| 9. | இ. முருகையன் | மொழி பெயர்ப்பு நுட்பம்
குமரன் புத்தக இல்லம்
2002 |
| 10. | இ. முருகையன் | தமிழில் வழங்கும் எழுத்துப் பெயர்ப்பு
முறைகள்
குமரன் புத்தக இல்லம்
2003 |
| 11. | மு. வளர்மதி | மொழி பெயர்ப்புக்கலை
திருமகள் நிலையம், தி. நகர்
சென்னை.
2006 |

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.

II எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
நான்காம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
Major Based Elective Course - II

தாள் : 2 மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்

பாட நோக்கம் :

1. உலக இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. உலக நாடுகளின் உணவு, உடை, பண்பாடு, வாழ்க்கை முறைகளைக் கற்பித்தல்
3. உலக நாடுகளின் அரசியல், பொருளாதாரச் சூழல்களை விளக்குதல்
4. உலக நாடுகளில் பெண்கள் நிலை, குழந்தைகள் நிலை, குடும்ப அமைப்பு, சமுதாய அமைப்பு, தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளை முன்வைத்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

1. உலக இலக்கியங்களைப் பயில்வதால் உலகளாவிய சிந்தனை வளர்கிறது
2. உலக நாடுகளின் குடும்பம், சமூகம், பொருளாதாரம், அரசியல் நிலைகளை அறிவர்
3. பிற நாடுகளில் ஊர் பெயர்களையும், பலதரப்பட்ட மக்களின் மனநிலைகளையும் அறிவர்

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1 கவிதை

1. தைசாகு ஐகடா – நெஞ்சில் கனல் மணக்கும் பூக்கள்-ஜப்பானியக்கத

அலகு – 2 சிறுகதை

- உலகச்சிறுகதைகள் – தொகுப்பு – எஸ்ஸார்ஸி

அலகு – 3 நாடகம்

- இருளின் வலிமை, லியோடால்ஸ்டாய்

அலகு – 4 நாவல்

1. சித்தார்த்தன் – (லண்டன்)

அலகு – 5 கட்டுரை

- உங்களால் வெல்ல முடியும் (ஷிவ் கெரோ)

திட்டக்கட்டுரைகள் :

1. அயலக இலக்கியங்களைப் பற்றியக் கட்டுரை.
2. தமிழில் வெளிவந்துள்ள மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்

குழுச்செயல்பாடு :

- 1 . மாணவர்கள் குழுவாகப்பிரிந்த பிறமொழி இலக்கியச் சிக்கல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளுதல்
2. பிறமொழிப் படைப்பாளர் குறித்த செய்திகளைத் திரட்டுதல்

பாட நூல்கள் :

1. புலவர் கோவேந்தனின் மொழிபெயர்ப்பு கொற்றவை வெளியீடு, 4/2 கவிதைகள் சுந்தரம் தெரு (நடேசன் பூங்கா அருகில்), தியாகராய நகர், சென்னை-600 017.
2. உலகச் சிறுகதைகள்-எஸ்ஸார்சி தாரிணி பதிப்பகம், பிளாட் எண்.4/ஏ, ரம்யா பிளாட்ஸ், அடையார், சென்னை-20.
3. இருளின் வலிமை, ஸியோ டால்ஸ்டாய் இன்ப நிலையம், சென்னை-4.
4. தமிழாக்கம் : நா.வானமாலை. நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை-98
5. சித்தார்த்தன்- ஹெர்மன் ஹெஸ்ஸெ மேக்மில்லன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. உங்களால் வெல்ல முடியும், ஷிவ்கெரா

பார்வை நூல்கள் :

1. க.பூரணச்சந்திரன் – நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. பெ.செல்வக்குமார் – மொழிபெயர்ப்பியல், பார்க்கர் பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை.
3. கா.பட்டாபிராமன் – மொழிபெயர்ப்புக்கலைகள், வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தருமபுரி – 636 702
4. ஜான் டி.மர்பி – நீயும் ஏன் சாதிக்கக்கூடாது, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
5. சேது மணியன் – மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், பாரி நிலையம், சென்னை.
6. கா. பட்டாபிராமன் – மொழிப்பயன்பாடு, பாரிநிலையம், சென்னை.
7. கா. பட்டாபிராமன் – மொழிபெயர்ப்புக்கலை, பாரி நிலையம், சென்னை.
8. இரா.மருதநாயகம் – மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள், அபிநயா பதிப்பகம், திருவழுந்தூர், மயிலாடுதுறை – 609 001
1. ஸ்ரீ சந்திரன் – ஆட்சித்தமிழும் மொழி பெயர்ப்பும், பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை – 108

இணைய முகவரி:

- 1.Madurai Project
- 2.Tamil virtual university

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
II எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
நான்காம் பருவம் – (2017 – 2014 கல்வியாண்டு முதல்)
Project
Dissertation and viva-voce

பாட நோக்கம் :

மாணவர் பெறும் திறன் :

உள்ளடக்கம்

அலகு – 1

அலகு – 2

அலகு – 3

அலகு – 4

அலகு – 5

திட்டக்கட்டுரைகள் :

குழுச்செயல்பாடு :

பாட நூல்கள் :

பார்வை நூல்கள் :

இணைய முகவரிகள் :

**அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
II எம்.ஏ., தமிழ் – பாடத்திட்ட விளக்கம்
நான்காம் பருவம் – (2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல்)
Major Based Elective Course - II**

தாள் : இணையத்தமிழ்

**கணினித்தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும்
Fundamentals and Use of Tamil Computing**

பாட நோக்கம் :

கணினி பற்றிய அறிமுகம், இணையப் பயன்பாடு, கணினி, இணையம் சார்ந்த புதிய கண்டுபிடிப்புகள், தமிழ் மாணவர்கள் செயலாக்க முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ள வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன் :

கணினியை பயன்படுத்துவர். இணைய வழி கற்றல் மேம்படும், செயலாக்கத்திறன் பெறுவர். சமூக வலைத்தளங்களில் பங்கேற்பர். இணைய நூலங்களையும், இணைய தளங்களையும் ஆய்வு நோக்கியும் அணுகுவர்.

**அலகு - 1 கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும் - Fundamentals and
Functionality of Computer**

கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும், கணினியின் வகைப்பாடு, கணினியின் கட்டமைப்பு(மையச் செயலகம் - Central Processing Unit(CPU), உள்ளீட்டகம் - Input Unit, வெளியீட்டகம் - Output Unit), கணினி வன்பொருள், இணையம் சார்ந்த வன்பொருள்களும் தொழில்நுட்பங்களும், கணினி செயல்படும் விதம், மென்பொருள் - Software, அமைப்பு மென்பொருள் - System Software, இயக்க மென்பொருள் - Operating System, கணினி இயக்க மென்பொருள் - Computer OS (விண்டோஸ் - Windows, மேக் - Mac, லினக்ஸ் - Linux OS, பிற - Other), பலகைக் கணினி, திறன்பேசி இயக்க மென்பொருள் - Tablet PC, Smart Phone OS(ஆண்ட்ராய்டு - Android OS, மேக் - Mac iOS, பயர்பாக்ஸ் - Firefox OS), பயனீட்டு மென்பொருள் - Utility Software(நச்சு நிரல் - Virus, நச்சுநிரல் எதிர்ப்பி - Anti Virus), மொழிமாற்றிகள் - Translators, கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - Programming Languages, நூலக நிரல்கள் - Library Programme, இயக்கி மென்பொருள் - Driver Software, பயன்பாட்டு மென்பொருள் - Application Software, இயங்குதள இயல்பிருப்பு மென்பொருள்கள், கணினிப் பதிப்பு - Desktop Publishing-DTP, தொகுப்பு மென்பொருள்கள் - Software Suit(மைக்ரோசாப்ட் அலுவலகத் தொகுப்பு - Microsoft Office, அடோப் வடிவமைப்புத் தொகுப்பு - Adobe Creative Suite), கையடக்க மென்பொருள் - Portable software, மென்பொருள் உட்செயலிகள் - Software Plug-ins,

குறுஞ்செயலிகள் - Apps, மின்படிப்பான்கள் - e-Readers, கணினி இடையூக்கி மென்பொருள்கள் - PC Suite, தரவுத் தேக்கக் கொள்ளளவுகள் - Storage Capacities, சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - Abbreviations & Explanations(சொற்சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும், கோப்புச் சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும்), குறுக்குவிசைகள் - Shortcut Keys.

அலகு - 2 கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும் - Fundamentals and Use of Tamil Computing

கணினியும் பயன்பாடும், மென்பொருள்களைப் பெறும் முறை - Software Buying Method, பயன்பாட்டு நிலையில் பயிற்சிபெறவேண்டிய சில குறிப்புகள்(இயங்குதளம் சார்ந்து பயிற்சிபெறவேண்டியவை - OS Oriented Practice, பயன்பாட்டு மென்பொருள் சார்ந்து பயிற்சிபெற வேண்டியவை - Application Software Oriented Practice, இணையம் சார்ந்து பயிற்சிபெறவேண்டியவை - Web Oriented Practice), கணினியும் தமிழும், விசைப்பலகை - Keyboard, குறியேற்றம் - Encoding(ஆஸ்கி - ASCII, டேம் - TAM, டேப் - TAB, யுனிகோடு - Unicode, டேஸ் - TACE), எழுத்துருக்கள் - Fonts, தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள், தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள், தமிழ்த் தட்டச்சுப் பயிற்சி(விண்டோஸ் - Windows, மேக் - Mac, ஆண்ட்ராய்டு - Android, லினக்ஸ் - Linux), தமிழில் விசைப்பலகை - Tamil Keyboard, மிதவை விசைப்பலகை - Floating Keyboard, இணைய உலாவி விசைப்பலகை - Tamil online Keyboard, கூகுள் உள்ளீட்டுக் கருவி - Google Input Tools, தமிழ்த் தட்டச்சு இயல்பிருப்புகள் - Tamil Typing Defaults(எழுத்துருக்கள் - Fonts, விசைப்பலகைகள் - Keyboards), தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி, கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் (தாள் அளவுகள், நிறங்கள்(RGB, CMYK), படங்கள் - Images), வடிவமைப்பு மென்பொருளும் தமிழ்ப் பயன்பாடும், கையடக்கக் கணினியும் திறன்பேசியும் - Tablet PC & Smart Phones, தமிழ்த் தட்டச்சுக் குறுஞ்செயலிகள் - Tamil Typing Apps.

அலகு - 3 தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் - Tamil Software Categories & Developments

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி, வளர்ந்த வரலாறு(கணினியில் தமிழ், இணையத்தில் தமிழ், தரப்படுத்துதல், இயக்க முறைமைகளில் தமிழ், கலைச் சொல்லாக்கம், பிற மின்னணுச் சாதனங்களில் தமிழ்), தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் - Tamil Wordprocessor(சொற்பிழை திருத்தி - Spell Checker, சந்திப்பிழை திருத்தி - Sandhi Checker, தமிழ்ச்சொல் சுட்டி - Native Word Suggestion, இலக்கணப்பிழை திருத்தி -

Grammar Checker), எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - Machine Translation, எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - Text-to-Speech, பேச்சு-எழுத்து மாற்றி - Speech-to-Text, ஒளியெழுத்துணரி - OCR, கையெழுத்துணரி - Handwritten Recognition, யாப்பு அறிவான் - Tamil Prosody Analyzer, ஒலிபெயர்ப்பு - Transliteration / Transcription / Romanized, எழுத்துமுறை மாற்றி - Language Script Converter, தமிழ்த் தொகுப்பு மென்பொருள் - Tamil Software Package, தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள்/உட்செயலி - Plug-in / Add-in, தமிழில் கணினிமொழிகள் - Programming Languages, தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - Localization/Interface, திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - Open Source & Free Software, தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் - Tamil Language Research Tools(ஒலியியல் ஆய்வு - Phonetic Research, உருபனியல் பகுப்பாய்வி - Morphological Parser, தொடரியல் பகுப்பாய்வி - Syntactic Parser, பொருண்மையியல் பகுப்பாய்வி - Semantic Parser, நடை ஆய்வு - Text Analysis, பொருளடக்கப் பகுப்பாய்வு - Content Analysis, தரவு மொழியியல் - Corpus Linguistics, சொற்றொடர் பகுப்பி - Chunker, தகவல் மீட்பு - Information Retrieval, தகவல் பிரித்தெடுத்தல் - Information Extraction, ஆவணச் சுருக்கம் - Summarization, அகரவரிசைப்படுத்தம் - Sorting / Alphabetical Order, அகராதியாக்கம் - Computational Lexigraphy, சொல்லடைவு - Concordance, தொடரடைவு - Index, சொல்வலை - WordNet, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம் - Word), பேசும் அகரமுதலி - Talking Dictionary, கணினித்தமிழ் ஆய்வு(இயற்கை மொழியாய்வு - Natural Language Processing, கணினி மொழியியல் - Computational Linguistics, மொழித்தொழில்நுட்பம் - Language Technology), கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும், கணினித்தமிழ் ஆய்வுத் திட்டங்கள் - Tamil Computing Projects, கணினித்தமிழ் ஆய்வு வளர்வதற்குண்டான வழிகள்.

அலகு - 4 இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - Basics & Tamil Use of Internet

இணையத்தின் பயன்பாடு, இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள்(இணையதள முகவரிகள் - Website Addresses, தரவிறக்கமும் தரவேற்றமும் - Download & Upload, இற்றைப்படுத்தல் & திறமுயர்த்தல் - Update & Upgrade), உலாவி - Browser, தேடுபொறி - Search, மின்னஞ்சல் - e-mail, மின் குழுக்கள் - e-groups, இணையதளம் - Website, வலைப்பூ - Blog, செய்தியோடை திரட்டி - Newsfeed Pooler, மின்னூலகம் - Online e-Library, இணைய நூல் அங்காடி - Online Book Store, மின்னூல் - e-Book(கையாவண நூல் - pdf Book, மீயுரை நூல் - html Book, புரட்டும் நூல் - Flip Book, மென்னூல் - epub Book, கிண்ணூல் - Mobi Book), மின்னூல் உருவாக்கம் - ebook Creation, மின்னூல் கிடங்கு - ebook Store, ஒலிநூல் - Audio Book, செயல்விளக்கக் காணொளி - Demo Video,

மின்னகராதி - e-Dictionary, மின் செய்தித்தாள் - e-Paper, மின்னிதழ் - e-Magazine, இணைய வானொலி - Online Radio, இணையத் தொலைக்காட்சி - Online TV / Web TV, மின்னாட்டை - e-Chat, முகநூல் - Facebook, குறும்பதிவு - Twitter, இசுகை - Skype, கூகுள்+ - Google+, மின்னாளுமை - e-Governance, மின் வணிகம் - Online Trading / Shopping, விக்கிப்பீடியா - Wikipedia, குழுச்செயலி - TeamViewer, பலகைக் கணினி / திறன்பேசி / செல்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள், குறுச்செயலிக் கிடங்கு - App Store, குறுஞ்செயலிகள் - Apps(முகநூல் - Facebook, குறும்பதிவு - Twitter, கூகுள்+ - Google+, இசுகை - Skype, அதிர்வி - Viber, நிகழ்பதிவு - WhatsApp).

அலகு - 5 இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும்-கற்பித்தலும் - Tamil Learning & Teaching through Internet

மின்வழிக் கற்றல் - e Learning(மின்வழிக் கல்வியின் பண்புகள், மின்வழிக் கல்வியின் பயன்கள், மின்வழிக் கல்வியின் வகைகள்), குறுந்தகடுகள்வழி கற்றல்-கற்பித்தல் - Learning & Teaching through CD/DVD, குறுஞ்செயலிகள்வழி கற்றல்-கற்பித்தல் - Learning & Teaching through Apps, இணையவழிக் கல்வி - Virtual Education, இணையவழிக் கற்றல்-கற்பித்தல்(இணையவழிக் கலந்துரையாடல் வாயிலாகக் கற்றல்-கற்பித்தல், இணைய நூலகத்தைப் பயன்படுத்திக் கற்றல்-கற்பித்தல்), இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகமும், இணையவழிக் கல்வியாக வழங்கும் படிப்புகள், செம்மொழி நிறுவன இணையவழி செம்மொழித் தமிழ், இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள், சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் - Social Network and Tamil Education(முகநூல் - Facebook, குறும்பதிவு - Twitter, உள்ளிணைப்பான் - LinkedIn, காணொளிக் கிடங்கு - YouTube, இசுகை - Skype, குழுமத் தொடர்பியம் - Hangouts, வோர்டுபிரஸ் - wordpress, டம்ப்ளர் - Tumblr, இன்ஸ்டாகிராம் - Instagram, எட்மோடோ - Edmodo), கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை - LMS(மூடல் - Moodle, கேன்வாஸ் - Canvas), கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் (கணினித்தமிழ் ஆய்வு நிறுவனங்கள், கணினித்தமிழ் ஆய்வு சார்ந்த தன்னார்வல அமைப்புகள்), கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்ச இதழ்களும் இணைய இதழ்களும், தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள் - Computer Technics in Tamil, கணினித்தமிழ்க் கல்வியும் பயிற்சியும் - Tamil Computing Education & Training.

பார்வை நூல்கள் - Reference Books

10.	கணினித்தமிழ்	இல. சுந்தரம்	விகடன் பிரசுரம் 757, அண்ணா சாலை, சென்னை - 600 002. முதல் பதிப்பு - 2015
11.	இணையத்தை அறிவோம்	ஜெ. வீரநாதன்	பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம் இராமநாதபுரம், தமிழ்நாடு - 641 045
12.	கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்	மு. பொன்னவைக்கோ	தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம் சேப்பாக்கம், சென்னை - 600 007
13.	கணினியின் அடிப்படை	ஜெ. வீரநாதன்	பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம் இராமநாதபுரம், தமிழ்நாடு - 641 045
14.	தமிழும் கணினியும்	இராதா செல்லப்பன்	கவிதை அமுதம் வெளியீடு கே.கே. நகர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 004
15.	ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ்	இ. இராமநாதன்	Rapidex, Unicorn Books Ansari Road, Daryagaj, New Delhi - 110002. பதிப்பு - 2011
16.	இயற்கை மொழியாய்வு தமிழ்	கு. சுப்பையா பிள்ளை	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி, சென்னை - 600
17.	தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்	துரை. மணிகண்டன்	கமலினி பதிப்பகம் கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தஞ்சாவூர் - 617 102. முதல் பதிப்பு - 2012
18.	தமிழ் மென்பொருள்கள்	இரா. பன்னிருகை வடிவேலன்	நோக்கு நேரு நகர், கொட்டிவாக்கம் சென்னை - 600 096.

இணைய முகவரிகள் :

www.tamiltools.blogspot.com

[www.tamil computer.word press.com](http://www.tamilcomputer.wordpress.com)

www.tamilrobc.blogspot.com

அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
சேலம் – 636 007.
எம்.ஏ., தமிழ் – வினாத்தாள் அமைப்பு

(அனைத்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமையவேண்டும்)

காலம் : 3 . 00 மணி

மொத்த மதிப்பெண்– 75

பகுதி – அ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்)

“இது (அல்லது) அது” என்ற அமைப்பில் ஐந்து வினாக்கள்
முதல் அலகு செய்யுள் பகுதியாயின் இடம் சுட்டிப்பொருள் விளக்கம் தருக என்னும்
முறையில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்

பகுதி – ஆ (5 x 10 = 50 மதிப்பெண்)

“இது (அல்லது) அது” என்ற அமைப்பில் ஐந்து வினாக்கள்.